



PÁGINA 20

Las nostálgicas últimas horas del viejo terminal de la avenida Faucett

-PÁGINA 21-

**Gerente de LAP afirma que
infraestructura está lista al 100%**

-PÁGINAS 24-25-

Guía del usuario para el nuevo
aeropuerto internacional de Lima

-PÁGINA 26-

Los relatos del Jorge Chávez a través de nuestro Archivo Histórico

LIMA DOMINGO 1 DE JUNIO DEL 2025

EDICIÓN DOMINGO

www.elcomercio.pe

AÑO 186 - N° 92.631 PRECIO EN LIMA S/5.00

www.elcomercio.pe

El Comercio

DIRECTOR PERIODÍSTICO: JUAN ALBERTO AREVALO MIRÓCH ESADA

Unidad de Investigación

Minería ilegal del oro - PÁGINAS 4-5-

Nueva fosa común en Pataz con al menos 5 muertos



Más víctimas. Los restos humanos se encontraron en octubre del 2024, en una zona minera que era controlada por 'Cuchillo', según fuentes consultadas.

Pendiente. Cadáveres siguen en el lugar porque no se ha programado una diligencia conjunta de la fiscalía, la PNP y la unidad de medicina legal de La Libertad.

7- El descubrimiento se concretó tras el hallazgo de los cadáveres y restos óseos de otros 16 asesinados por la violencia de Patate.

ALGUNOS SIGUEN EN ACTIVIDADES PROSELITISTAS

Diez nombres han quedado fuera de la contienda electoral para el 2026

- PÁGINA 7 -

DT

-PÁGINA 37-

PSG consiguió su primera Champions



El campeón de Francia aplastó por 5-0 al experimentado Inter de Milán en Múnich.

**HOY
ESCRIBEN**

FELIPEORTIZ
DEZEVALLOS
-PÁGINA 16-



JAIMEBAYLY
PÁGINA 48

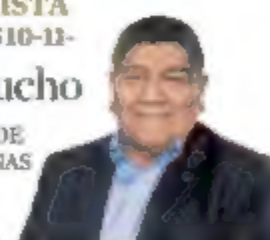


DIEGO MACERA
-PÁGINA 8-

**ENTREVISTA**
-PÁGINAS 10-11-

Rómulo Mucho

Rómulo Mucho

EXMINISTRO DE
ENERGIA Y MINAS

“Se debe imponer el principio de autoridad para acabar con tanta impunidad”




Audiencias Vecinales

Audiencias Vecinales - PÁGINAS 12-13 -

**Alcalde de Santa Anita
rindió cuentas en una
nueva audiencia
de este Diario**

PRECIOSEMPROVINCIAS ENVIOTEMPENTE S/5000VATREDS, b.50

LEE MÁS
 Conoce la posición editorial
 de El Comercio sobre los
 grandes temas de la semana



Anatomía de la quiebra

“¿Cómo quebraste?”, pregunta un personaje de Ernest Hemingway a otro. “De dos modos. Gradualmente, y luego de repente”, responde el segundo. Este breve diálogo encapsula con claridad la manera en que los países entran también en problemas de liquidez. Al inicio los asuntos fiscales parecen temas menores, incluso suntuarios, pero luego llega una veloz ola de insolvencia y la resaca macroeconómica.

Pero ni el Ministerio de Economía y Finanzas (MEF) ni el Congreso parecen ser conscientes de la naturaleza de las bancarrotas. El titular de la primera entidad, el ministro Raúl Pérez-Reyes, mencionó en el Día 1 Summit de **El Comercio** que su ministerio propondrá un nuevo crédito suplementario este año. Dada la laxitud fiscal que también ha demostrado el Legislativo, este posiblemente lo apruebe. Es decir, el Gobierno podrá gastar más recursos este año de lo que se había presupuestado. A ello hay que sumarle el entusiasmo con el que ambos poderes impulsaron la norma que incrementa sustancialmente las transferencias a las municipalidades por un monto equivalente a dos puntos del IGV.

Durante el mismo evento, el ministro tampoco fue claro respecto de la preocupante trayectoria del déficit fiscal—por tercer año consecutivo, la distancia entre ingresos y gastos públicos será más grande que la autorizada por la regla fiscal original—, ni sobre la eventual observación de un nuevo retiro de los fondos de las AFP—asunto que también conlleva aristas fiscales—. De la norma de zonas económicas especiales, generosa en exoneraciones tributarias, no fue su eventual costo fiscal lo que dijo que había que corregir, sino otros asuntos menores.

En suma, al ministro Pérez-Reyes no le quita el sueño el eventual incumplimiento de lo que, en estricto, se podría decir que es su principal tarea: el equilibrio entre los ingresos y los gastos del Estado. Dos tipos de razones podrían explicar esta desatención. La primera es una sensación de invulnerabilidad de la fortaleza fiscal, heredada de décadas de disciplina en el MEF, que transmite el erróneo mensaje de que ahora se puede ser poco frugal y no hay consecuencias. La segunda—más pedestre—es el aprovechamiento político que pone por encima los intereses del Gobierno, del Congreso, de los alcaldes, de algunos grupos empresariales, y de cualquier otro sector organizado, a los intereses de la población y el Estado. La bancarrota llega despacio, pero después de repente. —



Al servicio
del país desde
1839



*El MEF deja
más preguntas
que respuestas
en el frente
fiscal.*



ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA

SEMÁFORO

LO MALO LO BUENO

POR PRIMERA VEZ

El programa Audiencias Vecinales, organizado por **El Comercio** con el apoyo técnico de IDEA Internacional, llegó por primera vez a Lima este. En Santa Anita, más de 130 personas escucharon las respuestas del alcalde Olimpio Alegría a 10 preguntas que fueron priorizadas previamente por los mismos vecinos.

Los ciudadanos expresaron preocupaciones sobre inseguridad, deficiencias en la videovigilancia y deterioro de áreas verdes, entre otras. Esta plataforma les da a los vecinos el poder de la palabra para ayudarlos a una mejor convivencia.

EXTORSIÓN SIN FRENSOS

El asesinato del chofer Fredy Flores Palian, de la empresa Ebusa, en San Juan de Lurigancho, evidencia la creciente ola de extorsiones en el transporte público limeño. Pese a que la empresa cedió al pago de cupos, ha sufrido cinco ataques en los últimos meses, incluido este homicidio. El presunto sicario, capturado tras el crimen, pertenecería a la banda Nueva Generación de Huáscar.

Este caso refleja cómo la extorsión se ha normalizado en el transporte, mientras la inacción de las autoridades condena a trabajadores y usuarios al miedo y la incertidumbre.

INFLUENCIA ILEGAL EN PATAZ

Durante la instalación de la mesa de trabajo multisectorial para el desarrollo sostenible en Pataz, convocada por el Ministerio de Energía y Minas, Orlando Sánchez Iparraguirre, minero ilegal cuya inscripción en el Reinfo fue revocada y que enfrenta investigaciones por delitos ambientales, fue visto—según constató este Diario—regulando el ingreso de asistentes, bloqueando el paso a algunos y permitiendo el de otros. La minería ilegal sigue avanzando sin tregua en el Perú.

La Buena
Nutrición

¿LA GRASA
DE LA LECHE ES
DAÑINA?

NO, la grasa de la leche tiene muchos beneficios y permite la absorción de las vitaminas A, D, E y K, esenciales para múltiples funciones del organismo.



Las proteínas de la leche son la **caseína y el suero**, de las cuales la **caseína** representa el **80%** y el **suero** representa **20%** de la proteína de la leche.



El consumo de **LECHE** puede tener un efecto protector frente a **ALGUNOS TIPOS DE CÁNCER**.

¿LA LECHE
CAUSA CÁNCER?

¡Falso! se estima que el 30% aprox. de las muertes atribuidas al cáncer están relacionadas con una pobre nutrición y estilo de vida.



¿LA LECHE CAUSA
TOS, FLEMA Y
MUCOSIDAD?

¡Falso! No existe una relación directa entre el consumo de leche y el aumento del moco o el deterioro de la función pulmonar en adultos.



CUALIDADES NUTRICIONALES

Contienen **CALCIO** y **FÓSFORO**, que ayudan al **MANTENIMIENTO** de los **HUESOS**.

INFANCIA Y
ADOLESCENCIA

El **CALCIO** contribuye al **CRECIMIENTO** y **DESARROLLO** normal de los huesos.



ADULTOS MAYORES

PROPORCIONA nutrientes como el **CALCIO**, **FÓSFORO**, **VITAMINA A Y D**.

LA PROTEÍNA, es fundamental para **EVITAR LA PÉRDIDA DE MÚSCULO** o **SARCOPENIA** y el **DETERIORO DEL SISTEMA INMUNOLÓGICO**.



**DÍA DE LA
LECHE**

En el suelo de Pataz hay oro y muertos

1
LA CHIMENEA
Parte del equipo que ingresó a un socavón para verificar los restos de la nueva fosa común encontrada en una chimenea de Pataz.

2
RESTOS HUMANOS
A fines del 2024, la policía encontró un cuerpo y restos humanos en una constatación que realizó en la chimenea.

3
EN EL LUGAR
Otra foto de los restos hallados en la constatación de la policía. Luego se supo que son al menos cinco cuerpos. Siguen en el sitio.



MINERÍA ILEGAL DEL ORO

En Pataz hay una nueva fosa común con al menos cinco cadáveres

Más muertos. Los restos humanos se encontraron en octubre del 2024 en una zona minera que era controlada por 'Cuchillo', según fuentes consultadas. Aún no han sido retirados del lugar porque no se ha programado una diligencia conjunta de la fiscalía, la policía y la unidad de medicina legal de La Libertad.



GRACIELA VILLASÍS

La violencia por el control de la minería ilegal del oro en Pataz ha dejado decenas de muertos. Algunos ya han sido identificados, pero muchos otros continúan sin identificarse. Incluso hay cadáveres y restos humanos que permanecen olvidados bajo tierra, en los socavones de la provincia de La Libertad.

Por los menos cinco cuerpos y restos humanos están en una nueva fosa común ubicada en una mina del anexo Santa María, según información y fotografías que **El Comercio** revisó. La fosa, indicaron fuentes consultadas por este Diario, se encuentra en una zona que era controlada por Miguel Antonio Rodríguez Díaz, conocido como 'Cuchillo', el presunto responsable del asesinato de 13 trabajadores de la empresa R&R, actualmente detenido en Colombia.

El descubrimiento de los restos, que se mantiene en el más absoluto secreto, ocurrió el 27 de octubre del 2024, luego de que se hallaran los cadáveres y restos óseos de otros 16 asesinados por la violencia de Pataz, los cuales se encontraban en la primera fosa común de la zona, un caso que este Diario reveló ese mes.

—¿Cómo fue el hallazgo?—
Según fuentes consultadas por **El Comercio**, el 27 de octubre pasado la policía realizó una constatación en la mina por la supuesta existencia de más cadáveres por las disputas entre las redes criminales de

la minería ilegal. Lo hizo ante un pedido de un representante de la minera formal Poderosa, que reportó olores fétidos en una chimenea, la estructura vertical metálica de unos 100 metros de largo que conecta los distintos niveles de los socavones (galerías subterráneas) y por la que se traslada material.

La policía verificó la existencia de un cuerpo humano en estado de descomposición, el cual estaba envuelto con plásticos de color azul y negro [ver imagen]. También identificó otros restos óseos.

El 2 de diciembre del 2024 hubo otra diligencia, esta vez dirigida por el fiscal provincial de Pataz Enrique Valverde Cabrera y en la que se constataron cinco cuerpos. Según fuentes consultadas, los restos estaban en la chimenea de código RC 21. Agregaron que podría haber más cadáveres en la chimenea de código RC 19. Entre ambas hay unos 40 metros de distancia.

La policía informó que no haría comentarios para este informe.

Manuel Olórtégui, técnico necropsiador del Instituto de Medicina Legal en La Libertad, participó en las labores para recuperar los cadáveres de la primera fosa común y en la inspección en la que se identificaron los restos de la chimenea.

"Cuando fuimos, pudimos visualizar dentro de esa chimenea [...] algo de cinco cuerpos junto con la tierra, con todo lo que es [el] mineral que ellos manejan. La



6.000 mls. de dólares al año genera la minería ilegal del oro en el Perú. Es la principal economía criminal del país, por encima del narcotráfico.

77 toneladas fue el total de la producción de oro ilegal en el 2023, según información del Instituto Peruano de Economía.

EL DIXTO

La Gran Alianza es como se conoce a las cinco facciones criminales que operan juntas en Pataz.

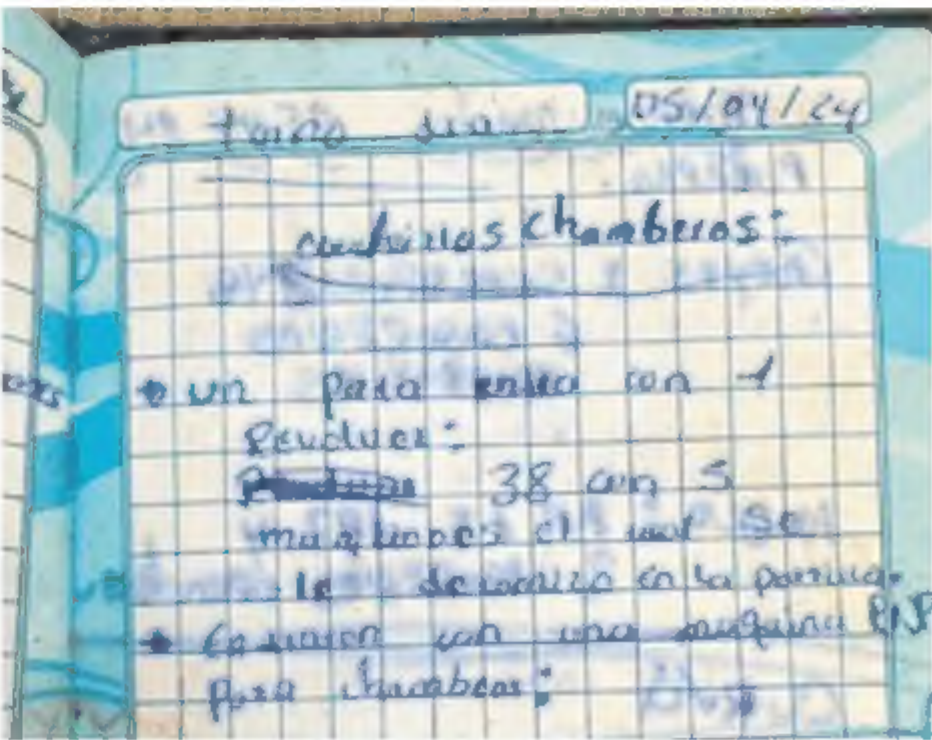
Estos grupos delictivos, que incluye al que encabeza 'Cuchillo', se asociaron tras la caída de 'Palermo' y la muerte de 'Gato Coté'.



Dentro de un socavón de Pataz hay un cartel con la marca de 'Cuchillo', el presunto autor del asesinato de 13 trabajadores de la empresa R&R que ahora está detenido en Colombia.

Las libretas del crimen organizado

En los socavones controlados por la minería ilegal del oro de Pataz se han encontrado libretas que describen turnos y las armas que se usan.



“Como es una escena de crimen, el fiscal debe autorizar el levantamiento de los cadáveres [de la nueva fosa]”.



Manuel Olórtégui
Técnico necropsiador de la
División de Medicina Legal

otra chimenea estaba totalmente sellada con escombros y cuerpos también”.
Explicó que los restos no han sido retirados de la zona porque se tiene que elaborar un plan de trabajo conjunto entre la fiscalía, policía y medicina legal. “Como es una escena de crimen, el fiscal tiene que autorizar el levantamiento de los cadáveres, tiene que ser un equipo multidisciplinario e interinstitucional”.
Olórtégui no descartó más restos humanos en la otra chimenea.
Tras reportarse el asesinato de los 13 trabajadores de R&R, en mayo, Poderosa informó que a la fecha ya sumaban 39 colaboradores, mineros artesanales y trabajadores de la compañía asesinados por las bandas criminales.

—La misma zona—
La mina donde se halló la nueva fosa está en una zona de Pataz conectada por varias bocaminas (entradas a los socavones), incluidas las de Poderosa. Según fuentes consultadas, ‘Cuchillo’ controlaba dos bocaminas: Las Tolvas y Galindos. Antes estaban en manos de Gregorio Palermo Segura Marcelo, ‘Palermo’, el detenido cabecilla de Los Parqueros de Pataz; y de Josué Oliver Blas Lezama, ‘Gato Coté’, asesinado el año pasado en Colombia.
En ese lugar estaba la primera fosa y el sitio donde se asesinó a los trabajadores de R&R. Por ahí también se encontró un cartel que dice ‘Cuchillo’ y libretas que serían de delinquentes. Las notas describen turnos de supervisión y armas y municiones utilizadas.

CRÓNICA



FERNANDO VIVAS

Periodista

El Congreso expandió su poder sin contrapeso del Ejecutivo. Ha recuperado lo que su mayoría afirma que le quitó Vizcarra y va por más. Esta semana disparó a los medios con la Ley 32351.

¡El Congreso viene por ti!

La Ley 32351 que permite al Estado imponer contenidos sobre temas de violencia contra la mujer en una franja del 10% de la programación de los medios, es una iniciativa fujimorista. Nació de un proyecto presentado el 11 de mayo del 2023 por la congresista naranja Mery Infantes, obstetrix dueña de una farmacia en Bagua. Le escribí y me dijo que estaba muy ocupada, que no me podía atender en estos días.

La escueta ley no especifica cómo así las instituciones públicas que combaten la violencia contra la mujer y el grupo familiar accederán “en forma gratuita al uso de la franja educativa del 10% de la programación que, para tal fin, los medios de comunicación escritos, televisivos, radiales y de cualquier otra modalidad sean públicos o privados facilitan en el horario de protección familiar”. Los detalles quedarán para el reglamento futuro. ¡Ojo!, para que vean lo grave del desaguisado, el Ejecutivo observó la ley, de modo que ha sido promulgada por insistencia.

Los fujimoristas no podrán decir que fue una iniciativa aislada de una congresista. No, la ley la impulsó bancada y partido. En mayo del 2024, la ley ya había conseguido dictámenes favorables en las dos comisiones a las que se envió, Justicia y Economía. La de Justicia la presidía Perú Libre y FP se entiende bien con esa bancada. La de Economía la presidía, en ese entonces, José Jerí, de Somos Perú y valga la ironía de que meses después este congresista se vio envuelto en una denuncia por presunto abuso que replicó con dramáticos descargos. Hay una ironía mayor: en los pedidos de opinión a entes concernidos que hizo la comisión para elaborar el dictamen, el Ministerio de la Mujer, el más interesado en el asunto, opinó en contra; mientras la Defensoría del Pueblo, que debiera condenar la tentación del intervencionismo estatal, opinó a favor. El Ministerio Público opinó a favor (estaba Patricia Benavides) y el Minjus, con Eduardo Arana a la cabeza, lo hizo en contra.



“El portavoz alterno de Fuerza Popular, César Revilla, envió una carta pidiendo que se priorice la votación de la ley [...]. La iniciativa fujimorista, con su ‘vuelto’ a la prensa, fue aclamada”.

“El Ministerio de la Mujer, el más interesado en el asunto, opinó en contra; mientras la Defensoría del Pueblo, que debiera preocuparse por contener la tentación del intervencionismo estatal, opinó a favor”.

Llegó el cierre de legislatura pasado y la ley no se votaba. El 4 de diciembre, el portavoz alterno de Fuerza Popular (FP), César Revilla, envió una carta al oficial mayor Giovanni Forno pidiendo que se priorice su votación en una ampliación de agenda. La Junta de Portavoces le hizo caso y la ley se votó el día 11. El 20 de diciembre fue enviada al Ejecutivo para su promulgación. El gobierno, esta vez, pensó distinto a su poder amigo. El 20 de enero del 2025 observó la ley. Según mis fuentes palaciegas, el entonces primer ministro Gustavo Adrianzén encargó al MTC (Ministerio de Transportes y Comunicaciones) la fundamentación de la observación. El principal argumento de la ley naranja es que la Constitución, en su art. 14 dice: “Los medios de comunicación social deben colaborar con el Estado en la educación y en la formación moral y cultural”. Lo que la Constitución no dice es que esa colaboración sea compulsiva y el Estado imponga en los medios sus propios contenidos. El MTC argumentó, precisamente, que la Ley 28278 de Radio y TV y su reglamento, dejan en claro que “es responsabilidad de los medios vigilar sus contenidos para que estén de acuerdo a ley”.

—Maximalistas—

El Congreso se volvió maximalista, va por todo. Es la ‘asamblea constituyente’ que la izquierda alucinó en vano; pero esta es de derecha. El par de congresos anteriores no fue capaz de ponerse de acuerdo y patinó cada vez que intentó nombrar, como corresponde a sus atribuciones, al defensor y a los tribunales. Para remate, Vizcarra lo disolvió en el 2019 clavándole, precisamente, una cuestión de confianza (CdC) contra la forma de elección del TC.

Hasta acá, todo bien. El Congreso supo armar una mayoría operativa para elegir tribunales y defensor. Asentada la mayoría gracias a la oposición extrema a Pedro Castillo; el Congreso consiguió los votos para aprobar la bicameralidad con reelección irrestricta. Fue por más de lo que Vizcarra le había quitado o arruinado: contraatacó de varias formas —denuncias constitucionales, leyes, fiscalizaciones— a todo lo asociado a quien llamó ‘Lagarto’ y al elástico concepto de ‘caviar’. Destituyó a la ex fiscal de la Nación (FN) Zoraida Ávalos por no investigar a Castillo y apoyó a la ex-FN Patricia Benavides que le hizo una oferta sensacional: una agenda judicializada contra sus supuestos enemigos.

Tras el arribo de Dina y su pacto de supervivencia con la coalición anticastillista; la expansión y revancha congresal no encontró freno. Crecieron la planilla y el gasto congresal, se normalizó la legislación sobre asuntos con impacto fiscal, se cocina la vuelta de la inmunidad parlamentaria, se propone libertad para hacer campaña en la semana de representación. Y se apunta a los medios, como mensajeros de la desaprobación. Por supuesto, los medios pueden y deben colaborar en la lucha contra la lacra de la violencia machista. De hecho, lo hacen de muchas maneras. Si ello no es suficiente, no le será difícil al gobierno promover acuerdos para campañas específicas o generales, sin imponer contenidos por ley. La voracidad sin freno ni contrapeso del Congreso hoy ve la forma de agredir a sus críticos; mientras da vueltas a mil formas de ampliar su poder antes del 2026. Vive un momento de plenitud. —





ELECCIONES GENERALES 2026

Suman 10 los nombres fuera de la contienda presidencial

Descartados. Algunos como Martín Vizcarra continúan realizando actividades proselitistas pese a inhabilitaciones. Carlos Álvarez reconoce disputas internas y podría seguir los pasos de Hernando de Soto.



MARTÍN HIDALGO

La campaña electoral rumbo al 2026 avanza con más restas que sumas. Sin alianzas electorales definidas entre los 43 partidos políticos con inscripción vigente, lo único concreto hasta la fecha son los 10 nombres que han quedado fuera de la contienda presidencial en un escenario donde el proceso electoral cada vez se asemeja más a una elección de corte subnacional.

Hernando de Soto renunció a Progresemos tras una serie de desavenencias con el líder del partido, Paul Jaimes, por el control de la campaña. De esta manera, De Soto no podrá postular a la presidencia debido a que el plazo límite para renunciar a una agrupación y poder cambiar de camiseta política venció en diciembre del 2024. Carlos Álvarez afronta una situación similar tras reconocer que su relación con la dirigencia de País para Todos no atraviesa por su mejor momento. “Hay puntos de discrepancia que se vienen conversando en las dos últimas semanas”, dijo en un video publicado en Facebook, donde además anunció que su situación se definirá durante junio.

Otros buscan sacar la vuelta a sus impedimentos para forzar sus candidaturas. Martín Vizcarra continúa realizando actividades proselitistas pese a que está inhabilitado para postular y de integrar su propio partido. Desde su agrupación, Alejandro Salas asegura que confían en revertir las inhabilitaciones en su contra, mientras que el Jurado Nacional de Elecciones ha programado para el 6 de junio la audiencia de apelación contra la resolución que lo dejó fuera de Perú Primero.

En tanto, Antauro Humala busca forzar una postulación al Senado con Juntos por el Perú pese a que el Poder Judicial declaró la ilegalidad de su partido después de la fecha límite para poder postular con otra agrupación política.

—Regionalización—
Todos los indicadores muestran una suerte de regionalización electoral. Paulo Vilca, investigador del Instituto de Estudios Peruanos (IEP), apunta que vemos candidatos presidenciales con poca adhesión, tal como suele suceder con los candidatos regionales o municipales. “Lo otro que vemos es que

Fuera de contienda

LOS QUE NO POSTULARÁN A LA PRESIDENCIA

Renuncias, inhabilitaciones y declaraciones de ilegalidad han dejado fuera de carrera a varios políticos con aspiraciones presidenciales.

NOMBRE
Partido
Motivo



MARTÍN VIZCARRA

Perú Primero
Inhabilitación

En su partido aseguran que insistirán en revertir su situación legal



ANTAURO HUMALA

Antauro
Declaración de ilegalidad

El partido Juntos por el Perú busca postularlo como senador



HERNANDO DE SOTO

Progresemos
Renuncia al partido

Su partido nombró a Vicente Alanoca como su precandidato presidencial



JAVIER GONZÁLEZ-OLAECHEA

PPC
Renuncia al partido



FERNANDO CILLÓNIZ

PPC
Renuncia al partido



SUSEL PAREDES

Primero la Gente
Renuncia al partido



ÓSCAR VALDÉS

PPC
Renuncia a candidatura



FRANCISCO SAGASTI

Partido Morado
Renuncia a candidatura



VERÓNICA MENDOZA

Nuevo Perú
Renuncia a candidatura



ANÍBAL VÁSQUEZ

Perú Consciente*
No logró inscripción de su partido

APU*
No logró inscripción de su partido

*Agrupaciones que aún se encuentran en proceso de inscripción

ALIANZAS ELECTORALES

Tras la salida de Hernando de Soto, el partido Progresemos anunció una alianza con Fe en el Perú. Ambos lanzaron la precandidatura de la presentadora de televisión Sofía Franco para la Alcaldía de Lima.

el principal competidor no es del partido contrario, sino el de tu propia lista. (Phillip) Butters pelea con (Rafael) López Aliaga. A (Vicente) Alanoca lo atacan desde el lado castillista. Existe mucha competencia interna”, advierte Vilca. Otro factor que señala Vilca en esta regionalización es que la campaña no está marcada por divisiones ideológicas por el momento. Lo que puede marcar tendencias —añade Vilca— tiene que ver con otros factores que se van a ir definiendo en los siguientes meses, como la conformación de alianzas, la se-

paración de ciertos grupos como Fuerza Popular del gobierno y la definición de listas al Congreso. “La figura del arrastre en la cédula de votación será más difícil que funcione. Antes bastaba con un buen candidato presidencial, ahora puede que no sea así. Esto está llevando a varios candidatos en regiones a pensar si les conviene ir al Senado porque será más competitivo y no son tantos cupos. Elegir un senador será como elegir un gobernador regional”, apunta. Las agrupaciones políticas también han empezado a buscar bol-

sones electorales, aunque en casos como la izquierda todos han mirado específicamente al sur. Roberto Sánchez, de Juntos por el Perú, lanzó su precandidatura en Cusco y Nuevo Perú eligió al puneño Vicente Alanoca en lugar de Verónica Mendoza como su precandidato. Para Vilca, la izquierda busca capitalizar el descontento del sur, especialmente de Puno, que se generó a raíz de las protestas contra el gobierno de Dina Boluarte. Finalmente, Vilca estima que el número de candidaturas presidenciales podría terminar en 30.

OJO DE CUBERO

Diego Macera

Director del Instituto Peruano de Economía (IPE)



Los últimos del salón

El Perú está hoy –finalmente– con aeropuerto de estreno, pero tres de cada cuatro jóvenes peruanos quisieran utilizarlo solo para el vuelo de ida. Según una encuesta de Ipsos del año pasado, esta es la proporción de personas de entre 18 y 25 años que, si pudieran, harían su vida fuera del país. Más allá de las oportunidades económicas y de desarrollo profesional en el exterior, el avance del crimen y la inseguridad ciudadana podrían justificar por sí solos una buena parte del éxodo juvenil en potencia.

Pero a pesar de los numerosos vuelos que saldrán del flamante terminal hacia otros países de la región, la verdad es que –por lo menos en el campo económico en el ámbito latinoamericano– el Perú de hoy no pinta mal. No son pocos los inversionistas que, en medio de una región con pocas estrellas, ven al Perú como un espacio algo más atractivo para traer capitales.

El primer análisis es, tristemente, de descarte. ¿A dónde más podrían ir? Ecuador es, hoy por hoy, el país más violento de América Latina, con un asesinato cada hora. Su tasa de homicidios por cada 100.000 habitantes es seis (¡seis!) veces más alta que la del Perú, de acuerdo con Insight Crime. Venezuela no es una opción por obvios motivos. Chile es un mercado

más maduro en la mayoría de sectores y predecible, y por lo mismo es más difícil competir para encontrar espacios de negocio con buenas rentabilidades, en comparación con el resto de la región. Argentina viene haciendo bien las cosas, pero existe aún mucha incertidumbre sobre el futuro político de las reformas del gobierno del presidente Javier Milei. A inversionistas que piensan en los siguientes diez años les preocupa que en el próximo ciclo electoral Argentina regrese al populismo y autodestrucción de la mayor parte de su

siglo XXI. Bolivia sufre hoy las consecuencias de un modelo estatista e irresponsable que lo ha llevado a su peor crisis macroeconómica desde los años ochenta. Analistas bolivianos especulan que lo realmente grave todavía no empieza; lo hará cuando se terminen de agotar las reservas de dólares, alimentos, energía y medicinas durante este y el siguiente año. Uruguay ofrece estabilidad y Paraguay buenas tasas de crecimiento, pero son economías entre cuatro y seis veces más pequeñas que la peruana. En ese marco, el Perú y Colombia –ambos con la expectativa de conseguir mejores gobiernos en el 2026, y a pesar de todos sus problemas– aparecen mejor posicionados.

El segundo análisis es de cimientos y coyuntura. En el contexto sudamericano, el Perú tiene aún indicadores macroeconómicos envidiables: la inflación más baja, las reservas internacionales más sólidas, el tipo de cambio más estable, la deuda pública más baja, etc. Es

“No son pocos los inversionistas que, en medio de una región con pocas estrellas, ven al Perú como un espacio algo más atractivo para traer capitales”.

cierto que el Ejecutivo y el Congreso parecen haber labrado un pacto implícito de irresponsabilidad fiscal durante el último par de años –y eso debería ser motivo de preocupación–, pero en el contexto regional el Perú no aparece aún mal parado. En tanto, la gran mayoría de indicadores de actividad para finales del 2024 y los primeros meses del 2025 apunta a una economía dinámica. La inversión privada, la confianza empresarial y de las familias, la evolución del IGV, los salarios formales, los pagos con tarjeta, la importación de bienes e insumos de capital, y en general hacia donde uno volteé la cabeza, todo parece estar mejor de lo que se preveía a inicios de año. El Perú debería estar creciendo, es verdad, aún más con los precios internacionales como están, pero, de nuevo, en la foto regional aparecemos entre los de mejor desempeño regional.

Lejos está la intención de esta columna de pintar un falso optimismo o tomarse demasiado en serio aquello de la corona del tuerto entre ciegos. ¿Será quizá que el país necesita también otros puntos de comparación más allá de Latinoamérica? Después de todo, la región es de las menos dinámicas de todo el mundo en desarrollo. De acuerdo con el último reporte del FMI, de abril del 2025, el PBI de los mercados emergentes globales, en promedio, crecería 3,7% este año y 3,9% el siguiente. Latinoamérica y el Caribe verían, en cambio, expansiones de solo 2% y 2,4%, respectivamente. Es decir, a los países de ingresos bajos y medios de Asia, del Medio Oriente y de África subsahariana les iría mejor. Los únicos que crecerían menos que nuestro barrio son los países de Europa central y del este, incluyendo Rusia, en medio de una guerra.

Este rezago de América Latina no es nuevo. En los últimos treinta años, es la región entre las emergentes que menos ha crecido (2,4% promedio anual). Asia, liderado por China, creció casi al triple de nuestro ritmo (6,8%). Incluso África subsahariana (con 4,2%) estuvo cerca de duplicar nuestra tasa. Así, el peso de Latinoamérica como proporción del PBI global ha ido cayendo con el tiempo, haciendo a esta parte del mundo cada vez menos relevante para el resto. La volatilidad política tiene consecuencias. A pesar de sus claras ventajas, como la amplia disponibilidad de recursos naturales y una población relativamente joven, la región no ha logrado encontrar la manera de competir en las grandes ligas.

Con mucho mérito propio, sacrificio y no pocos errores, el Perú ha tenido una experiencia económica exitosa en las últimas décadas en general, y aún brilla en su barrio. Pero visto con esta perspectiva global, las limitaciones locales se hacen más evidentes. Levantar bien la cabeza para ver más lejos, entonces, no nos haría daño. En un mundo cada vez más globalizado, paradójicamente esta parte del planeta se ve en ocasiones más ensimismada. Eso es un error. Lo que hace falta es ponernos metas más exigentes y copiar experiencias exitosas, adaptadas a las necesidades y posibilidades locales. ¿Qué podemos aprender de las reformas del servicio civil de Corea del Sur? ¿Tiene India ecosistemas digitales y de innovación replicables aquí? ¿Qué hay del manejo de agua de Israel por imitar en la costa nacional? ¿Cómo fue el proceso de encadenamientos productivos a la minería y petróleo en Australia y Noruega?

No es suficiente, como debe quedar claro, estar entre los mejores de la región menos dinámica (de hecho, mirado en riqueza por habitante, el Perú está lejos todavía de países como Chile o Panamá). El resto del mundo no va a esperar a América Latina, ni al Perú. Y nos estamos quedando atrás. Mercedes Sosa cantaba hacia 1985: “América Latina tiene que ir de la mano, por un sendero distinto, por un camino más claro”. Ahí seguimos esperando mientras nos miramos el ombligo y nos felicitamos entre nosotros, los últimos de la clase. —



ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA

Boluarte nombra nuevo jefe de la DINI por quinta vez

Se designó al general PNP (r) Alejandro Oviedo, quien ingresa en reemplazo de Max Anhuamán. El nuevo director fue incluido en un caso de compras irregulares.

ALEXANDER VILLARROEL Z.

La presidenta Dina Boluarte designó a Alejandro Oviedo Echevarría nuevo director de la Dirección Nacional de Inteligencia (DINI), quien se convierte así en la quinta persona en asumir ese cargo desde que inició su mandato, en diciembre del 2022. Y, en suma, es el séptimo desde que empezó el actual quinquenio, lo que pone de relieve la inestabilidad en el sector.

A través de la Resolución Suprema 138-2025, Boluarte aceptó la renuncia del coronel PNP (r) Max Anhuamán Centeno, quien duró

apenas tres meses y días como jefe del órgano de inteligencia nacional. Según se indicó, “el citado funcionario ha presentado su renuncia al cargo” y se le agradeció por los servicios prestados. La resolución también es suscrita por el jefe del Gabinete, Eduardo Arana.

Oviedo Echevarría es un general en retiro de la PNP. Sin embargo, a lo largo de su carrera, el hoy hombre fuerte de la DINI también ha sido objeto de controversias e investigaciones. En el 2020, un informe de la contraloría halló presunta responsabilidad penal en su contra, por un caso de adquisición de 20.000 mascarillas reutilizables

y sin sustento técnico. Ello cuando fue jefe de la VI Macrorregión Policial Junín. “Se ha determinado que los hechos específicos con evidencias de irregularidad no han sido desvirtuados y configuran presunta responsabilidad administrativa y penal”, se lee en el Informe de Control 083-2020-2-3792-SCE.

En el 2021, la Fiscalía Anticorrupción allanó su inmueble como parte de las indagaciones por el Caso Los Mercaderes del Centro, a raíz de una presunta dirección en contrataciones para equipos de protección personal, entre otros.

Oviedo, junto a otros 17 oficia-

ANTECESORES

Juan Carlos Liendo O'Connor, Roger Arista, Luis García Barrionuevo y Max Anhuamán asumieron la dirección de la DINI anteriormente.



Oviedo Echevarría fue pasado al retiro en noviembre del 2020, junto a otro grupo de oficiales, durante el gobierno de Francisco Sagasti.

les, fue pasado al retiro en noviembre del 2020 en la gestión del entonces presidente Francisco Sagasti, lo que motivó a que presentara recursos legales tras esta decisión.

—Puntos de vista—

Christian Schambaher, exjefe de Contrainteligencia de la DINI, explicó a este Diario que esta frecuente rotación de directores de la DINI evidencia la falta de una política nacional sostenida en esta materia, lo que no solo debilita el sistema de inteligencia, sino que lo

pone “en una delicada situación”. “Pareciera que el Ejecutivo se encuentra a la deriva en materia de inteligencia estratégica, sin objetivos claros y definidos. La situación de inseguridad en el país no soporta más pruebas de ensayo y error”, remarcó.

Entanto, el exjefe de la DINI Danilo Guevara comentó que “cambios tan frecuentes y sucesivos son perjudiciales para el funcionamiento de esta dependencia y, por ende, de todo el sistema nacional de inteligencia”.



clubelcomercio.pe

EXCLUSIVO PARA SUSCRITORES DE DIARIO EL COMERCIO

De un buen desayuno a lo mejor del mar.
Aprovecha estos beneficios todas las veces que quieras, gracias a tu suscripción

Tanta 50% dto.
en la carta de desayunos.
De 8 a.m. a 12 m.



BARRA CHALACA 30% dto.
en la carta de
Lunes a Viernes

Aplican términos y condiciones detalladas en clubelcomercio.pe

Descubre más beneficios en **clubelcomercio.pe**

¿Aún no eres suscriptor de El Comercio? Suscríbete al nuevo **Plan Digital con acceso a Club El Comercio** desde **S/15 mensuales**



Rómulo Mucho Mamani

Exministro de Energía y Minas

“Ollanta Humala mató la minería grande con ‘Conga no va, oro no va, Tía María no va’”

El exministro de Energía y Minas rompe su silencio tras dejar su cargo en noviembre pasado debido a una censura del Congreso. Dice que murió de pie, que sabe que no ha hecho nada malo. Crítico feroz de la izquierda, pide a los peruanos pensar mejor a quién le dan las riendas del gobierno. Cree que Petro-Perú tiene que cerrar.



MILAGROS LEIVA GÁLVEZ

¿Nos puede explicar, a la luz de los hechos, su censura? Usted es uno de los que más sabe de minería y había sido un ministro empeñoso. Tengo más de 44 años en lucha minera, he trabajado, inclusive, desde obrero antes de ser ingeniero. He trabajado en todos los estratos. Conozco todo lo que está a tajo abierto y el subterráneo también. He sido dos o tres veces fallido ministro porque ya me habían invitado otros gobiernos. Estoy imbuido en el tema minero energético.

—¿Qué pasó?

El actual es un gobierno débil. El país no tiene estrategia, no tiene norte. Todo se improvisa para atender una cosa aquí, una cosa allá y yo he visto que muchos países se rigen con una estrategia de desarrollo en todas las actividades.

—¿Boluarte no tiene estrategia? En este caso, había que avanzar de acuerdo con la necesidad. Los congresistas, vienen los gobernadores, alcaldes y, en la medida que alcanza el presupuesto, atiende el minis-

terio. Hemos tratado de atender y hemos viajado bastante por provincias. Pero este no avanzar con estrategia no es culpa del Gobierno, viene de tiempo atrás. El Perú no tiene un plan, no tiene una estrategia de desarrollo a largo plazo.

—Usted ha dicho que la minería permite ese desarrollo a largo plazo.

Es la actividad más trascendente que tenemos. La agroexportación ha venido como un milagro también; ha añadido, pero la minería sigue siendo el bastión.

—¿Y por qué un sector tan importante está tan mal trabajado? Con Ollanta Humala todo fue declive. Creó el Ministerio del Ambiente, que no está mal, pero se crearon instituciones como Senace que hicieron mucho por hacer “permisología”. Desde entonces no hay grandes proyectos. Humala mató la minería grande con “Conga no va, oro no va, Tía María no va”. Humala fue la perdición del país. Después del segundo gobierno de Alan García, el Perú era un milagro.

“Tía María tiene aún un foco de población que rechaza, pero estamos hablando de una cantidad mucho más pequeña de lo que fue antes”.

“La minería todavía tiene 67 proyectos por más de 60.000 millones. Lo que está siendo un problema es desarrollar esos proyectos nuevos”.

Al 2011 ya teníamos casi 20% de pobreza y 4% de pobreza extrema. Las reservas internacionales crecieron y éramos admirados porque crecíamos 4%, 5% al año. Si seguíamos así, en 10 años, en el 2021, estábamos en el umbral del primer mundo. Pero llegó Humala y destruyó el país con toda esa confrontación y división que trajo. Desde Humala todo vino cuesta abajo.

—¿Tía María va o no va?

Tiene que ir. La empresa está trabajando, tiene más de 1.000 trabajadores haciendo obras temprano. Tiene aún un foco de población que rechaza, pero estamos hablando de una cantidad mucho más pequeña de lo que fue antes. En el tiempo, los agricultores entendieron que el proyecto sí era importante porque es inyección de capital.

—Después de lo visto en Pataz uno ya no sabe para dónde va la minería.

El tema fundamental es recuperar el imperio de la ley, el prin-



MIRADA

“Dina Boluarte tiene que llegar al 2026”

—¿Dina Boluarte llega con solvencia al 2026 o tambalea y se cae?

Ella ha salvado la democracia. En el día a día, como dijo un experto, la justicia se encargará. No me corresponde a mí bloquear su trabajo.

—¿Llega al 2026?

Tiene que llegar. Congreso y Ejecutivo se necesitan. Además, sería un quiebre constitucional y eso haría un daño enorme. Esta-

mos cansados.

—¿Ha hecho bien en nombrar a Eduardo Arana como primer ministro?

Conozco a Eduardo, es muy calmado, muy pacífico. Creo que tiene toda la serenidad del caso para manejar, en estos tiempos, el Gabinete y también la política.

—Hernando de Soto ha renunciado a Progreso y no va más

“Necesitamos un hombre honesto, que sepa gestionar, que tenga carácter”.

como candidato presidencial. ¿Qué necesitamos para el 2026? No necesitamos radicales, no necesitamos improvisar. No necesitamos populistas. Necesitamos un hombre honesto, que sepa gestionar, que tenga carácter. Que sepa identificar los problemas y que tenga un equipo para trabajar.

—Carlos Álvarez, según las encuestas, está primero. No creo en las encuestas.



ANTONIO RÍOS

cipio de autoridad. En el 2017, comenzó el llamado Reinfo, que aparentemente era de buena intención, porque era un registro, pero no funcionó. Además, era temporal. Es fundamental entender que según la ley de la descentralización la gestión de la pequeña minería se transfiere a las regiones. El problema es que se transfiere sin recursos, sin personal. Ese fue el punto malo.

— ¿Cuál es la solución?
Al ser una extracción no controlada, se pierde mucho. Se pierde en el mismo proceso, no usan la tecnología para recuperar eficientemente. Son engañados en el precio, en el peso. Hay que ordenar. Nunca dije que la minería artesanal no es importante, pero falta más convicción, darles confianza a los inversionistas. En el Perú, tenemos una larga lista de proyectos que no están caminando.

— Dijo que el Reinfo no va más. La Ley 31388, que la hicieron en diciembre del 2021, lo dice. El Reinfo tiene que desaparecer. Lo prorrogamos por última vez por tres años hasta el 31 de diciembre del 2024 y ordena, inclusive, que se haga la ley MAPE en un plazo de seis meses. ¿Qué se hizo el 2022? Nada. ¿El 2023?, nada. Yo llego el 2024, a mediados de febrero, y comenzamos a mover, formamos un equipo de trabajo.

— ¿El retraso con la ley MAPE tuvo que ver con la directiva presidencial? ¿Por qué se demoró usted en ponerla en discusión?
El 17 de julio ya estaba el borrador. Publicamos para que pueda ser observada, aportada, cambiada, etc. Estamos hablando de casi fines, de julio, agosto, setiembre.

— Fue ingresada en noviembre. ¿Por qué se retrasó?
Este proyecto fue al Consejo de Ministros en tres oportunidades. Los mismos ministros también observaron bastante. Postergamos dos veces hasta que en el último debate dije a los ministros: dedíquense.

— ¿Había ministros en contra de la ley MAPE?
No en contra, pero sí tenían reparos.

— ¿Quiénes?
El del Midis, del Ambiente, también el mismo de Transportes y Comunicaciones. Ellos decían que era muy complejo, querían

Puede estar quebrada la empresa [Petro-Perú], pero si hay una gestión eficiente se recupera el grado de inversión”.

Mucha gente buena no entra a [trabajar al] Estado porque entiende que es como inmolarse”.

revisar. Así se pasaron tres consejos de ministros hasta que por fin dije: “No, señores, esto tiene que ir mañana mismo al Congreso”.

— Y terminó censurado. ¿Perdió las esperanzas?
No. Como Basadre, puedo decir que a pesar de las instituciones destruidas el Perú sigue siendo el país de las grandes posibilidades. Vivimos en un país que tiene todo. La minería todavía tiene 67 proyectos por más de 60.000 millones. Lo que está siendo un problema es desarrollar esos proyectos nuevos. Necesitamos cuatro proyectos ‘greenfield’ para producir un millón de cobre y con eso recuperamos el segundo lugar. Tenemos más recursos para atender las grandes brechas. El tema fundamental es que debemos grandes reformas estructurales en educación y seguridad. Si no lo hacemos, el fracaso será mayor. Miles de jóvenes se van fuera del país y estamos perdiendo muchos talentos porque no encuentran oportunidades.

— Se van porque no tienen esperanza.
Eso me da mucha pena. Y el otro punto es que mucha gente buena no entra al Estado porque entienden que es como inmolarse.

— Cuando le preguntan por qué tuvo que salir del Gabinete, ¿qué contesta?
Le soy sincero. Por el tema de pe-

tróleo. Por Petro-Perú, no fue por el Reinfo.

— ¿Porque no quería dar más plata a Petro-Perú?
Yo quería que fuera eficiente, con recortes de gastos innecesarios.

— Petro-Perú es un barril sin fondo. ¿No es mejor vender?
Puede estar quebrada la empresa, pero si hay una gestión eficiente con recorte de gastos innecesarios, de control estricto en compras y ventas, se puede recuperar el grado de inversión. Son años de pensar en reestructuración. Hay que ser positivo.

— ¿Boluarte quería seguir dándole plata a Petro-Perú?
No, ya se había dado en setiembre por última vez. Se tiene que cumplir una reestructuración financiera.

— ¿Vota por cerrar la empresa?
Tarde o temprano tendrá que cerrar. Obviamente todo este pensamiento no caía bien. Aquí el gran problema es la corrupción. Se ha demostrado que no se sabe gerenciar, de todas maneras, hay injerencia política.

— Me queda claro que usted no quería cargar con el muerto Petro-Perú.
Compartíamos la responsabilidad con el ministro de Economía. Nosotros era Rómulo Mucho. Acá no hay que ser genio para entender que una empresa funciona cuando haces bien las cosas. Este no es el caso.

— Después de su período como ministro le han plantado cuatro denuncias.
Sí, tengo carpetas fiscales. Me acusan de conflicto de intereses. Yo no soy empresario minero, doy servicios. Obviamente conozco el sector como pocos.

— ¿Por eso no podía ser ministro?
Más o menos dan a entender de que tiene que ser ministro de otra carrera, por decir un pesquero. Eso hay que arreglar, tiene que ser un experto en su campo para poder tener plan y dar confianza. Siempre digo lo mismo. La confianza es la clave de todo. El inversionista no está pensando en un gobierno, está pensando en 30 a 40 años. Largo plazo. La confianza trae inversión y la inversión genera movimiento económico y, por lo tanto, desarrollo.

— Si usted hubiera sido ministro de Energía y Minas, ¿qué hubiera hecho después de Pataz?
Imponer el principio de autoridad, eso es lo más importante para terminar con tanta impunidad —



JOEL ALONZO

Mucho considera que una salida de Boluarte le haría mucho daño al país.

— ¿Rafael López Aliaga?
Podría ser una buena opción de la derecha, pero él no respeta acuerdos y me preocupa. Hay que respetar las firmas, es parte de la confianza.

— Se refiere al caso de los peajes. ¿Pero si son abusivos por qué respetarlos?
Está firmado. Hay que respetar el acuerdo. Que todo se investigue es otra cosa.

— ¿Keiko Fujimori?
No hablo de los candidatos.

— ¿No dice nada de la izquierda?
La izquierda es muy dañina para el país. Diré una cosa comprobada: la izquierda habla de pobreza y vive de la pobreza. Está demostrado a nivel internacional.

— Martín Vizcarra cree que será presidente a pesar de su inhabilitación.

La verdad es que Vizcarra nos ha hecho mucho daño. Subió la deuda externa en varios puntos porcentuales, casi 5. Enfrentó el COVID-19 con resultados de escándalo. Tenemos la mayor cantidad de muertos per cápita en el mundo. Es imperdonable.

— ¿Qué piensa del rostro de los caviars, López Chau?
No lo conozco. —

Alcalde Olimpio Alegría rinde cuentas a sus vecinos sobre obras de su gestión

PARTICIPACIÓN. Más de 130 personas asistieron a la jornada de ayer para escuchar a la autoridad edilicia. Se formularon 10 preguntas, priorizadas previamente por los mismos ciudadanos, relacionadas con seguridad, limpieza, áreas verdes, movilidad y otras.



GLADYS
PERYERA
COLCHADO

¿Qué hace el alcalde de Santa Anita para mejorar las condiciones del serenazgo municipal? ¿Cómo hará para aumentar los árboles en el distrito que tiene apenas 2,8 m² de áreas verdes por habitante? ¿En qué fechas concretas entregará obras de mantenimiento de vías? Estas son algunas de las preguntas que realizaron ayer los vecinos de Santa Anita a su alcalde, Olimpio Alegría, en una nueva jornada del programa Audiencias Vecinales que organiza **El Comercio** con el apoyo técnico de **IDEA Internacional**.

Santa Anita, el distrito de Lima este que cumple 36 años en octubre próximo, fue la sede de 23 del emblemático programa de participación vecinal que ha visitado todos los meses un distrito de Lima y el Callao para promover la rendición de cuentas de las autoridades.

Durante una hora y media, más de 137 vecinos escucharon las respuestas del alcalde Alegría en el teatro auditorio de la municipalidad. Fueron 10 preguntas relacionadas con organizaciones vecinales, seguridad ciudadana, limpieza pública, ordenamiento territorial, movilidad, entre otros temas que fueron delimitados en un taller de la semana pasada, en el que participaron más de 120 personas.

Antes de la ronda de preguntas, el burgomaestre tuvo tiempo para hacer un breve balance de sus dos años y medio de gestión. Olimpio Alegría, docente de profesión, fue elegido por el partido Alianza para el Progreso. No había ocupado cargos de elección popular antes de ser alcalde de Santa Anita.

Aseguró que ha logrado disminuir la incidencia delictiva en el distrito, gracias al trabajo articu-

lado con la Policía Nacional. “Si antes el requerimiento de seguridad era casi el 80%, ahora es entre 41% y 45%”, dijo. Además, destacó los 33 millones de soles para inversión en obras a través del presupuesto participativo y los 450 mil soles utilizados en el mantenimiento de colegios. Ante el estado de las áreas verdes, el alcalde atribuyó el descuido al rendimiento de los trabajadores que son adultos mayores. “Por una ley del Congreso, si los servidores cumplen 70 años en enero tenemos que esperar que trabaje hasta el 31 de diciembre y recién al año siguiente cesarlo”, dijo.

Seguimiento—

Aunque uno de los objetivos de las Audiencias Vecinales es que el alcalde responda con plazos concretos cada una de las interrogantes presentadas, Alegría no brindó fechas exactas en algunas de las consultas. Esto resulta relevante porque, tal como explicó Juan Aurelio Arévalo Miró Quesada, director periodístico de **El Comercio**, las respuestas y compromisos del alcalde serán fiscalizados por este Diario.

Solo en las audiencias desarrolladas entre el 2023 y el 2024, recogimos 167 compromisos de 18 alcaldes de Lima y el Callao. De estos, el 66% se cumplió en el plazo programado y el resto o fue cumplido fuera del plazo o se encuentra pendiente de ejecución.

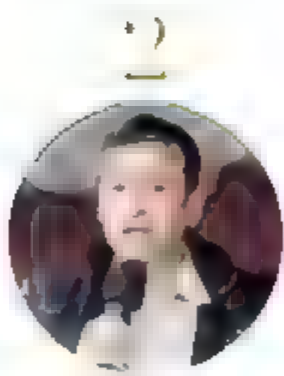
Quienes tengan inquietudes adicionales para el alcalde Olimpio Alegría pueden enviar sus consultas al correo cartas@comercio.com.pe. Las preguntas serán remitidas a la municipalidad distrital. —



YERICÁ
BERNABE

Preguntas del vecino

¿Cómo promoverá el acceso de los jóvenes a actividades deportivas, artísticas y culturales?



AMÉRICO
OROS

¿Qué acciones está tomando para erradicar los cobros ilegales de losas deportivas?



CARMÉN
APOLINARIO GÓMEZ

¿Cuál es el plan de mejora de equipos y personal de serenazgo?



ALCALDE
Respuesta

“Formamos la academia preuniversitaria con maestros destacados. En el último semestre, tuvimos 300 alumnos, de los cuales 17 ingresaron a universidades. También hacemos nivelaciones para escolares en la Casa de la Juventud, así como actividades culturales y deportivas a precio social”.

“Todo vecino paga parques y jardines al momento de arbitrios. No tiene que pagar más, es un cobro ilegal porque no dan boleta ni hacen balances. Hemos creudo una nueva ordenanza para prohibir el cobro de losas deportivas bajo toda modalidad (donación, dádiva o colaboración). Esperamos que en los próximos días se apruebe en el concejo”.

“Cuando llegamos encontramos un contrato de S. 11,5 millones, pero en mi opinión fue mal invertido. Compraron camionetas, 160 cámaras y fibra óptica desfasadas. Tenemos que esperar 4 años para pedir financiamiento para el mismo rubro. Hemos reparado 40 cámaras, pero hay 18 inoperativas. Hay una nueva central de seguridad”.

Plan de
cumplimiento de
compromisos

SIN PLAZO

PROXIMOS DIAS

SIN PLAZO



Durante una hora y media, más de 137 vecinos escucharon las respuestas del alcalde Alegría en el teatro auditorio de la municipalidad.

4	5	6	7	8	9	10
LUIS CARTAGENA	YOISY FREYRE	ROSALVA VARGAS	SUSAN BOZA	EMILIO ROMERO	LUZ COTRINA	ROSA BERROCAL
¿Qué debe hacer un vecino para pedir un video en caso de robo u otra situación sospechosa?	¿Qué medidas va a tomar para evitar que comercios y vecinos ensucien las calles?	¿Por qué no se hacen efectivas las multas por no recoger excretas de mascotas?	¿Cuáles son los planes de mantenimiento de áreas verdes y arborización?	¿Cuál es el plan de mejora de pistas y veredas del distrito?	¿Qué acciones tomará para reacondicionar las zonas afectadas por obras en la Av. Primero de Mayo?	¿Cuál es el cronograma de ejecución del proyecto la Casa de Omaped?
"De las 160 cámaras que dejó la anterior gestión, están funcionando 136 durante las 24 horas. El procedimiento para solicitar una copia ante un hecho delictivo, el vecino se debe acercar a la central de monitoreo con una copia de su denuncia policial y un USB. Nos gustaría contar con las imágenes de las cámaras de los vecinos, pero el servidor que tenemos está desfasado"	"Tenemos personas de civil con papeletas de sanción en puntos críticos, desde hace dos meses hemos iniciado con la imposición de multas. Contratamos a 14 compactadoras, pero tendríamos que tener 14 más para darnos abasto. Además, gastamos 16 millones de soles para recojo de basura y lo subsidiamos con el Foncomún porque el vecino no tiene cultura tributaria"	"La crianza de mascotas debe ser responsable. Lamentablemente no tenemos espacios públicos para un albergue o veterinaria, los que habían fueron donados a fiscalía. Nos queda trabajar, sensibilizar en redes sociales, letreros. No podemos contratar más personal de fiscalización, pero la mayoría está en el lado administrativo".	"En todas las obras donde se han ejecutado pistas y veredas hemos tratado de sembrar árboles. Aunque en las vías metropolitanas no tenemos competencia, estamos implementando áreas verdes. La semana pasada, la MML nos envió una carga para que no intervengamos en esas avenidas. Vamos a mejorar el ovalo de Santa Anita con árboles. Deme una semana".	"Estamos remodelando la Av. Primero de Mayo. Nuestras pistas internas no están hechas para soportar camiones que quieren evitar el peaje. Hemos pedido a Lama que prohíba el tránsito pesado. Las calles Palmeras y Marsella se iniciarán este año, hasta la quincena de julio, y en el 2026 se trabajará en Virgen de Las Nieves. Las pistas se realizan a través de presupuesto participativo"	"Toda obra genera incomodidad y un plan de desvíos. Invito a los vecinos de las zonas de Cooperativa Universal, Santa Rosa de Quives, la zona 5 a participar en el taller de presupuesto participativo en febrero del próximo año para cambiar esas calles. No hay otra forma de hacer obras"	"Hemos recuperado un espacio público de 1.800 m² y ahí construiremos la casa de Omaped, será de tres pisos con ascensor y rampa. Estamos elaborando el expediente técnico, se llevó el proyecto al Ministerio de Vivienda para que los revisores y especialistas lo evalúen. Luego de eso, vamos a tocar puertas para financiamiento. Para mediados del próximo año esperamos tener buenas noticias"
SIN PLAZO	SIN PLAZO	SIN PLAZO	UNA SEMANA	HOY	SIN PLAZO	PRÓXIMO AÑO

Deuda podría llegar a 34% del PBI por cambios en IGV

CIFRAS. La situación significaría un retroceso de casi veinte años en el proceso de consolidación fiscal. Municipalidades ejecutaron menos del 70% del Foncomún en los últimos cinco años. Nueve de cada diez inversiones financiadas con el Foncomún son de menos de S/1 millón.

INSTITUTO
PERUANO DE
ECONOMÍA
(IPE)

El Congreso aprobó duplicar de forma gradual el Impuesto de Promoción Municipal (IPM) de 2% a 4% entre el 2026 y el 2029 (+0,5 puntos porcentuales por año), lo que incrementaría hasta en S/8 mil millones el presupuesto anual del Fondo de Compensación Municipal (Foncomún). Sin embargo, la medida enfrenta una limitación estructural: las municipalidades carecen de las capacidades necesarias para ejecutar el gasto eficientemente. Además, al comprometer una porción significativa de la recaudación del Gobierno Nacional, la reforma presiona aún más las finanzas públicas ya deterioradas.

—Recursos sin capacidad de ejecución—

En la última década, en promedio, los gobiernos locales han dejado de ejecutar cerca de S/11 mil millones anuales de su presupuesto para inversiones, monto superior al que recibirían por el incremento del IPM. Así, la capacidad de aprovechar estos recursos adicionales es limitada. Según datos del MEF, más de la mitad de las municipalidades ejecutaron menos del 70% de los recursos del Foncomún en los últimos cinco años. Además, casi la mitad del presupuesto de ese fondo se destinó al pago de remuneraciones, mientras que solo el 22% fue orientado a inversión pública.

Pero el problema no es solo de ejecución, sino también de calidad del gasto. En el 2025, nueve de cada diez proyectos de inversión financiados con Foncomún tienen presupuestos menores a S/1 millón. Estas inversiones de menor escala —con impacto limitado en el cierre de brechas— concentraron más de un tercio del total asignado a inversión bajo este fondo. En regiones como Ica, Moquegua y Tacna, todos los proyectos ejecutados con Foncomún estuvieron por debajo de ese umbral.

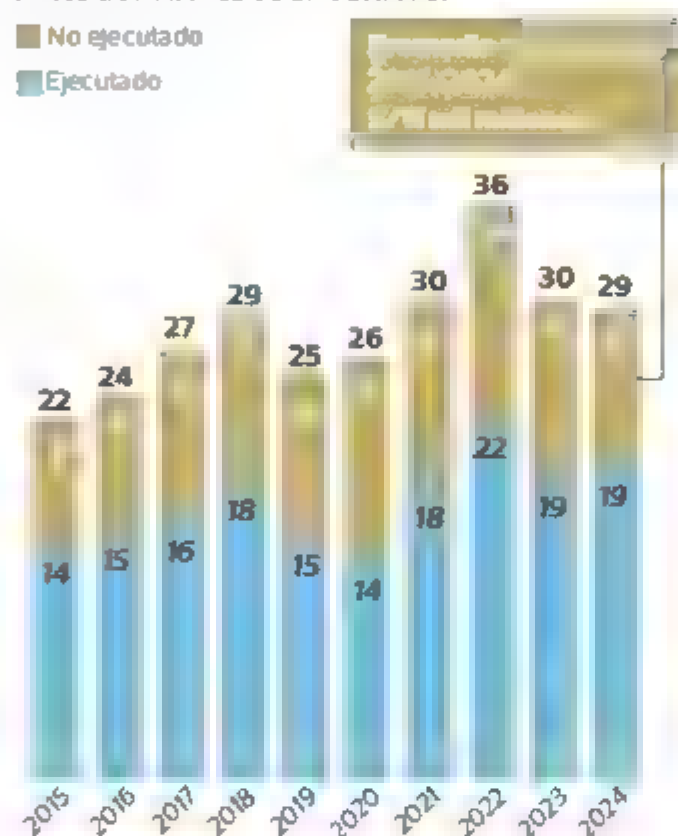
La fragilidad institucional agrava esta situación. En el 2022, los gobiernos locales concentraron el 62% de las denuncias de corrupción admitidas por la contraloría, mientras que una auditoría realizada en el 2019 reveló que uno de cada tres funcionarios de confianza en gobiernos subnacionales no cumplía los requisitos mínimos para ejercer su cargo.

El Consejo Fiscal ha advertido que incrementar las transferencias sin mejorar simultáneamente los sistemas de planificación, ejecución y control del gasto se tradu-

En cifras

Presupuesto y ejecución de inversión de gobiernos locales, 2015–2024

(miles de millones de S/ del 2025)



cirá en más ineficiencia.

Finalmente, la norma aprobada tiene una clara falla de diseño. Esta establece que, para acceder a los nuevos recursos disponibles, una municipalidad debe contar con al menos dos instrumentos de gestión. Sin embargo, se calcula que solo uno de cuatro distritos cumple esta condición, y que casi la mitad no cuenta con ningún instrumento. Dado que estos últimos se concentran principalmente en zonas de menor pobreza, la medida no contribuiría a una distribución más equitativa del presupuesto.

—Impacto fiscal—

El BCR ha alertado que, dada la rigidez del gasto público y la menor recaudación proyectada, cualquier reforma que recorte ingresos públicos debilita la capacidad del Estado para invertir y atender servicios esenciales como salud, educación y seguridad. En efecto, la medida aprobada amenaza con reducir los recursos disponibles del Gobierno Central hasta en 0,7% del PBI al año. Frente a ello, el IPE estima que, para mantener el nivel de gasto actual, la deuda pública se elevaría a 34% del PBI en los próximos 10 años, casi cinco puntos porcentuales por encima de lo que proyecta el MEF para la mis-

ma fecha. Ello sería un máximo desde el 2006, sin considerar la pandemia, cuando la deuda ascendió a 34% del PBI.

Así, en vez de transferir más recursos a los gobiernos locales, lo más efectivo sería fortalecer sus capacidades de ejecutar bien y de generar ingresos propios. Según datos del MEF, en 19 regiones los ingresos directamente recaudados e impuestos municipales representan menos del 30% de los recursos con los que cuentan los distritos. Esta situación no ha cambiado en 10 años.

—Lo que está en riesgo—

La institucionalidad fiscal flaquea. Por un lado, el Congreso no presta importancia a preservar la sostenibilidad de las finanzas públicas, mientras que el MEF ha cedido en su rol técnico y rector en materia fiscal. Además, la decisión de flexibilizar la meta de déficit una vez más evidencia la ausencia de un compromiso con la consolidación fiscal. Si no se toman medidas para revertir esta situación, se perderá el grado de inversión, el Perú se alejará aún más de la OCDE y la gran perjudicada será la ciudadanía.

Inversión pública financiada con Foncomún con monto de inversión inferior a S/1 millón, 2025

(% del presupuesto para inversión pública de Foncomún)

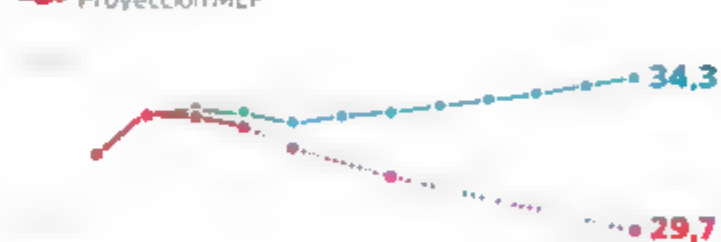


Fuente: MEF, SIAF. Elaboración IPE.

Proyección de la deuda pública, 2024–2035

(% del PBI)

— Con ajuste IGV por incremento al Foncomún
— Proyección MEF

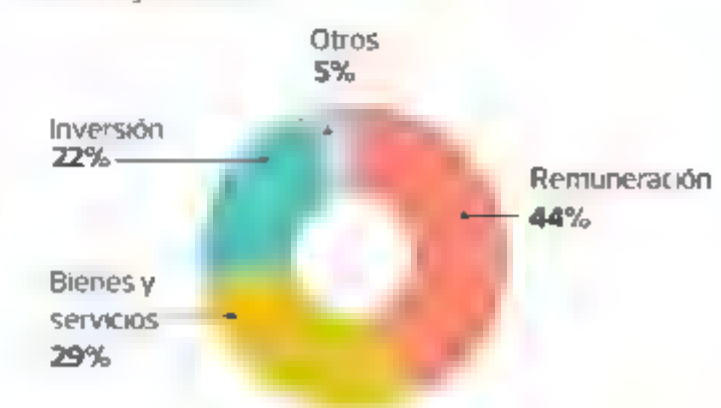


*Se trabaja bajo el supuesto de que, ante los menores recursos disponibles, el Gobierno Central está obligado a endeudarse hasta por el 80% del monto transferido a los gobiernos locales para mantener su nivel de gasto.

Fuentes: MEF, BCR, Estimación IPE.

Destino de los recursos del Foncomún, 2020–2024

(% de lo ejecutado)



*Incluye pago de pensiones, gasto en locación de servicios y CAS.

Fuente: MEF, SIAF, Estimación IPE.



¡HASTA EL 02 DE JUNIO!

**FLASH
SALE**

Plan Básico Anual

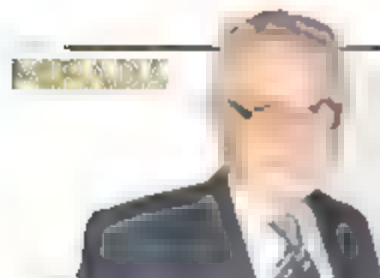
**66%
OFF**

s/ 5 AL MES
pago único de
s/60 al año

Suscríbete



© 2023 by [unreadable] S.A. All rights reserved.



**FELIPE ORTIZ
DE ZEVALLOS**
Fundador de Apoyo

Ningún modelo de toma de decisiones es 'per se' mejor o peor que otro. Entender cuándo y cómo usar el más adecuado resulta clave para navegar la complejidad del mundo de hoy.

Las decisiones en el futuro

Thomas Malone, fundador del Centro de Inteligencia Colectiva en el MIT y autor del libro "El futuro del trabajo", ha investigado las diversas maneras en las que los humanos adoptan sus decisiones más trascendentes. Identificó cinco como las más representativas: la jerarquía, la democracia, los mercados, las comunidades y los ecosistemas. Kaihan Krippendorff, fundador de Outthinker, ha sugerido incorporar otros dos tipos a esta lista.

La jerarquía constituye la más instintiva y antigua de las maneras de tomar decisiones; hay un jefe, quien es el que manda. Los imperios del pasado, las religiones, las operaciones militares y muchas corporaciones, se asentaron sobre esta manera de decidir, la que ejerce también cualquier piloto en la cabina de mando de su avión. Y ante cualquier crisis, el modelo jerárquico ofrece, sobre todo, claridad y rapidez. Tiene como limitación el que el poder puede concentrarse a veces y corromperse también—por lo que en ocasiones acalla, no siempre de buena manera, cualquier crítica válida a lo que el jefe decide. Por ello, en tales casos, las jerarquías podrían devenir en frágiles y temporales. Ofrecen claridad y rapidez sí, pero no se adaptan del todo bien al cambio, una dinámica evidente en el mundo de hoy.

El sistema democrático, donde decide la posición mayoritaria de quienes votan, permite distribuir mejor el poder. Aunque siendo un sistema que requiere de un debate mínimo sobre las reales opciones disponibles, resulta uno lento y además vulnerable a cualquier polarización. Es, sin duda, el sistema más legítimo cuando, por encima de todo, lo que importa es la equidad y existe una adecuada representación (que, en el Perú político de hoy, lamentablemente falta).

Los mercados también constituyen sistemas potentes que—a través de la oferta, la demanda y los precios—facilitan la toma de decisiones. Los mercados estimulan la innovación al alinear las opciones individuales—Adam Smith dixit—con el progreso colectivo. Y por mercados, no deberíamos solo referirnos a los de bienes y servicios; hay también mercados de ideas. Las redes y plataformas sociales, por ejemplo, permiten 'marketear' ideas innovadoras y facilitan el que estas puedan competir y evolucionar. Así, los mercados eficientes promueven la verdad, la colaboración y la creatividad. Cuando la demanda aumenta en cualquier mercado libre, los costos suelen disminuir, ampliando así el acceso al mismo, facilitando una in-

novación cruzada. De esta manera, las buenas ideas ganan conversos y acumulan respaldo, haciendo así posible el progreso.

Las comunidades son agrupaciones que merecen una atención especial porque suelen operar en función de valores compartidos y de un cuidado mutuo. Más que votar o transar, los comuneros aspiran a lograr acuerdos consensuales. Decisiones así suelen ser especialmente resilientes por venir cargadas de un firme sentido de pertenencia. Pero pueden pecar también de muy lentas, especialmente cuando tienen que enfrentar los desafíos de la diversidad y el crecimiento.

Por ecosistema entendemos una red dinámica en la cual cada actor aspira a adaptarse, como en una danza interdependiente, en relación con lo que los demás hacen. Se carece de un plan central, tampoco hay mayores controles. Puede suponerse, por ejemplo, que el desarrollo de Silicon Valley se logró así. Empero, siendo resilientes, los ecosistemas pueden resultar a veces caóticos. En los ecosistemas naturales, por ejemplo, a veces se requiere de balances adecuados para evitar un eventual colapso.

Los dos tipos que Krippendorff sugiere incorporar a la clasificación de Malone son: las constelaciones y los pactos explícitos. Una constelación constituye una red bastante au-

tónoma de elementos que resultan interconectados por algunos estándares comunes. En el mundo de los negocios, una cadena de franquicias podría considerarse un buen ejemplo. En ciudades distintas, de naciones culturalmente diversas, pueden abrirse locales que sean autónomos pero que, al aceptar voluntariamente ciertas reglas o protocolos comunes, pueden compartir una misma manera de hacer las cosas.

Finalmente, en un mundo bastante fragmentado, aunque globalmente interconectado, se requiere de pactos explícitos que pueden estar más basados en la necesidad que en la confianza. Las partes, en estos casos, se alinean por el beneficio mutuo, incluso cuando pudiera existir

"En un mundo bastante fragmentado, aunque globalmente interconectado, se requiere de pactos explícitos que pueden estar más basados en la necesidad que en la confianza".

entre ellos diferencias importantes. Tales pactos suelen ser transaccionales, limitados, y complicados de negociar. La cooperación puede reducirse a lo estrictamente necesario. Pero tales acuerdos han resultado, en no pocos casos, un pegamento especialmente útil para la supervivencia de la civilización.

Ningún modelo de toma de decisiones es 'per se' mejor o peor que otro. Entender cuándo y cómo usar el más adecuado resulta clave para navegar la complejidad del mundo de hoy: La jerarquía funciona mejor cuando la claridad y la velocidad importan más que el consenso. La democracia brilla cuando la legitimidad y la inclusión constituyen

los factores claves. Los mercados son más eficientes cuando los incentivos permiten guiar un comportamiento eficaz, uno que sea a la vez descentralizado y masivo. El sentido de pertenencia, propósito e historia comunes otorga a las decisiones comunitarias una esencia particular. Los ecosistemas evolucionan en base a una adaptabilidad continua frente a un entorno complejo. Las constelaciones suelen generar acciones alineadas, sin que estas resulten necesariamente de un control explícito. Los pactos, finalmente, permiten plasmar una colaboración, incluso cuando se carece de confianza entre las partes, siempre que prime lúcidamente la conciencia del interés común.

Cada sistema—afirma Krippendorff—prioriza alguna necesidad específica: claridad, legitimidad, eficiencia, pertenencia, adaptabilidad, alineamiento y supervivencia. Ninguno sirve para todo. A veces corresponde liderar, o votar o transar o escuchar o evolucionar o alinear o cooperar, incluso a disgusto. Tejer bien un continuo de decisiones acertadas constituye finalmente un arte.

Y la inteligencia artificial viene a irrumpir en el proceso de toma de decisiones. Con ella, en teoría, el bienestar general debería poder mejorar significativamente... pero recién en el mediano plazo. Las jerarquías, democracias, mercados, comunidades, ecosistemas, constelaciones y pactos tendrán que adaptarse necesariamente a ella. Los cambios en el corto plazo pueden resultar traumáticos, por lo que es necesario estar suficientemente preparados para adaptarse bien.



El Comercio no necesariamente coincide con las opiniones de los articulistas que las firman, aunque siempre las respeta.

OPINIÓN

Andrés
Oppenheimer
Periodista



El fiasco de las elecciones legislativas en Venezuela

Tras el fiasco de las elecciones legislativas venezolanas del 25 de mayo, que fueron boicoteadas por la oposición y tuvieron una mínima participación ciudadana, es probable que el presidente Nicolás Maduro deje de realizar elecciones con una mínima pretensión de normalidad democrática.

Votó tan poca gente, y el régimen quedó tan mal parado, que ahora Maduro dice que quiere cambiar la Constitución y celebrar futuras elecciones bajo un sistema electoral de "circuitos comunales". Por supuesto, esto le garantizaría, como en Cuba, victorias automáticas. La lidereza opositora María Corina Machado me dijo en una entrevista el 26 de mayo que las elecciones legislativas fueron una "derrota monumental" para Maduro, porque una abrumadora mayoría de venezolanos acató el llamado de la oposición a boicotear el voto.

"Fue la votación más baja en la historia de Venezuela", me dijo Machado. "No fue nadie".

El régimen de Maduro dijo que la participación electoral fue del 43%, pero Machado me dijo que fue de tan solo el 12%. Todo indica que la estimación de Machado es más cercana a la realidad. La encuestadora Meganálisis situó la participación en un 14%. La revista "The Economist" reportó que "la participación electoral fue lamentable. Los colegios electorales estaban desiertos".

Machado me dijo que la oposición tiene unas 10.000 fotos y videos tomados ese día en los centros de votación, que muestran que estaban prácticamente vacíos. Como era de esperarse, Maduro se adjudicó una contundente victoria. Según el Consejo Nacional Electoral, controlado por el gobierno, el partido de Maduro obtuvo el 83% de los votos parlamentarios, y 23 de las 24 gobernaciones.

En las elecciones presidenciales del 28 de julio del año pasado, en las que Machado y otras figuras destacadas de la oposición fueron proscritas, Maduro se adjudicó la victoria a pesar de que las actas de la votación mostraban que el candidato opositor, Edmundo González Urrutia, había ganado con el 67% de los votos.

Cuando le pregunté a Machado por qué Maduro todavía se toma el trabajo de realizar elecciones, dado que casi nadie se toma en serio los procesos electorales venezolanos, me respondió que el régimen no esperaba que votara tan poca gente.

"Ellos no pensaron que la gente se iba a rebelar así", me dijo Machado. "Pensaron que podrían obligar a los empleados públicos como en otras oportunidades, y crear la ilusión de que votaba el 30% o el 40% de la población".

"El hecho de que Maduro ni siquiera logre que los empleados públicos venezolanos acudan a las urnas lo hace parecer débil en su propio país".

Hasta ahora, Maduro quería aparentar una cierta normalidad democrática para no perder el reconocimiento de Brasil y otros países. Pero tras la pobrísima afluencia a las urnas el 25 de mayo, ahora está diciendo que cambiará la Constitución para reformar el sistema electoral.

"Venezuela necesita" crear "un nuevo sistema electoral", dijo Maduro en la tarde del 25 de mayo. Agregó que hay que establecer "el sistema electoral de los circuitos comunales como nuevo sistema de consulta permanente". No dio más detalles, pero parecía proponer un sistema de plebiscitos controlados por el gobierno.

No me sorprendería que Maduro siga adelante con este plan, porque sus farsas electorales son tan burdas que ni siquiera los gobiernos democráticos de izquierda las pueden aceptar. Y el hecho de que Maduro ni siquiera logre que los empleados públicos venezolanos acudan a las urnas lo hace parecer débil en su propio país.

Además, es probable que Maduro necesite aumentar su control político porque el descontento público aumentará. La economía venezolana está cayendo en picada. Se pronostica que el crecimiento económico caerá entre un 1,5% y un 4% este año, por los bajos precios mundiales del petróleo y la decisión de Estados Unidos de suspender la licencia de Chevron para exportar petróleo desde Venezuela.

La inflación anual ya supera el 100%, y el salario mínimo oficial, sin bonos, es de apenas US\$1,50 al mes. Para empeorar las cosas para Maduro, Rusia y China ya no le están dando préstamos como antes, y Estados Unidos está cerrando sus puertas a la inmigración de venezolanos.

En resumen, las elecciones legislativas fueron una victoria pírrica para Maduro. Ahora tendrá más legisladores, y más gobernadores, pero estará aún más aislado del resto del mundo, y de su propia gente, en un contexto económico cada vez peor para él.

—Glosado y editado—

© El Nuevo Herald. Distribuido por Tribune Content Agency, LLC.



Será la primera vez que los mexicanos podrán elegir a sus jueces.

México vota hoy en inédita elección judicial llena de polémicas

Comicios impulsados por oficialismo afrontan riesgos de boicot y baja participación.

México celebra hoy una inédita elección de jueces y magistrados, en medio de críticas de la oposición, amenazas de boicot y la posibilidad de una escasa participación ciudadana.

La elección, la primera de este tipo que se organiza en el país, fue impulsada por el expresidente Andrés Manuel López Obrador (2018-2024), quien buscaba "democratizar" el poder judicial en México, es decir, que los ciudadanos eligieran a sus integrantes y no el Senado, como ocurría anteriormente.

La iniciativa fue aprobada por el Congreso en setiembre del 2024, en los últimos días de gobierno del exmandatario, y recibió fuertes críticas de la oposición que argumenta el riesgo de abrir las puertas a que jueces respondan a poderes fácticos, incluido el crimen organizado.

—Rechazo—

El proceso ha generado el rechazo de la oposición política, que ha llamado a boicotear las elecciones, y planea una marcha durante la jornada para mostrar su inconformidad.

"La votación del poder judicial no tiene nada que ver con la democracia. Al contrario, atenta contra la división de poderes en nuestro país", ha señalado la senadora y ex candidata presidencial Xóchitl Gálvez.

Pese a las críticas, la presidenta de México y heredera política de López Obrador, Claudia Sheinbaum, hizo ayer un último llamado a la población a votar y defendió la reforma judicial de quienes, dijo, desean que se tenga un "régimen de corrupción y privilegios" en el poder judicial.



ILUSTRACIÓN GIOVANNI TAZZA

Elon Musk prometió cambiar Washington, pero no pudo



GISSELLA
LOPEZ
LENCI

Su permanencia oficial en la Casa Blanca como asesor especial a cargo del Departamento de Eficiencia Gubernamental (DOGE) se cumplía el viernes. Pero Elon Musk decidió ponerle punto final dos días antes. El pasado miércoles escribió en X, red social de su propiedad, que terminaba la tarea que Donald Trump le había encomendado, evidenciando una distancia cada vez más marcada entre dos hombres que, hasta hace algunas semanas, parecían inseparables.

El millonario sudafricano, el hombre más rico del mundo, quiso dejar huella en Washington, pero terminó saliendo por la puerta de atrás sin conseguir lo que había prometido cuando llegó al gobierno de la mano de Trump: optimizar el presupuesto federal y recortar gastos innecesarios para invertir el dinero en mejor y mayor tecnología con el fin de hacer una administración más eficiente.

Pero intentar gestionar un gobierno tan complejo como si fuera una empresa de Silicon Valley no fue la solución. "La situación de la burocracia federal es mucho peor de lo que vi. Pensé que había problemas, pero es una batalla cuesta arriba tratar de mejorar las cosas en D.C., por decir lo menos", confesó esta semana a "The Washington Post". Un discurso muy diferente al éxtasis y exceso de confianza que mostraba apenas a fines de enero.

Musk entró, literalmente, con la motosierra y su equipo de jóvenes ingenieros y abogados empezó a preparar listas de despidos en casi todas las secretarías y organismos de gobierno, que incluyeron el cierre de agencias enteras, como Usaid. Unos 200 mil trabajadores federales han sido despedidos desde que Musk se puso al frente de DOGE, pero muchos de ellos apelaron a la justicia y sus casos están en proceso.

El objetivo era reducir el presupuesto en dos billones de dólares, pero hasta el momento el ahorro ha sido de 175 mil millones de dólares, una diferencia abismal.

"Una persona como Musk que no tenía ninguna experiencia en la administración pública es puesto a cargo de un departamento tan importante que debía intervenir en la administración pública. Entonces, era difícil que tuviera éxito", comenta a DW el economista Federico Foders, catedrático de la Universidad de Kiel, en Alemania.

—Visiones diferentes—

Pero encontrar un aparato estatal bastante más enredado de lo que pensaba no ha sido el único factor determinante para la salida de



260

millones de dólares entregó Elon Musk a la campaña republicana del 2024, y se convirtió así en el donante más importante de Trump.

1,79

millones de vehículos vendió Tesla en el ámbito mundial en el 2024, una caída de 1,1% respecto al 2023.

46,1%

fue la caída de las ventas de autos eléctricos de Tesla en la Unión Europea entre enero y abril del 2025.

Musk. No solo la guerra arancelaria que Trump ha emprendido con el mundo le hizo levantar la ceja a Musk, o el endurecimiento de los requisitos para visas de trabajo temporales, sino el reciente proyecto de ley presentado por el presidente que plantea un recorte tributario cercano a los 3,8 billones de dólares, pero que se calcula podría aumentar la deuda en varios billones de dólares en los próximos años. Una propuesta a la que se ha opuesto públicamente, pues iría en contra del ahorro que tanto ha predicado.

Según una investigación de "The New York Times", los desencuentros con Trump se acrecentaron más antes de la gira del presidente al Medio Oriente, a mediados de mayo, cuando Musk se opuso a un acuerdo entre OpenAI y los Emiratos Árabes Unidos para construir un inmenso centro de datos en Abu Dabi, luego de que su propia empresa de inteligencia ar-

tificial xAI quedara al margen. Poco después, dijo que sus donaciones a las campañas políticas se reducirían sustancialmente mientras señalaba que daría más tiempo al resto de sus compañías, como Tesla.

—Tesla, la más afectada—

Sin duda, una de las consecuencias de la incursión política de Musk la ha sufrido Tesla, su emblemática empresa de vehículos eléctricos, que ha visto cómo sus ventas se han desplomado en el último año.

Otrora pionera de la innovación y la tecnología, Tesla ha presentado números preocupantes ante el avance de empresas chinas, como BYD, que le han quitado participación en el mercado.

En el primer trimestre del 2025, las ganancias de Tesla cayeron 71% mientras que las ventas retrocedieron 13% respecto al 2024, lo que causó que incluso varios de sus empleados y excolaboradores escribieran una carta pública señalando

DATOS

—SpaceX, la compañía aeroespacial de Musk, es uno de los principales contratistas de la NASA. En marzo último se adjudicó un contrato para la nave espacial Starship.

—La última obsesión de Musk es Colossus, un megacentro de datos que ha levantado en Tennessee para potenciar xAI, su empresa de inteligencia artificial.

DESGASTE Y RUPTURA. El idilio entre el hombre más rico del mundo y el presidente Donald Trump terminó. Después de ser su principal donante, Elon Musk estuvo a cargo de recortar gastos para optimizar la eficiencia de las instituciones del gobierno federal, con escaso éxito y muchas críticas. Su incursión en la política hizo que su empresa más emblemática, Tesla, sufriera las consecuencias.



"Seguiré siendo un amigo y un consejero del presidente. Continuaré visitando este magnífico lugar [la Casa Blanca] que ahora ha recuperado toda su majestuosidad"

Elon Musk
Dueño de Tesla, SpaceX,
Neuralink y X

ré, fundadora y directora de la agencia de relaciones públicas Latam Intersect PR.

La extrema politización de Musk, que incluso lo llevó a apoyar al partido de extrema derecha Alternativa para Alemania (AfD), ha afectado seriamente la marca, que siempre ha estado vinculada a la sostenibilidad y protección del medio ambiente, y cuyos clientes tienen una tendencia más liberal. Es ese público el que justamente le está pasando la factura.

"En lugar de asociarse con sostenibilidad, tecnología o movilidad inteligente, Tesla pasa a ser percibida como una marca con una agenda personalista. Esto fragmenta audiencias, debilita la conexión emocional con ciertos grupos de consumidores y amenaza su expansión global, especialmente en mercados que valoran la neutralidad y la diversidad", añade Daré.

Así, cuanto más político se volvía Musk, más sufría la marca. Los boicots y ataques a concesionarias de Tesla en Europa y Estados Unidos fueron una prueba de ello.

Lejos de DOGE, el millonario ahora podrá retomar a tiempo completo su trabajo en Tesla, pero también en el resto de sus empresas, que no son poca cosa, como SpaceX (una de las principales contratistas del gobierno), X y Neuralink. Aunque Musk ya no tenga un cargo, seguirá haciendo negocios con el gobierno federal, pues ya conoce desde adentro el entramado burocrático, lo que sin duda le servirá para amplificar su influencia y seguir ganando dinero. —



Los recortes impulsados por Musk y su Departamento de Eficiencia Gubernamental (DOGE) causaron protestas en su contra en Nueva York y otras ciudades.

que Musk dejó de ser un activo para convertirse en un problema para la compañía.

"Musk no solo es un millonario con poder: es el rostro visible de múltiples empresas que impactan directamente en la vida de millones de personas. Su personalidad impredecible, su estilo confrontativo

en redes y el hecho de que concentre tanto poder simbólico e industrial en un solo liderazgo aumentan la percepción de riesgo. Cuando un CEO se convierte en figura pública de alto voltaje político, cualquier declaración deja de ser personal y pasa a ser una seral corporativa", explica a El Comercio Claudia Da-



Ataques israelíes destruyeron varias casas en el distrito gazií de Al-Tuffah.

EE.UU. culpa a Hamas de estancar el acuerdo de cese del fuego en Gaza

El grupo terrorista niega que haya rechazado el plan de tregua que impulsa Washington.

— La Casa Blanca afirmó que recibió la respuesta del grupo islamista palestino Hamas a una nueva propuesta estadounidense de cese del fuego, pero la calificó como "totalmente inaceptable", luego de que el movimiento terrorista buscara garantías más firmes de que el acuerdo conduciría a un fin permanente de la guerra en la franja de Gaza.

Steve Witkoff, enviado del presidente Donald Trump para Medio Oriente, culpó a Hamas del estancamiento del acuerdo, afirmando en un comunicado que su respuesta "solo nos hace retroceder". Instó a los islamistas a aceptar la propuesta como base para las conversaciones que, según él, podrían comenzar la próxima semana.

Hamas afirmó que no rechazó la propuesta presentada por

Witkoff, pero añadió que la postura del enviado estadounidense hacia el grupo era "injusta" y demostraba una "completa parcialidad" hacia Israel.

Según una fuente de Hamas cercana a las negociaciones, el movimiento "informó a los mediadores de su respuesta formal por escrito, que incluye una respuesta positiva a Witkoff, pero con énfasis en la garantía de un alto el fuego permanente y la retirada total israelí".

—Cabecilla eliminado—

En tanto, el ejército israelí confirmó ayer, tres días después de que lo anunciara el primer ministro Benjamin Netanyahu, la muerte el pasado 13 de mayo de Mohamed Sinwar, el presunto nuevo jefe del ala militar de Hamas en Gaza tras el asesinato de su hermano, Yahya.

Según el texto, en ese ataque —contra el Hospital Europeo, en el que murieron unas 28 personas, según las autoridades sanitarias gazií— fallecieron también Mohammad Sabaneh, comandante de la Brigada Rafah de Hamas, y Mahdi Quara, comandante del Batallón Sur de Jan Yunis. —



El famoso "Danubio azul" llega al espacio

El vals "Danubio azul", del famoso compositor austriaco Johann Strauss II, viajó por el espacio gracias a la retransmisión por la antena de la Agencia Espacial Europea (ESA) de una interpretación en vivo para celebrar el aniversario 200 del nacimiento del compositor. La icónica pieza fue interpretada por la Orquesta Sinfónica de Viena, la capital austriaca. —

ABBY
ARDILESJUAN PABLO
LEÓN

CRÓNICA

El día en que el viejo Jorge Chávez dijo adiós

A las tres de la tarde, parecía un día como cualquier otro en el viejo aeropuerto Jorge Chávez. El mismo vértigo de siempre. Familias corriendo, altavoces anunciando vuelos, colas en Migraciones, pasajeros arrastrando maletas con apuro. Nadie habría sospechado que este sábado 31 era el último acto de un escenario que por décadas fue el punto de partida y llegada de millones de personas. Este edificio ya no era un lugar de tránsito, sino de despedida.

Cerca de las cuatro de la tarde, aparecieron los primeros signos del adiós: periodistas con cámaras, micrófonos, curiosos que llegaban sin boleto en mano. El viejo Jorge Chávez dejaba de ser solo un aeropuerto. Se transformaba, por unas horas, en un lugar de memoria. Se respiraba una atmósfera distinta: la de los finales.

A las cinco, las señales se hacían más evidentes. Tiendas cerradas, oficinas desmanteladas, empleados apurados embalando cajas. En un rincón, los trabajadores de McDonald's lloraban abrazados antes de tomarse un selfie grupal. No era solo el fin de un turno, era el fin de una etapa. El aire tenía algo de mudanza y algo de duelo.

No todo era melancolía. Algunos trabajadores, reunidos en pequeños grupos, celebraban la mudanza como un hito. Sonreían, se tomaban selfies entre cajas y stands a medio desmontar. Un momento de cierre, pero también de alivio y expectativa.

En los pasillos, la tripulación de los últimos vuelos pasaba a toda prisa. Ningún piloto declaraba, pero se notaba en sus rostros que sabían que estaban por cerrar un ciclo, que estas eran las últimas veces que despegarían desde ese lugar.

A esa misma hora, en la oficina de ATSA, la mudanza fue tan rápida que parecía una evacuación. A las 3 p.m. había personas y equipos. A las cinco, no quedaba ni una mesa. La urgencia era real en pocas horas debían reinstalarse en el nuevo terminal. El viejo Jorge Chávez se vaciaba.

Pero no todos se iban. Algunos, por el contrario, llegaban. No para viajar, sino para despedirse. Familias enteras se reunían en el patio de comidas como si se tratara de una fiesta de fin de año. Tomaban fotos en las columnas, en los letreros, en las escaleras eléctricas. Una familia los Sánchez Taza—recorría los dos pisos del aeropuerto como si quisiera grabarse cada rincón. No venía para viajar. Venía a recordar.

“Acá (en el Callao) vivimos hace 33 años. Siempre viajábamos y estábamos cerca para embar-

Los últimos pasajeros y decenas de personas incluso sin boleto llegaron para despedirse del aeropuerto de la Av. Faucett, que cerró sus puertas tras casi seis décadas. Entre selfies y abrazos, el viejo terminal se convirtió en un lugar de memoria.



FOTOS: JESÚS SAUCEDO

Un pasajero apurado corre hacia su puerta de embarque en el antiguo terminal del aeropuerto Jorge Chávez.

“Este último 31 de mayo, se programaron 234 vuelos para despegar desde el viejo terminal”.



Una familia se despide entre abrazos en el último día de operaciones del antiguo aeropuerto Jorge Chávez.

carnos”, dijo Elmer Sánchez, con la voz quebrada. Su hija, Deysi, no pudo contener las lágrimas. “Cuando éramos niños, veníamos a pasear al aeropuerto. Ahora, al saber que se va a ir, nos da un sentimiento de añoranza. A los 5 años subíamos y bajábamos en las escaleras eléctricas, jugábamos. Veníamos cuando se iba la luz. Todos esos recuerdos se quedarán en la mente”.

Afuera, el tráfico de la avenida Faucett seguía como sin nada. Pero adentro, las emociones flotaban como si el edificio entero estuviera diciendo adiós. A las seis de la tarde, en las oficinas de las aerolíneas, se veían abrazos entre compañeros, despedidas en voz baja. Otros grababan videos para subirlos a redes.

A las seis y media, otras familias llegaban para retratar el momento. El Jorge Chávez viejo, ese que tantos despreciaron por pequeño, por congestionado, por ruidoso, se estaba revelando como un símbolo. Un espacio que formaba parte de la historia de la capital.

No eran pocos los que, sin tener vuelos ni compromisos, se acercaban solo para registrar su último paseo por el viejo terminal. Algunos grababan cada paso con el celular, desde el ingreso por la avenida Faucett hasta el patio de comidas. Como si quisieran dejar constancia, en una imagen, de algo que está por desaparecer.

A las siete de la noche, Carlos García, de Lima, llegó con una cámara en mano. “Yo de pequeño he viajado bastante. Estamos aquí para darle la despedida”, dijo. Su último viaje fue para despedir a su abuelita en Tarapoto. “Tal vez es un recuerdo triste, pero es parte de la vida”. Recordó también su infancia: “Cuando tenía 5 añitos, en 1985, me emocionó ver cómo salían los aviones, cómo aumentaban su velocidad”. Ese mismo vértigo, hoy, era nostalgia.

Otros, como Rubén Bartra, abogado y viajero frecuente, lo vivían con optimismo. “Todo cambio es por algo nuevo, positivo. El Perú está en el ojo del mundo. Conozco Sudamérica, conozco El Dorado, conozco Barajas. Es interesante—este nuevo aeropuerto—”.

A las 10:30 de la noche, la empresa operadora, Lima Airport, organizó una ceremonia de cierre. El Jorge Chávez de la Av. Faucett, ese aeropuerto inaugurado en 1965, que fue testigo de reencontros, despedidas, migraciones masivas, cumplió su función hasta el final.

Este último 31 de mayo y durante la primera hora del 1 de junio, que cerró el aeropuerto, se programaron más de 230 vuelos para despegar desde el viejo terminal. Entre los últimos que fueron operados estaban uno con destino a Santiago de Chile y Los Ángeles, y otro proveniente de Iquitos. Después de ellos, el silencio y operaciones de este recinto quedaron para la memoria.

Hoy, en la historia de la ciudad, hay un nuevo aeropuerto. Pero el Jorge Chávez viejo ya es parte de la historia. Y como todo lo que se va, se queda un poco con nosotros.



Juan José Salmón
Gerente general de LAP

“Este año esperamos atender a más de 26 millones de pasajeros”

Hoy empieza a operar el nuevo aeropuerto Jorge Chávez, el más moderno de Latinoamérica. ¿Cómo será el primer día de operaciones de este megaproyecto aeroportuario?



JUAN
SALDAÑA AGUIAR

El viernes 30 de mayo, se inauguró oficialmente el nuevo aeropuerto Jorge Chávez, obra de infraestructura que demandó una inversión de US\$2.000 millones y que ha propiciado la atracción de otros US\$400 millones en hoteles, restaurantes y la más moderna tecnología del mundo.

Sin embargo, su arranque generó dudas por la difícil accesibilidad, el nutrido tráfico y la aparente impredecibilidad de la mudanza (des-

de el antiguo aeropuerto) que debe verificarse hoy. “No debe haber cuellos de botella”, asegura Juan José Salmón, gerente general de Lima Airport Partners (LAP).

— ¿El nuevo aeropuerto Jorge Chávez se encuentra terminado al 100% o falta algo por habilitar?

El equipo de operaciones está viendo desde el viernes el tema de la mudanza y preparando la salida de un terminal (el antiguo) para el in-

greso del otro [el nuevo]. Respecto a lo que tenemos planificado para iniciar operaciones, ya está todo listo: procesos, sistemas, mangas y salas. Ahora estamos en las coordinaciones finales de la mudanza.

— Sin embargo, ustedes señalaron en cierto momento que el nuevo aeropuerto no tenía que estar al 100% para iniciar operaciones. ¿A qué se referían con eso?

En una nueva infraestructura siempre puede haber temas pendientes, como asuntos documentarios, luminarias que no estén listas, etc. Cuando dijimos eso, nos referíamos a que no existía ningún sistema crítico que nos impidiera operar

— ¿Entonces la infraestructura sí está lista al 100%?

Así es. No nos referíamos a que no hubiera agua o luz o a que no hubiera sistemas para poder operar. Eran temas mínimos, que no son materiales.

— La mudanza desde el aeropuerto antiguo al nuevo se realizará entre la 1 de la madrugada y la 1 de la tarde del domingo 1 de junio. ¿Cuántos vuelos se van a reprogramar en ese lapso?

Nosotros tenemos un promedio aproximado de 450 vuelos al día. Como consecuencia de esta paralización de operaciones, vamos a tener solamente 235 vuelos [en el nuevo aeropuerto] el domingo. Tradicionalmente, tenemos 70 mil pasajeros diarios. Consideramos que ahora vamos a estar alrededor de los 40 mil o 45 mil pasajeros en este primer día.

— ¿Y en el segundo día?

En el segundo día ya arrancamos

EL DATO

— El nuevo aeropuerto abrirá con más del 50% de restaurantes el primer día.

— Los primeros vuelos que saldrán y llegarán serán todos internacionales desde la 1 p.m.

“(Los usuarios) deben salir media hora antes de la que solían para llegar con tiempo al nuevo aeropuerto”

a full porque todos los itinerarios volverán a la configuración usual.

— ¿Cumplirán con la mudanza en esas 12 horas?

Sí. Nosotros solo tenemos tres aerolíneas importantes con sede en Lima, que son Latam, Sky y Avianca. Los 235 vuelos no están todos parqueados en el Jorge Chávez. Solamente aquellos que tienen base en Lima y son esos los que tenemos que mover. Además, hay algunas aerolíneas que han decidido pernoctar en aeropuertos de provincias y otras que ya han trasladado sus aeronaves del área antigua a la nueva desde el viernes.

— No obstante, las aerolíneas, Migraciones y algunos usuarios han alertado sobre la posibilidad de un cuello de botella hoy domingo. ¿Han previsto cómo proceder en caso de que eso suceda? Existe un nivel de ansiedad porque se trata de una infraestructura nueva, pero eso se ha ido probando con la marcha blanca.

— ¿Aseguran que no va a haber cuellos de botella importantes? No debe haber cuellos de botella. Además, vamos a tener voluntarios para orientar a los pasajeros y el acceso de los vehículos. Sabemos que Migraciones también pondrá personal adicional, pero no porque exista desconfianza en los sistemas, sino porque va a ser un nuevo ambiente para los usuarios, y algunos se pueden confundir.

— En todo caso, el cuello de botella se daría afuera del aeropuerto. Todos sabemos que el tráfico en Lima es caótico. Por eso, en las últimas semanas ha habido un esfuerzo adicional del MTC, la ATU y la Municipalidad del Callao por terminar de señalizar algunos giros. También habrá una presencia importante de la Policía de Tránsito para acelerar el tráfico. Pero lo que yo recomendaría a los usuarios es que prevean que van a trasladarse por vías distintas a las usuales, por lo que deben salir media hora antes de la que solían para llegar con tiempo al aeropuerto.

— ¿Cuándo llegarán a los 40 millones de pasajeros? ¿Este año? Este año esperamos atender a más de 26 millones de pasajeros. Los 40 millones de pasajeros los estamos pronosticando para el 2032. Y los 50 millones para antes del 2040.

LICITACIONES

FONOAvisos
Grupo El ComercioDecreto de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana

ANUNCIO ESPECÍFICO DE ADQUISICIONES - PERÚ

Proyecto de Mejoramiento de los Servicios de Facilitación del Comercio Exterior a través de la Ventanilla Única del Comercio Exterior (VUCE) - 2da. Etapa

Soporte de fabricante de equipos de gestión, control y monitoreo de ancho de banda para la Ventanilla Única de Comercio Exterior - periodo 2025-2027

Contrato de Préstamo 3546/OC-PE

LPN N° 002-2025-MINCETUR-PROYECTO VUCE 2.0

- La licitación se efectuará conforme a los procedimientos establecidos en la publicación del Banco Interamericano de Desarrollo titulada *Políticas para la Adquisición de Obras y Bienes financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo (GN-2349-15)*.
 - Los Oferentes elegibles interesados podrán solicitar información adicional del Proyecto y de los documentos de licitación (a las siguientes direcciones de correo electrónico: proyectovuca2.0@mincetur.gob.pe).
 - Los requisitos de calificaciones incluyen:
 - ♦ **Volumen General de Ventas:** El Oferente deberá demostrar dentro de los últimos cinco años, desde el 2020 al 2024 haber tenido un promedio en ventas acumuladas por un monto mínimo de US\$ 157 218 75. En el caso de los consorcios, este requisito puede ser cumplido de manera combinada por todos los consorcios independientemente del porcentaje de participación, toda vez que un consorcio tiene carácter solidario y informacion@idb.org.
 - ♦ **Experiencia Específica y Capacidad Técnica:**
 - Contar con una experiencia mínima de tres (03) años en la implementación, configuración y soporte de los productos ofertados.
 - ♦ **Certificación de experiencia:**
 - El proveedor debe ser representante acreditado en el país o canal autorizado para la distribución o venta de productos o servicios de los fabricantes y de los servicios ofertados.
 - ♦ **Personal:**
 - El proveedor deberá contar con dos especialistas con (02) años de experiencia, que deben haber participado en al menos tres (03) proyectos de implementación de este rubro. Dichos especialistas deben contar con la certificación Allot Certified Technical Engineer (ACTE) y al menos uno de ellos debe contar con la certificación AGPP Allot Certified Product Professional (ACPP).
 - Las ofertas deberán ser presentadas de manera física a la dirección: Calle Pietro Tomigiano 367 - 371 urbanización Cópac, San Borja, Lima, Perú, a más tardar a las 11:00 horas del miércoles 02 de julio de 2025. Las ofertas que se reciban fuera de plazo serán rechazadas. Las ofertas se abrirán de manera presencial con la asistencia del Comité de Evaluación y los representantes de los Oferentes participantes del proceso. La apertura de ofertas se realizará a las 11:45 horas del miércoles 02 de julio de 2025. Todas las ofertas deberán estar acompañadas de una "Declaración de Mantenimiento de la Oferta".
- Los oferentes interesados podrán solicitar los Documentos de Licitación (DDL) y los formularios según correspondan a partir del lunes 02 de junio de 2025 Dirección de correo electrónico: proyectovuca2.0@mincetur.gob.pe



Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana

REPÚBLICA DEL PERÚ

INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIONES DE INTERÉS

Servicios de Consultoría - Selección Basada en las Calificaciones de los Consultores (SCC)

Contrato de Préstamo N° 5287/OC-PE

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE PRODUCCIÓN

PROGRAMA DE INNOVACIÓN, MODERNIZACIÓN TECNOLÓGICA Y EMPRENDIMIENTO

El Gobierno del Perú, suscribió el Contrato de Préstamo 5287/OC-PE con el Banco Interamericano de Desarrollo, para contribuir a la financiación y ejecución del Programa de Innovación, Modernización Tecnológica y Emprendimiento, es por ello que en el marco de la actividad 6.3.3.2 del Subcomponente 6.3.3. del ROP se financiará "Proyectos para la implementación de un modelo de gestión de la red CITE basado en resultados" y se propone utilizar parte de los fondos para contratar los siguientes servicios:

- CONSULTORÍA PARA AMPLIAR LA COBERTURA DE SERVICIOS Y ACCIONES DE VIGILANCIA TECNOLÓGICA E INTELIGENCIA EN EL ITP RED CITE
- CONSULTORÍA PARA EL SERVICIO DE DIAGNÓSTICO, CAPACITACIÓN, ELABORACIÓN DE DOCUMENTACIÓN, IMPLEMENTACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO EN LA SUSTENTACIÓN DE LA CERTIFICACIÓN DEL SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN ISO 9001:2015, ISO 14001:2015 E ISO 45001:2018 EN LOS PROCESOS DE FORMULACIÓN, EJECUCIÓN Y SEGUIMIENTO DE LAS INVERSIONES

En ese marco, el Instituto Tecnológico de la Producción, invita a presentar expresión de interés a firmas consultoras elegibles, que cuenten con experiencia en el objeto del servicio a expresar interés en prestar los servicios solicitados. Para ello deberán consultar la información general del servicio y completar los formularios que pueden obtener solicitando dicha información a la siguiente dirección electrónica: comitedeevaluaciontrbd4@itp.gob.pe, de la cual se les remitirá los formularios e información a presentar. Las firmas consultoras se podrán presentar en forma individual o asociada, con el fin de cubrir todos los aspectos de especialización requeridos.

Las firmas consultoras o consorcios serán seleccionadas conforme a los procedimientos indicados en las *Políticas para la Selección y Contratación de Consultores financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo (GN-2350-15)*, y podrán participar en ella todas las firmas consultoras de países de origen que sean elegibles según se especifica en dichas políticas, las que podrán consultarse en la web: <https://www.iadb.org/en>. El proceso de selección será realizado bajo el método de Selección Basada en las Calificaciones de los Consultores (SCC).

Los consultores interesados pueden obtener mayor información en el siguiente enlace: <https://www.itp.gob.pe/convocatorias-bid>, donde encontrarán los Términos de Referencia y formularios para presentar su expresión de interés, los que podrán descargar a partir del 02 de Junio de 2025.

Las expresiones de interés acompañadas de los formularios son declaraciones juradas no sustentadas en esta etapa. Asimismo, al ganador del proceso se le solicitará la documentación sustentatoria para la suscripción del contrato. Estos formularios deberán ser remitidos al correo electrónico: comitedeevaluaciontrbd4@itp.gob.pe a más tardar el 16 de Junio de 2025, hasta las 15:00 horas (Hora local de Perú).

En el envío de la Expresión de Interés, indicar en el asunto lo siguiente:

Remite Expresión de Interés, SCC N° 009-2025-ITP-BID4 / 1 CONSULTORÍA PARA AMPLIAR LA COBERTURA DE SERVICIOS Y ACCIONES DE VIGILANCIA TECNOLÓGICA E INTELIGENCIA EN EL ITP RED CITE
Remite Expresión de Interés, SCC N° 010-2025-ITP-BID4 / 2 CONSULTORÍA PARA EL SERVICIO DE DIAGNÓSTICO, CAPACITACIÓN, ELABORACIÓN DE DOCUMENTACIÓN, IMPLEMENTACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO EN LA SUSTENTACIÓN DE LA CERTIFICACIÓN DEL SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN ISO 9001:2015, ISO 14001:2015 E ISO 45001:2018 EN LOS PROCESOS DE FORMULACIÓN, EJECUCIÓN Y SEGUIMIENTO DE LAS INVERSIONES

Ministerio de la Producción – PRODUCE
Atención: INSTITUTO TECNOLÓGICO DE PRODUCCIÓN
Dirección: Av. República de Panamá No 3418, Piso 14, San Isidro – Lima
E-mail: comitedeevaluaciontrbd4@itp.gob.pe
<https://www.itp.gob.pe/convocatorias-bid>

TECHINT SAC – Remate de REPUESTOS NUEVOS por LOTES
VENTA SIN INTERMEDIARIOS BAJO LA MODALIDAD DE REMATE CON PRECIO BASE

Lugar de exhibición:

Residencial Lotización San José de Pedregal Mz A, Lote 1 y 2, Distrito de Alto Larán, Chinchá
(Altura del Km. 199 60 de la Antigua Panamericana Sur)

MATERIALES DIVERSOS

LOTE 01 REP. EQ. SOLDADURA

De las marcas Miller, Lincoln Electric y Annovi Reverberi.
Resorte sujeta carbones
- Carbones
- Interruptores
Pistola
Lens
- Pilot Light
- Mica indicator digital

LOTE 02 REP. HIDRAULICO - MECANICO

Filtros de aire, combustible, separador aire/aceite, elemento hidráulico, aire primario y secundario, etc.
De las marcas CAT, Iveco, Clemco, Donaldson, Mercedes Benz

LOTE 04 REP. MECANICO

De las marcas CAT, Atlas Copco, Cummins, JD, JH,
- Rodamientos
- Tuerca, tapón
- Sellos, pasador
- Resortes, bujes
- Tornillos, arandelas
- Mangueras
- Juego de puntas

La exhibición será desde el lunes 26 de mayo hasta el lunes 23 de junio 2025.

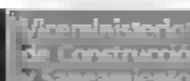
Horario de lunes a viernes de 9 a 12 y de 14 a 16 horas

La entrega de información de los bienes para la venta y datos requeridos para las ofertas, se entregarán en el sitio señalado

NOTA: Favor de usar implementos de seguridad (casco, laveta y botas) para poder ingresar al predio y visualizar los materiales y equipos.

El plazo de recepción de las ofertas será hasta el 23 de junio 2025 a las 17 horas.
Entrega de ofertas en la casilla electrónica ofertaperu@techint.com

Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento



Programa Nacional de Saneamiento Rural

INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIONES DE INTERÉS
REPÚBLICA DEL PERÚPROGRAMA NACIONAL DE SANEAMIENTO RURAL
PROGRAMA INTEGRAL DE SANEAMIENTO RURAL – PIASAR II
CONTRATO DE PRÉSTAMO N° 5628/OC-PE

Con fecha 03-01-2023 se firma el Contrato de préstamo N° 5628/OC-PE con el objeto de acordar los términos y condiciones en las cuales el BID otorga un préstamo hasta por un monto de hasta US\$ 150 000 000 para contribuir a la financiación y ejecución del PIASAR fase II, con la finalidad de mejorar las condiciones sanitarias y ambientales de las zonas rurales pronizadas del país, mediante la reducción de la brecha de cobertura de los servicios de agua y saneamiento y se pretende utilizar parte de los fondos del financiamiento para contratar el siguiente servicio de consultoría de firma:

Las Firmas consultoras se podrán consorciar con el fin de mejorar sus calificaciones, antes de la presentación de su expresión de Interés. El costo estimado a título indicativo se detalla en el siguiente cuadro. Incluye todos los tributos e impuestos de ley sin embargo, no existen límites superior ni inferior al monto, la firma formulará su propuesta en base a sus propias estimaciones.

SCC N°	DESCRIPCIÓN	SOLES COSTO ESTIMADO
004-2025	SUPERVISIÓN DE OBRA, AMPLIACIÓN Y MEJORAMIENTO DE LOS SISTEMAS DE AGUA POTABLE Y SANEAMIENTO DEL CASERIO EL PALMO DISTRITO DE BAGUA GRANDE, PROVINCIA DE JTCJBAMBA, DEPARTAMENTO DE AMAZONAS - CÓDIGO ÚNICO 2198265 Plazo del servicio: 150 días calendario, se inicia en la misma fecha del inicio de ejecución de obra	315,211.77
005-2025	SUPERVISIÓN DE OBRA, INSTALACIÓN DEL SERVICIO DE AGUA POTABLE Y SANEAMIENTO EN LA LOCALIDAD DE SANICULLO ALTO DISTRITO DE CUTERVY, PROVINCIA DE CUTERVY, CAJAMARCA - CÓDIGO ÚNICO 2235535 Plazo del servicio: 150 días calendario, se inicia en la misma fecha del inicio de ejecución de obra	303,185.88

La firma consultora debe contar con la siguiente experiencia en cada consultoría requerida:

Experiencia General: Contar con un mínimo de tres (03) contratos de supervisión de obras en general completadas satisfactoriamente hasta la recepción y/o liquidación de obra, en los últimos ocho (08) años (contados a partir del mes de publicación), cuyo monto mínimo de contrato de supervisión sea por la suma de S/ 250,000.00 (Doscientos cincuenta mil con 00/100 soles).

Experiencia Específica: Contar con un mínimo de dos (02) contratos de supervisión obras completadas satisfactoriamente hasta la recepción y/o liquidación de obra, en los últimos diez (10) años (contados a partir del mes de publicación) en obras de saneamiento (1) sumadas a la que se convoca, cuyo monto mínimo de contrato de supervisión sea por la suma de S/ 200 000 00 (Doscientos mil con 00/100 soles).

(1) **Definiciones de Obras de Saneamiento:** Mejoramiento y/o Ampliación y/o Construcción y/o Reconstrucción y/o Rehabilitación y/o Creación y/o Instalación o la combinación de estos de: los Sistemas o servicios de Agua Potable y Saneamiento (Unidades Básicas de Saneamiento (UBS) de arrastre hidráulico o compostera u hoyo seco, o saneamiento o saneamiento básico o Saneamiento Básico Integral o Disposición Sanitaria de Excretas o Unidades Sanitarias o Desague o Letrinas, Alcantarillado o redes de Alcantarillado.

Las firmas consultoras serán seleccionadas conforme a las Políticas para la selección y contratación de consultores por Prestatarios del Banco Interamericano de Desarrollo GN-2350-15 mediante la Selección Basada en Calificaciones de Consultores (SCC), asimismo de acuerdo a lo establecido en el numeral 2.8 de las reformas Políticas: la lista corta no debe incluir consultores individuales (persona natural), como integrantes de los APCA o de manera independiente y podrán participar en ella todos las firmas consultoras de países de origen que sean elegibles, según se especifica en dichas políticas (<https://projectprocurement.iadb.org/es/politicas>).

Las firmas interesadas deberán revisar la información de la consultoría en los Términos de Referencia y completar los formularios (F1, F2, F3, F4 y F5) que podrán descargar de nuestra página web <http://pnsr.vivienda.gob.pe/portales/convocatorias-3/>. Los formularios son declaraciones juradas, que no requieren ser sustentadas en esta etapa. La documentación sustentatoria se le solicitará a la firma consultora seleccionada.

Las expresiones de interés acompañadas de los formularios correspondientes debidamente llenados y firmados deberán ser enviados en versión digital mediante correo electrónico a la dirección consultoraspiasar@vivienda.gob.pe a más tardar el 17 de junio del 2025 hasta las 23:59 horas (hora peruana). Es importante indicar que cada expresión de interés deberá presentarse por separado, indicando en el asunto del correo lo siguiente: SCC N° 004 y/o 005

Dirección: Programa Integral de Agua y Saneamiento Rural - PIASAR II
Av. Alfredo Benavides Nro. 395, Piso 7 - Miraflores, Lima 18 - Perú.
Tel: (511) 4183800 anexo 8442
Correo electrónico: consultoraspiasar@vivienda.gob.pe
<https://pnsr.vivienda.gob.pe/portales/convocatorias-3/>

Anunciación en la Vigneta
LicitacionesFONOAvisos
Grupo El Comercio

**FONOAvisos**
Anuncio Remanente al 708-9999
fonoa-visos@comercio.com.pe

LICITACIONES



INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIÓN DE INTERÉS
Consultoría Individual
PROYECTO MEJORAMIENTO DEL SERVICIO DE ABASTECIMIENTO
PUBLICO DE BIENES, SERVICIOS Y OBRAS
Contrato de Préstamo BID N° 5696/OC-PE

La República del Perú suscribió un Contrato de Préstamo con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) para financiar el proyecto de inversión "Mejoramiento del Servicio de Abastecimiento Público de Bienes, Servicios y Obras". En ese sentido, la Unidad Ejecutora 012- Oficina General de Inversiones y Proyectos (OGIP), en el marco del Proyecto antes mencionado, invita a presentar expresión de interés a los interesados, para desarrollar las siguientes consultorías:

N° de Proceso	Nombre de la Consultoría	Consultor	Remitir a los correos:
CI-017-2025/5696	Experto Funcional en Abastecimiento (Tarea 1.5.3.1)	1	consultor_ogip06@mef.gob.pe emon@mef.gob.pe consultor_ucp142@mef.gob.pe Hasta las 23:59 horas del día 12 de junio de 2025
CI-018-2025/5696	Experto Funcional en Almacenamiento y Distribución (Tarea 1.5.3.1)	1	consultor_ogip06@mef.gob.pe ebanich@mef.gob.pe consultor_ucp142@mef.gob.pe Hasta las 23:59 horas del día 12 de junio de 2025

Los interesados deberán completar su información en los formatos que pueden obtener en el portal web donde podrán encontrar mayor detalle del citado servicio:
https://www.mef.gob.pe/index.php/es/?option=com_content&view=article&id=6467&Itemid=102369&lang=es los cuales deberán ser remitidos Colocar al asunto del correo el N° de Proceso al que postula.

Los candidatos serán seleccionados conforme a los procedimientos indicados en las Políticas para la Selección y Contratación de Consultores financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo (GN-2350-15).

Unidad Ejecutora 012 – OFICINA GENERAL DE INVERSIONES Y PROYECTOS
Proyecto de Inversión "Mejoramiento de la Gestión de la Inversión Pública"
Jr. Ica N° 130 - 2° piso, Cercado, Lima
Lima, 01 de junio de 2025

**FONOAvisos**
Anuncio Remanente al 708-9999
fonoa-visos@comercio.com.pe

SUBASTA PÚBLICA INMUEBLES N° 01-2025
COMERCIAL - INDUSTRIAL - VIVIENDA - AGRICOLA
GRUPO SCOTIABANK PERU

DEPARTAMENTO	DIRECCIÓN	AREA	CLASIFICACIÓN	AREA MEDIDA	VALOR
1	AMCASH	PROG DE VIVIENDA HAB. URB. SUR CALLE HUARMEY 1 3 MZ 2 CASMA, CASMA, CASMA	240 m2	VIVIENDA	P090695/4 85,000
2	AMCASH	PROGRAMA DE VIVIENDA URB. PEDEREGAL AJC ZONA GUARITA A MZ 177 LT 2 HUARAZ, HUARAZ	200.5 m2	VIVIENDA	P370673/1 70,000
3	CAJAMARCA	JR. ABRAMAM NORIEGA VALERA S/N LOS BANOS DEL INCA CAJAMARCA, LOS BANOS DEL INCA	4408 m2	COMERCIAL	1101837 680,000
4	CAJAMARCA	AV. MARIANO MEGAR S/N M. 52 LOTE 03 SECTOR 1, SAN IGNACIO, SAN IGNACIO	2913 m2	VIVIENDA	1078353 50,000
5	ICA	URB. MAGDO DEL PILA TOMA DEL GUAYABO CHINCHA, CHINCHA ALTA, CHINCHA	734 m2	VIVIENDA	02006922 380,000
6	UNION	VOC. HUANCAPLICA NRO. 1498 EL TAMBO, HUANCAYO	354.79 m2	COMERCIAL	1010298 250,000
7	LAMBAYEQUE	JR. CHICLAYO PIMENTEL LOTE ZONA PIMENTEL (KMTL231), PIMENTEL, CHICLAYO	13500 m2	VIVIENDA	02755886 550,000
8	LIMA	JR. ENTANIMIENTO 2001-2021-2031 URB. LOTIZAC INDUSTRIAL SANTA ROSA I ETAP. ADE, LIMA	1470.3 m2	INDUSTRIAL	45228808 1,800,000
9	LIMA	LT 7 MZ C (LAS MANDAMINAS 175) URB. RESIDENCIAL MONTEPISCO LA MOLINA, LA MOLINA, LIMA	1645 m2	VIVIENDA	1830791 800,000
10	LIMA	ICALLE 8 PARCELA N°19 LOTES A URB. SANTA GEMOYEN LURIN, LURIN, LIMA	126 Ha.	VIVIENDA	13821445 900,000
11	LIMA	ICALLE 8 PARCELA N°19 LOTE C URB. SANTA GEMOYEN LURIN, LURIN, LIMA	126 Ha.1	VIVIENDA	13821447 900,000
12	LIMA	JR. SAN PATRICK N° 470 E 14 MZ N-01 URB. VILLA MARINA CHORRILLOS, LIMA	17125 m2	COMERCIAL	4724950 770,000
13	LIMA	JR. ADAM DELLEPANN 020 SAN ISIDRO, SAN ISIDRO, LIMA	525 m2	VIVIENDA	4909491 800,000
14	LIMA	URBANIZACIÓN - OS SIRUIS HUETAPA - LOTE 1 DE LA MANZANA N° A MOLINA, LIMA	16014 m2	VIVIENDA	47233860 850,000
15	LIMA	PREDIO RUSTICO "AGUA DULCE" SECTOR AMAY HUACHO, HUACHO	9699 m2	COMERCIAL	08025901 400,000
16	LIMA	LT 21 MZ MZ URB. CASAGRANDES SUR TERCERA ETAPA, SANTIAGO DE SURCO, LIMA	1280 m2	VIVIENDA	42164962 290,000
17	LIMA	LOTE 19 MZ D PARCELACION SEMIRUSTICA PAPA LEON YOL, CHILCA, CAÑETE	5223.5 m2	INDUSTRIAL	90225680 200,000
18	LIMA	URB. LOTE 10-01 MZ 5, AN. LA MOLINA 4030 URB. EL SOL DE LA MOLINA, LA MOLINA, LIMA	864 m2	VIVIENDA	45008750 830,000
19	LIMA	ICASA HABITACION 1372, SEGUNDO PISO DEL EDIFICIO URB. IRON HUBOLDT, LA VICTORIA, LIMA	54.93 m2	COMERCIAL	41227432 190,000
20	LIMA	PURSIJO JOVEN PAMPA DE COMAS MZ 34 LOTE 16 ZONA F, COMAS, LIMA	249.7 m2	VIVIENDA	P01075907 70,000
21	LIMA	ICALLE LAS AZULEAS N°109-021 URB. QUINTA FUERTA SANTA MARIA LURIBANCHO, LURIBANCHO, LIMA	582.6 m2	VIVIENDA	42506314 75,000
22	LIMA	URB. URB. PERU JR. SAN MARTIN N° 3601 3601 JR. CALLAO N° 370 LT 1 N°103 ZONA F SMP, LIMA	15729 m2	VIVIENDA	P01338481 46,000
23	LIMA	POSESION RUSTICA, ASOC. PROPIETARIOS URB. OS HARAKES SUR ETAPA MZ 33 SUR URB. 43A G. M. S. U.S. OLIVOS	6726 m2	VIVIENDA	P01363303 43,000
24	LIMA	MANZANA W, LOTE 27 URBANIZACION VILLA CLUB 2DA ETAPA, CARABAYLO, LIMA	102.36 m2	VIVIENDA	3026056 43,000
25	LIMA	URB. PROYECTO INTEGRAL NUEVO SAN ISIDRO, MZ D LOTE 2 SECTOR LA FLORIDA, SIL, LIMA	79.3 m2	VIVIENDA	P12150865 25,000
26	LIMA	EDIFICIO A-04 OPTO. 303 3ER PISO AL. JOSE SACO ROSAS Y ESTAD. 66, CARABAYLO, LIMA	66.4 m2	VIVIENDA	354406 22,000
27	LIMA	CALLE 29 LT 21 MZ 11 INMOB. 5 470 PISO URB. LA PADREIRA VERA ETAPA, SANTA ANITA, LIMA	804 m2	VIVIENDA	12245442 30,000
28	LORETO	PARCELA B-39A AREA HAZZOLLOMIZ SECTOR ASOC. AGROPECUARIA INCA ROCA, BELÉN, MAYNAS	2435.4 m2	VIVIENDA	11050784 100,000
29	LORETO	URB. AGRUP. DE VIVIENDAS PROMER DE ENERO MZ B LT 28 ETAPA 1 IGURDUS, MAYNAS	156.7 m2	VIVIENDA	P12023360 45,000
30	LORETO	ICALLE 7 MZ F 1 LT 10 ZONA BARRIO SANTO DE BAGAAN IGURDUS, IGURDUS, MAYNAS	32.3 m2	VIVIENDA	00018202 8,500
31	PIURA	PARCELA 1-15 B-42A VALLE DE SAN LORENZO TAMBORANDE PIURA, TAMBORANDE PIURA	8649 m2	INDUSTRIAL	04013442 170,000
32	PIURA	URB. RURAL PREIO SECCION MONTE CARME, D 10 V N ROSAS Y VASQUEZ LT A, COLAN, PATA	15.6 Ha.	COMERCIAL	4722900 160,000
33	TACNA	MZ B LT 2 2 6 Y 6 SECTOR PARQUE INDUSTRIAL, POCOLLAY, TACNA	1.44 Ha.	INDUSTRIAL	11047168 140,000
34	TACNA	ICALLE ANAS ARAGUEZ 106 SOTIANO BLOCK B TACNA, TACNA, TACNA	626.75 m2	COMERCIAL	05003845 40,000

Contacto: 959-174-736
subastas@notariapaino.com.pe

VENTA Y ENTREGA DE BASES: S/350 desde el 19 de mayo al miércoles 4 de junio de 2025, virtualmente al correo subastas@notariapaino.com.pe

HORARIO DE ATENCIÓN: De lunes a viernes de 9:00 am a 7:00 pm.

Las Bases se adquieren física o virtualmente depositando en la Cta. Cte. M. N. N° 000-2166865-02 N° 009-200-000-002-156865-54 del Scotiabank con el voucher de depósito copia del DNI o RUC y los datos del interesado como persona natural o jurídica. Las Bases y el comprobante de pago respectivo serán entregados en la Notaría Páino, sito en Av. Angamos Este N° 1803, Piso 5 - CC Open Plaza, Surquillo; Lima, o enviadas por correo electrónico del interesado.

CONTACTO: Maira Alvarado Chavarry Teléfono: 01 680-5161 (Anexo 175) Celular: 959-174-736 Correo: mairavara@notariapaino.pe

ACTO DE SUBASTA: El miércoles 11 de junio, a las 13:00 am en la Notaría Páino sito en Av. Angamos Este N° 1803, Piso 5 (CC Open Plaza). La subasta será conducida por el Sr. Raúl Noriega Brandon, Martillero Público con Registro N° 47





La mayoría de propiedades, libres de cargas y gravámenes. Listos para entrega.



Llamado a Licitación
Solicitud de Ofertas (SDO) - Perú
LPN N° 004-2025/VIVIENDA/MCS/PNSR/PIASAR
Ejecución de obra "AMPLIACIÓN Y MEJORAMIENTO DEL SERVICIO DE AGUA POTABLE E INSTALACIÓN DEL SANEAMIENTO EN LA LOCALIDAD DE HUICHUD, DISTRITO DE CUTERVO, PROVINCIA DE CUTERVO-CAJAMARCA"
IDENTIFICADO CON CÓDIGO ÚNICO N° 2202937
Convenio de Préstamo N° 5628/OC-PE
(PE-L1269-P00271)

- Este llamado a licitación se emite como resultado del Aviso General de Adquisiciones que para este Proyecto fue publicado en el Development Business con fecha 05 de mayo de 2025 <https://dbdocs.iadb.org/wsdocs/getdocument.aspx?docnum=E21DB0000416-1533266335-764>
- La República del Perú ha recibido un financiamiento del Banco Interamericano de Desarrollo para financiar el costo del Proyecto "AMPLIACIÓN Y MEJORAMIENTO DEL SERVICIO DE AGUA POTABLE E INSTALACIÓN DEL SANEAMIENTO EN LA LOCALIDAD DE HUICHUD, DISTRITO DE CUTERVO, PROVINCIA DE CUTERVO-CAJAMARCA" IDENTIFICADO CON CÓDIGO ÚNICO N° 2202937 y se propone utilizar parte de los fondos de este financiamiento para efectuar los pagos bajo el Contrato de Préstamo 5628/OC-PE
- El proyecto consiste en la ejecución de la Obra: "AMPLIACIÓN Y MEJORAMIENTO DEL SERVICIO DE AGUA POTABLE E INSTALACIÓN DEL SANEAMIENTO EN LA LOCALIDAD DE HUICHUD, DISTRITO DE CUTERVO, PROVINCIA DE CUTERVO - CAJAMARCA" IDENTIFICADO CON CÓDIGO ÚNICO N° 2202937 el cual comprende la construcción de:
i) **Sistema de agua potable:** abarca la construcción de un sistema de agua potable que proyecta como alternativa única al servicio por gravedad con tratamiento (SGCT) con periodo de diseño de 20 años, el cual contempla la construcción de 01 captación de manantial tipo adiera, así como de una PTAP (01 filtro lento) y 01 reservorio apoyado con una capacidad total de 20m3. Asimismo, la distribución del agua se efectuará mediante la instalación de una red de distribución de aproximadamente 11.3 km y la colocación de 138 conexiones domiciliarias de agua.
ii) **Sistema de saneamiento:** Con respecto al sistema de disposición sanitaria de excretas se ha considerado la construcción de 132 Unidad Básica de Saneamiento con Arrastre Hidráulico y barden como objetivo garantizar el tratamiento adecuado de aguas servidas mediante biodigestores, con disposición final a través de zanjas o pozos de percolación.
- El Programa Nacional de Saneamiento Rural a través de la Unidad de Gestión de Proyecto UGP PIASAR invita a los Oferentes elegibles a presentar ofertas para la ejecución de obra: "AMPLIACIÓN Y MEJORAMIENTO DEL SERVICIO DE AGUA POTABLE E INSTALACIÓN DEL SANEAMIENTO EN LA LOCALIDAD DE HUICHUD, DISTRITO DE CUTERVO, PROVINCIA DE CUTERVO-CAJAMARCA" IDENTIFICADO CON CÓDIGO ÚNICO N° 2202937. El presupuesto estimado de la obra es de S/ 6,227 249 17 incluido el IGV. El plazo de ejecución de obra es de 210 (doscientos diez) días calendario, excluyendo el periodo de recepción de obra y liquidación de contrato.
- La licitación se efectuará conforme a los procedimientos de Licitación Pública Nacional (LPN) establecidos en la publicación del Banco Interamericano de Desarrollo titulada Políticas para la Adquisición de Obras y Bienes financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) GN-2349-15, y está abierta a todos los Oferentes de países elegibles, según se definen en los Documentos de Licitación.
- Los Oferentes elegibles que estén interesados podrán obtener información adicional del PIASAR II, en la página web Link: <https://pnrs.vivienda.gob.pe/portales/convocatorias-3/>
- Asimismo se llevará a cabo una reunión informativa el día 05 de junio de 2025 a las 11:00 horas, pudiendo asistir cualquier empresa que se encuentre interesada en participar en la presente licitación, debiendo solicitar el enlace de acceso al correo electrónico licitacionespiasar@vivienda.gob.pe
- Los requisitos de calificación incluyen: experiencia técnica y financiera. No se otorgará un Margen de Preferencia a contratistas o APCA nacionales. Mayores detalles se proporcionarán en los Documentos de Licitación.
- Los Oferentes interesados podrán solicitar un juego completo de los documentos de licitación en el idioma: español, mediante presentación de una solicitud por escrito a la dirección electrónica indicada al final de este llamado. El documento será enviado por correo electrónico.
- Las ofertas deberán hacerse llegar al correo electrónico licitacionespiasar@vivienda.gob.pe a más tardar hasta las 23:59 horas Perú del 07 de julio de 2025. Las ofertas se abrirán en presencia de los representantes de los Oferentes que deseen asistir en línea a las 09:30 horas del 08 de julio de 2025, a través del enlace de acceso (link) a la reunión virtual de apertura de ofertas que será enviado al correo electrónico corporativo, previa solicitud al citado correo electrónico. Las ofertas que se reciban fuera del plazo serán rechazadas. Todas las ofertas deberán estar acompañadas de una Declaración de Mantenimiento de la Oferta.

Dirección: Av. Rivera Navarrete Nro. 525, piso 3, San Isidro, Lima - Perú
E-mail de contacto: licitacionespiasar@vivienda.gob.pe



Llamado a Licitación
Solicitud de Ofertas (SDO) - Perú
"LPN N° 005-2025/VIVIENDA/MCS/PNSR/PIASAR"
Ejecución de obra "INSTALACIÓN DEL SERVICIO DE AGUA POTABLE Y SANEAMIENTO BASICO EN LA LOCALIDAD DE UCUMAYO, DISTRITO DE TABACONAS - SAN IGNACIO - CAJAMARCA"
IDENTIFICADO CON CÓDIGO ÚNICO N° 2198630
Convenio de Préstamo N° 5628/OC-PE
(PE-L1269-P00273)

- Este llamado a licitación se emite como resultado del Aviso General de Adquisiciones que para este Proyecto fue publicado en el Development Business con fecha 05 de mayo de 2025 <https://dbdocs.iadb.org/wsdocs/getdocument.aspx?docnum=E21DB0000416-1533266335-764>
- La República del Perú ha recibido un financiamiento del Banco Interamericano de Desarrollo para financiar el costo del Proyecto "INSTALACIÓN DEL SERVICIO DE AGUA POTABLE Y SANEAMIENTO BASICO EN LA LOCALIDAD DE UCUMAYO, DISTRITO DE TABACONAS - SAN IGNACIO - CAJAMARCA" IDENTIFICADO CON CÓDIGO ÚNICO N° 2198630 y se propone utilizar parte de los fondos de este financiamiento para efectuar los pagos bajo el Contrato de Préstamo 5628/OC-PE
- El proyecto consiste en la ejecución de la Obra: "INSTALACIÓN DEL SERVICIO DE AGUA POTABLE Y SANEAMIENTO BASICO EN LA LOCALIDAD DE UCUMAYO, DISTRITO DE TABACONAS - SAN IGNACIO - CAJAMARCA" IDENTIFICADO CON CÓDIGO ÚNICO N° 2198630, el cual comprende la construcción de:
i) **Sistema de agua potable:** abarca la construcción de 2 Sistemas de Abastecimiento Agua Potable Sistema Sambunil (Sistema con captación tipo barraje y planta de tratamiento de agua potable) y Sistema Zona 1 y 2 Sistema con captación tipo adiera.
ii) **Sistema de saneamiento:** con respecto al sistema de disposición sanitaria de excretas se ha considerado la construcción de 121 UBS con arrastre hidráulico y zanjas de percolación para viviendas 1 UBS con arrastre hidráulico con zanjas de percolación para institución educativa y 2 UBS con arrastre hidráulico en las instituciones sociales con zanjas de percolación.
- El Programa Nacional de Saneamiento Rural a través de la Unidad de Gestión de Proyecto UGP PIASAR invita a los Oferentes elegibles a presentar ofertas para la ejecución de obra: "INSTALACIÓN DEL SERVICIO DE AGUA POTABLE Y SANEAMIENTO BASICO EN LA LOCALIDAD DE UCUMAYO, DISTRITO DE TABACONAS - SAN IGNACIO-CAJAMARCA" IDENTIFICADO CON CÓDIGO ÚNICO N° 2198630. El presupuesto estimado de la obra es de S/ 8 192 108 65 (Ocho millones ciento noventa y dos mil ciento ochenta y cinco con 65/100 soles), incluido el IGV. El plazo de ejecución de obra es de 210 (doscientos diez, días calendario, excluyendo el periodo de recepción de obra y liquidación de contrato).
- La licitación se efectuará conforme a los procedimientos de Licitación Pública Nacional (LPN), establecidos en la publicación del Banco Interamericano de Desarrollo titulada Políticas para la Adquisición de Obras y Bienes financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) GN-2349-15, y está abierta a todos los Oferentes de países elegibles, según se definen en los Documentos de Licitación.
- Los Oferentes elegibles que estén interesados podrán obtener información adicional del PIASAR II, en la página web Link: <https://pnrs.vivienda.gob.pe/portales/convocatorias-3/>
- Asimismo se llevará a cabo una reunión informativa el día 06 de junio de 2025 a las 11:00 horas pudiendo asistir cualquier empresa que se encuentre interesada en participar en la presente licitación, debiendo solicitar el enlace de acceso al correo electrónico licitacionespiasar@vivienda.gob.pe
- Los requisitos de calificación incluyen: experiencia técnica y financiera. No se otorgará un Margen de Preferencia a contratistas o APCA nacionales. Mayores detalles se proporcionarán en los Documentos de Licitación.
- Los Oferentes interesados podrán solicitar un juego completo de los documentos de licitación en el idioma: español, mediante presentación de una solicitud por escrito a la dirección electrónica indicada al final de este llamado. El documento será enviado por correo electrónico.
- Las ofertas deberán hacerse llegar al correo electrónico licitacionespiasar@vivienda.gob.pe a más tardar hasta las 23:59 horas Perú del 09 de julio de 2025. Las ofertas se abrirán en presencia de los representantes de los Oferentes que deseen asistir en línea a las 09:30 horas del 11 de julio de 2025, a través del enlace de acceso (link) a la reunión virtual de apertura de ofertas que será enviado al correo electrónico corporativo, previa solicitud al citado correo electrónico. Las ofertas que se reciban fuera del plazo serán rechazadas. Todas las ofertas deberán estar acompañadas de una Declaración de Mantenimiento de la Oferta.

Dirección: Av. Rivera Navarrete Nro. 525, piso 3, San Isidro, Lima - Perú
E-mail de contacto: licitacionespiasar@vivienda.gob.pe

Guía del usuario para el nuevo aeropuerto internacional Jorge Chávez

Ubicación



Solo habrá acceso vehicular a través de la avenida Morales Duárez. Hay 2 km aprox. entre la única vía de acceso y el nuevo terminal.

Terminal

Cuenta con tres niveles:

Nivel 3
Zona de embarque para vuelos nacionales e internacionales.

Nivel 2
Zona de conexiones, acceso al bulevar y servicio de taxi y otros.

Nivel 1
Zona de llegadas de vuelos nacionales e internacionales.

3

2

1

Viaducto vehicular hacia la zona de embarque (tercer nivel)

Acceso peatonal por el bulevar (segundo nivel)

Hacia los estacionamientos

Bulevar

Es una explanada extensa que tendrá servicios hoteleros y tiendas de diversos rubros. Al final de la misma está el drop off de vehículos que no ingresen a los estacionamientos.

Ascensores en el exterior

Acceso

Puente temporal de salida

Se puede dirigir a la vuelta en U en la avenida Morales Duárez o dirigirse a la avenida Néstor Gambetta.

Puente temporal de entrada

Dará acceso desde la avenida Morales Duárez (también llamada Nuevo Aeropuerto en esta parte).

Estacionamientos

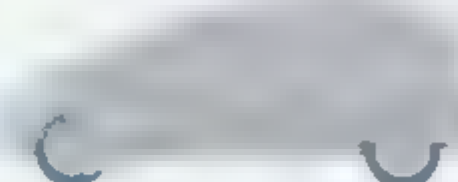
A Estación de taxis

Aquí aguardan los taxis autorizados para acercarse a la puerta del terminal. Solo tres empresas estarán aquí.



B Estacionamiento de larga estancia

Donde se pondrán en custodia los autos que estarán varios días aparcados.



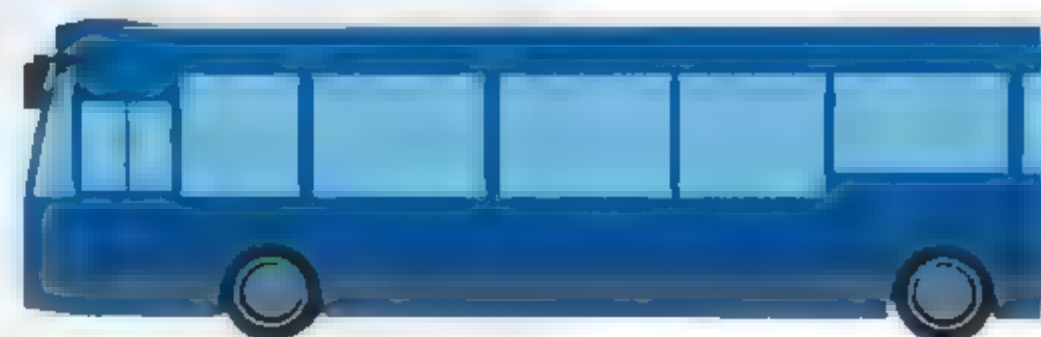
C Estacionamiento de corta estancia



Aquí se puede aparcar pagando por hora o fracción

D Estación de autobús

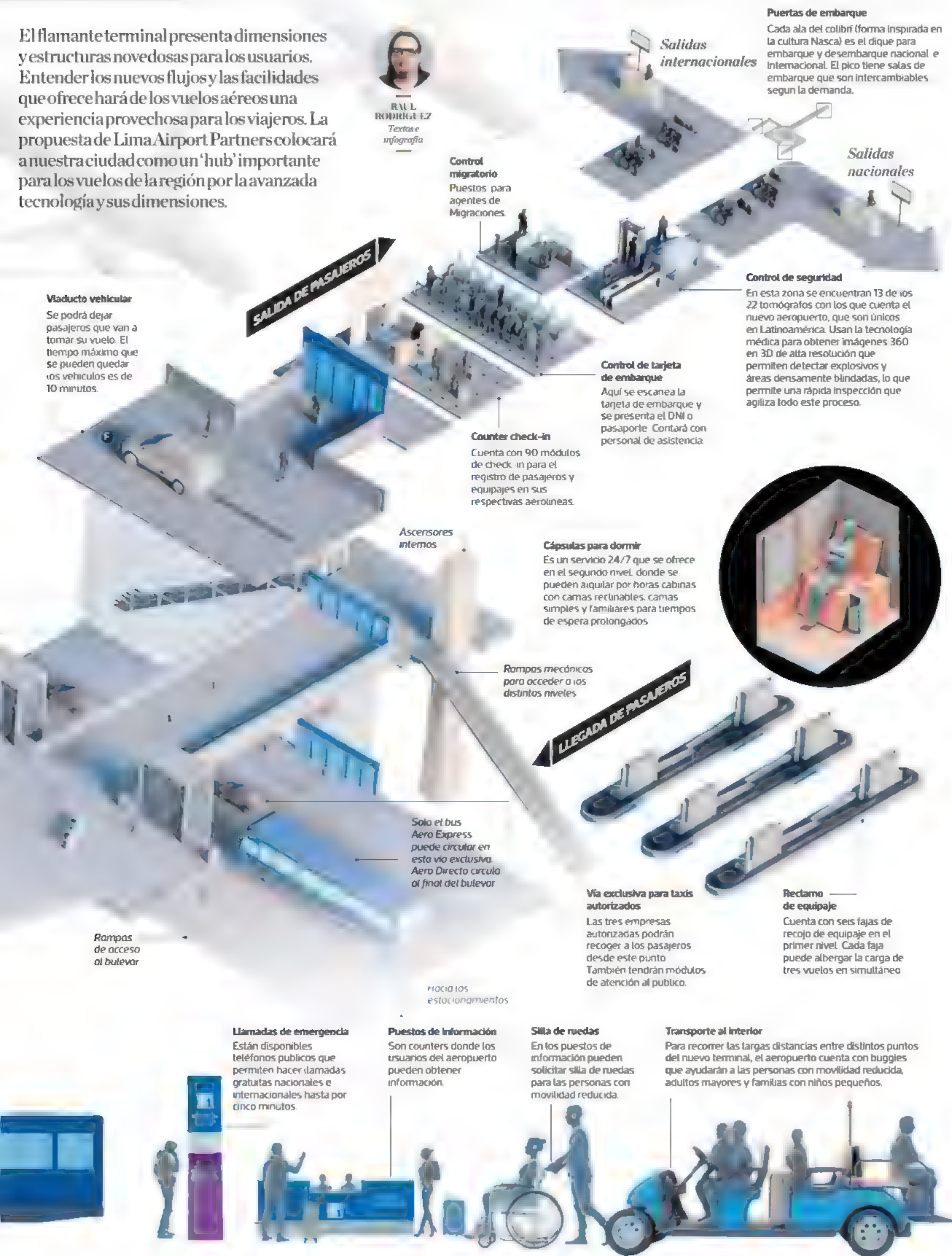
Desde aquí se puede tomar y desembarcar del Aero Directo que ha habilitado el MTC para el transporte público hacia el nuevo terminal.

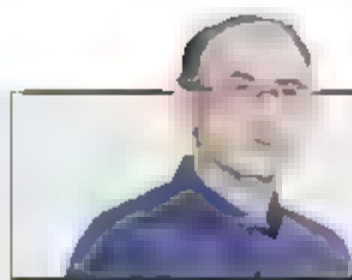


El flamante terminal presenta dimensiones y estructuras novedosas para los usuarios. Entender los nuevos flujos y las facilidades que ofrece hará de los vuelos aéreos una experiencia provechosa para los viajeros. La propuesta de Lima Airport Partners colocará a nuestra ciudad como un 'hub' importante para los vuelos de la región por la avanzada tecnología y sus dimensiones.



RAÚL RODRÍGUEZ
Textos e infografía



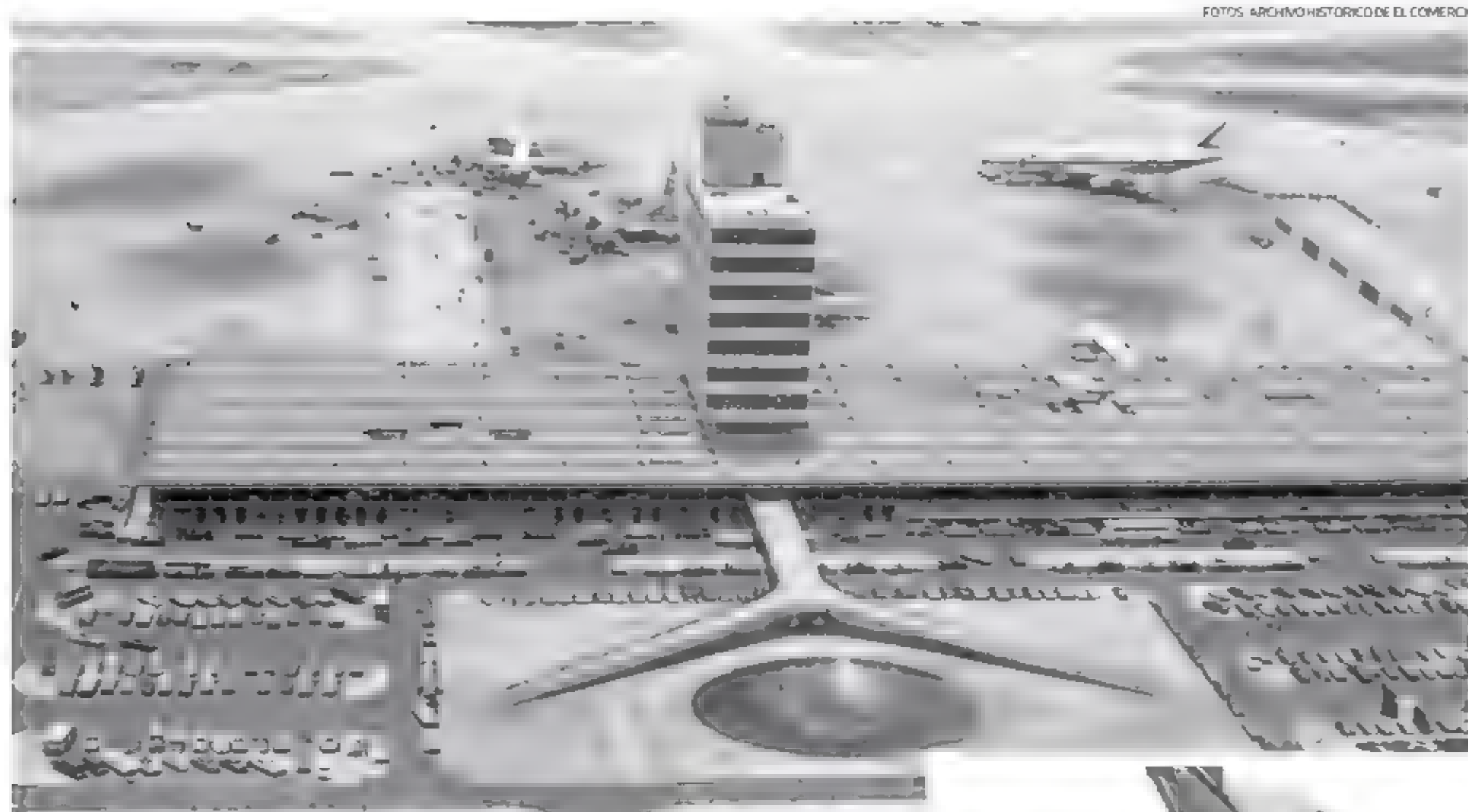
ARCHIVO
HISTÓRICOCarlos Batalla
Periodista

El aeropuerto Jorge Chávez que hoy cierra sus puertas fue inaugurado oficialmente en diciembre de 1965, cinco años después del primer aterrizaje de prueba en 1960. Aquí algunas de sus historias y su rol en la vida peruana que quedarán en la memoria.

Visita nuestro
Archivo
Histórico y viaja
en el tiempo a
través de la gran
hemeroteca de
El Comercio



Adiós al coloso de acero y mármol



FOTOS: ARCHIVO HISTÓRICO DE EL COMERCIO

Así es como lucía el Jorge Chávez a menos de 10 años de su inauguración oficial. Nótese los dos espigones y la rampa que conectaba el segundo piso con una plazuela central.

El brasileño Didi, DT de la selección de fútbol, es recibido por una multitud en el aeropuerto, luego de lograr la clasificación al mundial de México 1970.

El antiguo Jorge Chávez fue concebido cuando el aeropuerto de Lima-Matambo había quedado obsoleto debido a la expansión urbana. En 1956, se identificó un terreno en el Callao, a 12 km del Centro de Lima, y en 1958 se firmó el contrato de obra. El primer avión aterrizó en la pista principal el 22 de junio de 1960. Las operaciones oficiales del entonces llamado aeropuerto Lima-Callao comenzaron el 30 de octubre de ese año, y el aeropuerto fue inaugurado por completo el 30 de diciembre de 1965.

El Jorge Chávez del 65 fue un símbolo de modernidad en América Latina, conocido como "El coloso de acero y mármol" por su diseño funcional y acabados de alta calidad. Contaba con un edificio principal de 290 metros con dos espigones (uno para vuelos internacionales y otro para nacionales), una torre de control de 57 metros y una terraza panorámica muy popular donde miles de familias observaban los despegues y aterrizajes.

—Lluvia de estrellas—

Durante las décadas de 1960 y 1970, el aeropuerto de Lima experimentó un período de esplendor, recibiendo aerolíneas y aviones emblemáticos, y fue reconocido varias veces como el mejor aeropuerto internacional de Sudamérica. Sus salas fueron escenario de llegadas y partidas de deportistas, artistas, políticos y viajeros.

Entre los hitos y visitas ilustres, el aeropuerto recibió a Mario Moreno, Cantinflas, en 1961 y 1965, y al presidente Charles de Gaulle en 1964. En 1966, llegó el premio Nobel de Medicina Konrad Bloch. El

2 de septiembre de 1969, la selección peruana de fútbol fue recibida multitudinariamente tras clasificarse al Mundial de 1970. El Concorde aterrizó por primera vez en Lima en 1974, siendo presenciado por 20 mil personas. Los astronautas del Apolo 12 llegaron en 1970, donando una bandera peruana que viajó a la Luna y una muestra de roca lunar.

A lo largo de las décadas, el aeropuerto recibió, entre otros, a Brigitte Bardot (1965), Silvia Pinal (1965), Robert F. Kennedy (1965), Fidel Castro (1971), Carlos Santana (1971), Roberto Gómez Bolaños, Chespirito (1961 y 1979), al papa Juan Pablo II (1985 y 1988), George W. Bush (2002), Mick Jagger (2011), en una interminable lista de vuelos famosos.

La historia del aeropuerto también estuvo marcada por eventos dramáticos y curiosos. Sufrió la violencia terrorista con un carro-bomba en la zona de estacionamiento en 1985, dejando heridos; pero también vivió un susto en 1987 cuando una alarma de bomba resultó ser un mono titi mordiendo una fruta. En 1988, el aeropuerto celebró la llegada de la selección peruana de vóley tras su subcampeonato olímpico en Seúl. Lamentablemente, en 1991, otro atentado con carro-bomba dejó un muerto y siete heridos. También hubo decomisos de droga significativos en 1995. Y, en 1999, un gesto admirable: niños en riesgo volaron por primera vez desde el aeropuerto. —



En enero de 1965, cuando ya era una estrella internacional, la actriz francesa Brigitte Bardot llegó al aeropuerto internacional Jorge Chávez.



El intento de Jorge Chávez de cruzar los Alpes, ilustrado en una tarjeta coleccionable de la editorial alemana Liebig publicada en 1912, dos años después del mortal accidente del aviador franco-peruano.

EL VUELO FINAL

De la hazaña a la agonía: las últimas horas de Jorge Chávez

A propósito de la inauguración del aeropuerto que lleva su nombre, recordamos el sacrificio del pionero de la aviación peruana tal como lo informó **El Comercio**.



ENRIQUE
PLANAS

Su Blenot despegó de Suiza a la 1:29 de la tarde del 23 de septiembre de 1910. Jorge Chávez asciende derecho, vira y se mantuvo sobre el gran glaciar Aletsch. Se dirigió en línea recta hacia el paso del Simplón elevándose hasta los 2.500 metros. Pasa sobre el temible valle del Gondo, mientras que en Domodossola, la primera población italiana al otro lado de los Alpes, lo esperan agitando banderas.

Para **El Comercio**, el periodista italiano Luigi Barzini describe su hazaña: saliendo de la garganta del valle, se perfila la pequeña silueta del Blenot. El motor aumenta su velocidad y hace un ruido que el cronista compara con el de una locomotora. El aviador franco-peruano intenta descender, pero la inclinación del monoplano es preocupante. Ante el estupor general, el frágil avión se estrella contra el suelo. El público

corre al lugar del accidente y encuentra a Chávez bajo los escombros. “Su cara está transformada en una máscara sanguinolenta. ¡Mi pierna, mi pierna!, dice con voz débil”, cuenta. Chávez pide agua y un desconocido se la entrega en un sombrero tras recogerla de un arroyo cercano. Un médico lava su rostro herido. Una dama ofrece su pañuelo para vendar sus heridas a la vista.

Conducido al hospital San Biagio, en Domodossola, Chávez fue recibido por el médico de servicio, el doctor Simons. El primer boletín sobre su salud detalla contusiones múltiples en todo el cuerpo, fractura del fémur y rotura de ambas piernas.

El 24 de septiembre, a la mañana siguiente del accidente, Barzini describe el estado de Chávez como “satisfactorio”. Telegramas llegaban de todas partes para dar testimonio de admiración, mientras que un centenar de personas se congregaban a las

puertas del hospital.

El aviador se encontraba lucido. Aunque con voz débil, pudo relatarle a Barzini su travesía: “Esterrible. Habítenido que detenerme a causa de un accidente insignificante, después de vencer la parte más difícil”, se lamenta Chávez. “Pasado el Simplón, tuve que luchar con un viento muy fuerte. Creía encontrarme en la antecámara del infierno. Me di cuenta de que no me encontraba a suficiente altura y que podía estrellarme. Para elevarme, me fue preciso describir una gran espiral, tarea muy fatigosa debido al viento”, dice.

“Cuando alcancé el valle del Gondo, avisté Domodossola, que parecía un simple punto. Mi aparato corría a toda velocidad, y era necesario descender. Vi a la muchedumbre y oí sus exclamaciones. La velocidad debe haber sido fabulosa. De lo demás no me acuerdo nada. Debo haber maniobrado constantemente. El viento

soplaba en ráfagas. Subía y bajaba. De golpe, en el valle encontré una atmósfera tranquila. Había llegado. Descendí. El accidente me sorprendió, las alas se rompieron”, recordaba el piloto.

— La caída y el éxtasis —

En los días siguientes, el estado de salud de Chávez se agrava. Barzini es testigo de su agonía: “El rostro del moribundo reflejaba ya el color de la muerte. Agita su hermosa cabeza buscando el aire”, escribe. En la habitación del hospital, lo acompañan sus amigos, su hermano Juan y su novia, “que sentada con el rostro entre las manos, comprime el llanto”. A las tres de la tarde del 27 de septiembre, el héroe de los Alpes muere. Según Barzini, 45 minutos antes, había comenzado a delirar: “La altitud, la altitud”, decía de improviso, articulando con fatiga las palabras. Después de un largo silencio, Chávez balbucea: “El motor... el motor... tengo que descender”. Por fin, pronuncia un postrero “No, no, no me muero”. Las graves fracturas en las piernas habían producido una hemorragia masiva.

¿Cuál fue la razón de su accidente? Chávez era un piloto admirable, por lo que un error humano es una posibilidad remota. Se cree que un tensor del Blenot cedió, lo que replegó una de las alas y lo precipitó a tierra. No quedó un solo pedazo de la nave intacto. Los fragmentos fueron llevados a la estación de Domodossola para de allí ser remitidos a París. De la hélice no quedó rastro: sus pedazos fueron recogidos por los testigos del accidente, deseosos de conservar un recuerdo de aquel acontecimiento, triunfal y trágico a la vez. —

A SABER

● En 1965, en la inauguración del antiguo aeropuerto Jorge Chávez, se exhibió por 24 horas el legendario Blenot con el que Chávez cruzó los Alpes 55 años antes.

● Técnicos y oficiales de la FAP reconstruyeron el antiguo aeroplano con las piezas que se pudieron recuperar tras el dramático descenso en Domodossola.

ESPECIAL | LECTURAS DE AEROPUERTO

Lectores en tránsito

Pasajeros extraños, miedo a los aviones, encuentros fortuitos, misterios que se instalan en el asiento de al lado. El nuevo aeropuerto Jorge Chávez abre sus puertas y con ello nuevas historias levantan vuelo. Atentos al tráfico aéreo, cinco escritores locales -convocados por **El Comercio**- comparten breves relatos.

ENRIQUE PLANAS

Heredera de la llamada "literatura de trenes", propia de la popularización de los viajes sobre vías férreas en Europa y Estados Unidos en la segunda mitad del siglo XIX, llamamos "literatura de avión", a todas aquellas ficciones de consumo rápido, superficiales en esencia, y a la venta en las tiendas del aeropuerto para ser leídas durante un viaje o mientras se espera el abordaje. Librerías en todos los terminales aeroportuarios del mundo donde se repiten el mismo centenar de títulos, seleccio-

**FERNANDO AMPUERO**

(Lima, 1949)
Escritor y periodista. Autor de "Caramelo verde", "Matas modales"

Con Gabo en el avión

Evocación de una antigua lectura que no sé si califica como tema aeronáutico: "El avión de la bella durmiente", cuento sencillo de García Márquez. A mi juicio, delicioso y muy decididor. Como los lectores recordarán, en la historia no pasa nada, salvo que al narrador, el mismo Gabo, se le instala en el asiento de al lado una mujer tan radiante y seductora como Remedios, la bella: él no tiene tiempo de dirigirle la palabra porque tan pronto ella se está acomodando le dice a la azafata que se ha tomado un somnífero y que no quiere que la despierten por nada del mundo. De manera que Gabo, resignado, se la pasará sentado en silencio, aunque con el pensamiento en trance de efervescencia, dedicado a velarle el sueño y a oír una respiración de belleza en reposo a lo largo del vuelo que los lleva a ambos de París a Nueva York. En este cuento, Gabo le rinde homenaje a una perversa nouvelle de Yasunari Kawabata, "La casa de las bellas durmientes", cuento que igualmente recomiendo y que narra lo que acontece en un burdel para ancianos burgueses en Kyoto, donde los clientes se acuestan al lado de muchachas desnudas y narcotizadas, a quienes no pueden tocar, pero sí oír quear y contemplar mientras las ven dormidas. En suma, dos premios Nobel de alto vuelo.

**RENATO CISNEROS**

(Lima, 1976)
Escritor y periodista. Es autor de "La distancia que nos separa"

Fuera de este mundo

Adoro volar porque disfruto no tener los pies en la tierra. Me gusta hacerlo en familia, pero el placer se duplica si me toca volar solo. Y si el vuelo es intercontinental, mejor todavía, porque al fin puedo entregarme a las aficiones que descuido a diario por razones de paternidad. Puedo leer sin interrupciones. Puedo escribir en mi libreta como si fuera un diario. Puedo ver los taquillazos onomatográficos que me perdí en los meses pasados. Puedo dormir más de cuatro horas continuas, sabiendo que no tendré que levantarme de golpe a preparar un biberón. Puedo vivir diez, doce horas sin Internet, liberado por fin de las redes sociales, y no experimentar síndrome de abstinencia al guño. Puedo purgar el álbum de fotos y videos del teléfono. La sensación de plenitud alcanzada es tal que luego encuentro sabroso el menú, confortables los baños, y sinceras las sonrisas de las sobrecargos. El encantamiento termina cuando veo en la pantalla que el avión en miniatura está cerca de culminar su recorrido. Entonces el capitán proporciona la hora e información climatológica de la ciudad -destino, e invita al auditorio a volar muy pronto en la misma línea aérea. La nave se estrella contra la realidad y se produce un accidente del que ningún pasajero saldrá indemne.

**MAYTE MUJICA**

(Lima, 1978)
Escritora y comunicadora. Autora de "El rincón más oscuro del cielo"

Otros destinos

Al comienzo, pensé que lo mejor que podía hacer era enamorarme de una aeromoza. Ella me explicaría, con la paciencia de una onitóloga, la aerodinámica detrás del vuelo de los aviones y yo superaría mi fobia. Pero su naturaleza era ligera como la de un colibrí. Había cogido el trabajo por que su sueño era conocer la mayor cantidad de islas del mundo. Una vez me consiguió un pasaje en primera clase a Tahití y me prometió que esta experiencia me haría olvidar todos mis temores, me había del menú preparado por un chef con estrella Michelin, de las películas y del champagne. Fue inútil. Hubo una turbulencia de mierda y suspendieron el servicio. La relación duró lo mismo que las vacaciones, descubrió que también odia la playa.



nados por las misteriosas fuerzas del mercado. Entre estos títulos destacan las novelas históricas, de detectives, románticas, libros para niños o ilustrados "coffee tables", el recuerdo ideal para turistas que quieran llevarse en físico los paisajes del destino visitado.

Por cierto, es triste comprobar que solo hay una librería en el flamante aeropuerto Jorge Chávez. En conmovedora soledad, una sucursal de Ibero espera por viajeros lectores en el terminal de vuelos nacionales. Mientras tanto, los pasajeros que esperan un vuelo internacional no contarán con ningún punto de venta de libros disponible en un paisaje saturado de restaurantes y tiendas de artesanías.

Pero estas líneas no tienen que ver con los prejuicios contra los afortunados 'best sellers' ni con la pobre oferta libresco de nuestro terminal aéreo. A propósito de la oficial puesta en servicio del nuevo aeropuerto, hemos pedido a un representativo grupo de escritores limeños que compartan con nosotros relatos breves protagonizados por personajes a punto de levantar vuelo, el mismo acto de viajar es un disparador de la imaginación.

Un aeropuerto suele ser escenario de múltiples historias: desde la incertidumbre de movernos de una ciudad a otra, al paréntesis en la rutina que supone ser un pasajero "en tránsito". Todo ello despiertan ficciones calmas o turbulentas. Aquí los autores ofrecen buenos ejemplos. —

Volar con Celia Cruz

Es mi primer viaje en avión fuera del país y debo hacer una escala en Miami.

Algo intranquilo, tratando de encontrarle sentido a la señalética y a los flujos que produce, por fin encuentro la sala donde debo esperar mi próximo vuelo.

Como está aislada y vacía, dudo. Camino, pregunto y confirmo. Me siento y saco un libro.

Al rato llega una pareja que se acomoda a unos metros de mí. Vuelvo a dudar: ¿son Celia Cruz y Pedro Knight? Lo son. ¿Cómo me acerco? ¿Qué les digo?

Permaneci una hora cerca de ellos, pero no me atreví a hablarles. Muchos años después, cuando el pelo ya se me había caído, y en otro aeropuerto un gringo que me abalaba mil ladame preguntó si era Stanley Tucci, me pregunté por qué no nadé con un poquito de esa conchudez.



GUSTAVO RODRÍGUEZ

(Lima, 1968)
Escritor y comunicador
Autor de
"Cien cielos" o
"Mamita"

SANTIAGO RONCAGLIOLO

(Lima, 1975)
Escritor y guionista. Autor de
"Abril rojo" o "La pena máxima"

Sala de embarque

-Tienes que abrigarte más.
-En España es verano, mamá.
Mi madre resopló. Intentó acomodarse en la pequeña butaca de la sala de espera. En los últimos años, tenía más problemas de salud con su sobrepeso que yo con el clima. Pero para ella, el tiempo se había detenido en algún punto de los años ochenta.

Ya estás como tu padre, que nunca me hace caso, y siempre acaba resnado.
-Papá lleva muerto ocho años, mamá.

Ella sacudió la mano, como batiendo con ella mis palabras. Nuestro avión a Madrid llevaba dos horas de retraso. El vuelo duraría otras doce, y yo ya estaba agotado. Intenté cambiar de tema.

-Te va a gustar vivir en España.
-Odio España. Pero tu debes que vivir con alguien. ¿Quién te va a cuidar sino?

De hecho, yo llevaba tres parejas frustradas en ese país. Y cada vez que volvía al Perú, me enamoraba de todas las mujeres, mereía de todos los chistes y disfrutaba cada segundo. Pero ¿quién quiere volver al Perú? Ahí solo quedaba el caos. Y mi madre. Ahora, ya neso.

Por los altavoces, anunciaron el embarque.

-Arriba, mamá. Por fin nos vamos.
Ella no respondió. Me costó un rato recordar que en ese asiento no había nadie. Pero ya estaban llamando a los pasajeros de mi grupo.

LA GUARIDA DEL VIENTO



ALONSO Cueto
Escritor

Un hogar llamado aeropuerto

Un aeropuerto es un paraíso, una antesala del infierno o un purgatorio hecho para la eternidad. Puede ser el lugar feliz donde recibimos a un ser querido después de mucho tiempo. También el escenario trágico de una despedida donde algunos pocos lloran, se besan y se abrazan de lante de un montón de extraños. A eso se refería Ana María Matute cuando escribió: "Lo cierto es que los aeropuertos han visto más besos verdaderos que los salones de bodas y las paredes de los hospitales han escuchado rezos más sinceros que las iglesias". Escenarios de la intimidad vueltos públicos, las puertas de embarque y de llegada escenifican a familiares y amigos con el corazón acelerado.

Infiernos, paraísos, también son purgatorios hechos de colas, esperas y postergaciones. Los pasos por migraciones, los chequeos de los equipajes, los detectores de metales (¿me tengo que sacar también la correa?, ¿y los zapatos?), las salas de espera donde cada pasajero tiene un grupo, son síntomas de una espera que a veces aspira a ser eternidad. Algunos de nosotros ya hemos sufrido de vuelos cancelados o postergados indefinidamente con excusas tan absurdas y gaseosas como las que señalan "fuerzas de causa mayor" y que despiertan iras concretas aún mayores. Debo confesar, sin embargo, que la mayor parte de mis experiencias en el viejo Jorge Chávez han sido más bien positivas.

Los aeropuertos también son escenarios de despedidas y reencontros con las maletas, esos voluminosos apéndices de nuestros cuerpos que nos siguen obedientes sobre unas ruedas bendecidas. Cada maleta es una antología de nosotros mismos. Una persona puede ser definida por lo que po-

ne y por el orden en que lo hace. Hacer una maleta es un modo de conocerse a uno mismo. No es casual el reencontro feliz con ese cofre de la intimidad: en esa hora mágica y tensa, al final de un vuelo, las maletas van apareciendo como niños obedientes en la franja plateada, saliendo en una marcha escolar, listos para que sus padres los recojan y los lleven a casa, después de una larga jornada. Algunos pasajeros recogen triunfales sus equipajes y se dirigen hacia la puerta. Casi todas son negras por algún motivo, pero hay algunas verdes, azules y hasta una roja. Algunas llevan cintas como medallas o premios, para ser distinguidas, y aparecen también esquís, equipos de alpinismo y mochilas inmensas, que recogen

"Un avión es el único lugar donde uno puede estar horas dedicado solo a leer novelas sin las interrupciones de la tierra firme".

unos gringos audaces y musculosos. A veces cuando todos han recogido las suyas, hay una maleta que sigue dando vueltas como un niño perdido.

Pero los aeropuertos son también escenarios de lectura, aunque con frecuencia de lectura de celulares. Un avión es finalmente el único lugar donde uno puede estar

varias horas seguidas dedicado solo a leer novelas de cientos de páginas, con múltiples personajes y situaciones, sin las interrupciones de la tierra firme. A lo largo de muchos años, durante algunos de estos vuelos he leído las de Jane Austen, varias de Dickens, "El tazón dorado" de Henry James y las de algunos escritores rusos, entre otras. Alguna vez leí un episodio de un terremoto en una novela en medio de la turbulencia. Era lógico. Pero después de todo, empieza el descenso y hay que cerrar los libros. Para bien y para mal, los vuelos también se acaban y volvemos al mismo aeropuerto, nuestro efímero hogar. Ese hogar mejorado que hoy abre sus salas. —



ARCHIVO HISTÓRICO DEL COMERCIO

Lima, 1981: el público en el aeropuerto Jorge Chávez disfruta de un partido de fútbol por las eliminatorias en un flamante televisor a colores.



ILUSTRACIÓN DE TORAGUAPRUA

HOMENAJE | LA HERENCIA DE NICOMEDES SANTA CRUZ

El señor de la décima

A cien años del nacimiento de Nicomedes Santa Cruz (1925-1992), se editan dos libros que evocan su inmenso legado: “De ser como soy me alegro” y “La décima en el Perú”.

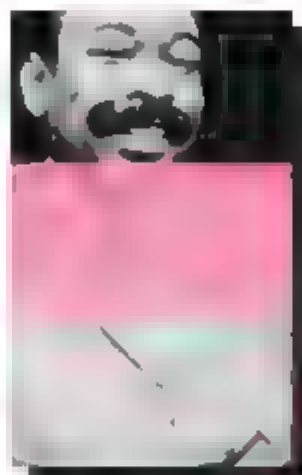


JORGE
PAU DES
LAOS

Su voz resonaba con estentórea alegría. Era mitad de la década de 1970 y Nicomedes Santa Cruz, la piel oscura, los bigotes enormes y la amplia sonrisa, era ya una figura en la televisión peruana de entonces. Sus presentaciones cautivaban, sobre todo por sus chispeantes o reflexivas décimas. En una ocasión, antes de presentar a la agrupación Perú Negro, recitó: “De África llegó mi abuela / vestida de caracoles, / la trajeron los españoles / en un barco carabela, / la carimba fue su cruz. / Y en América del Sur / al golpe de sus dolores / dieron los negros tambores / ritmos de la esclavitud”. Era su sello de identidad, su declaración de pertenencia a una cultura que él había decidido investigar, rescatar y difundir.

Nacido el 4 de junio de 1925, en el interior de una extensa familia afrodescendiente (era el noveno de diez hermanos), Nicomedes experimentó ese legado desde pequeño, influido por la vocación de dramaturgo de su padre, quien llegó a estrenar con cierto éxito tres piezas teatrales entre 1908 y 1912, y sobre todo a partir de los cantos, bailes y décimas que escuchaba recitar a su madre y a otros familiares en el barrio de Sebastián Barranca, en La Victoria, donde vivió hasta los 8 años, y luego en la Hacienda Lobaton, en Lince.

Pero quizá Nicomedes hubiera sido solo un esforzado herrero si alrededor de los 24 años no hubiera conocido al gran Porfirio Vásquez, ese gran guitarrista y decimista. Cuenta su sobrino Octavio Santa Cruz en “Mi tío Nicomedes” que ese encuentro fue como una epifanía. Tanto así que ese mismo día, Nicomedes escribió una décima en honor a ‘don Porfi’, cuya glosa inicial es elocuente: “Criollo, no; Criollazo! / Canta en el tono que rasques. / Le llaman ‘El Amigazo’, / Su nombre: Porfirio Vásquez”. Ese sería el inicio de una prolífica carrera como decimista que, entre las décadas de 1950 y 1970, lo situó entre la cultura popular y la academia, con libros como “Décimas” (1959), “Cumanana” (1964), “Canto a mi



“De ser como soy me alegro”
Autor: Nicomedes Santa Cruz
Editorial: Fondo de Cultura Económica
Año: 2025
Páginas: 196



“La décima en el Perú”
Autor: Nicomedes Santa Cruz
Editorial: IEP
Año: 2025
Páginas: 520

●● El libro “De ser como soy me alegro” se presentará el lunes 2 de junio (7:30 p.m.) en la librería Blanca Varela, del Fondo de Cultura Económica (Bertin 238, Miraflores), con la participación de Susana Baca, Pedro Santa Cruz, Luis Rodríguez Pastor.

●● “La décima en el Perú” se presentará el martes 3 de junio (6:00 p.m.) en la librería El Virrey (Bolognesi 510, Miraflores) con la presencia de Maribel Arrelucea, Pedro Santa Cruz y Luis Rodríguez Pastor.

Perú” (1966), “Décimas y poemas. Antología” (1971) y “La décima en el Perú” (1982), su gran aporte a la historia de este género en el país.

— **La evolución de sus décimas** —
“Desde hace tiempo tenía la ilusión de recuperar la obra de Nicomedes a nivel editorial hasta que hace año y medio el editor Dante Trujillo me pidió que, finalmente, lleváramos a cabo ese viejo sueño, con el Fondo de Cultura Económica”, dice el investigador y editor Luis Rodríguez Pastor, al anunciar la publicación de “De ser como soy me alegro”, que celebra el centenario de Nicomedes con una antología de sus décimas y poemas.

“Hemos realizado una propuesta editorial que reúne 150 décimas y poemas escritos entre 1949 y 1974 que es, básicamente, el período en el que Nicomedes escribe la mayor parte de su obra poética —precisa Rodríguez Pastor—. Esta publicación recupera poemas publicados en sus libros emblemáticos, pero también recoge contenidos que nunca han sido previamente reproducidos en un libro, y que hemos rescatado de periódicos y revistas”.

Un trabajo que ha sido especialmente emotivo para Pedro Santa Cruz, hijo mayor de Nicomedes, quien desde España ha colaborado intensamente en el proyecto. “Ver sus textos a la distancia, después de muchos años, me ha emocionado muchísimo —cuenta—, por lo que este libro ha sido muy especial para mí. Pensar, por ejemplo, en los momentos en que estos poemas fueron escritos. De pronto te paras y dices: ‘Cuando escribió esta décima, tenía la edad que yo tengo ahora; o cuando escribió esta otra, yo era todavía pequeño y es posible que lo haya visto en su habitación escribiendo la décima que estoy leyendo ahora’. En algunos momentos terminaba emocionalmente agotado, pues eran muchos, muchos recuerdos”.

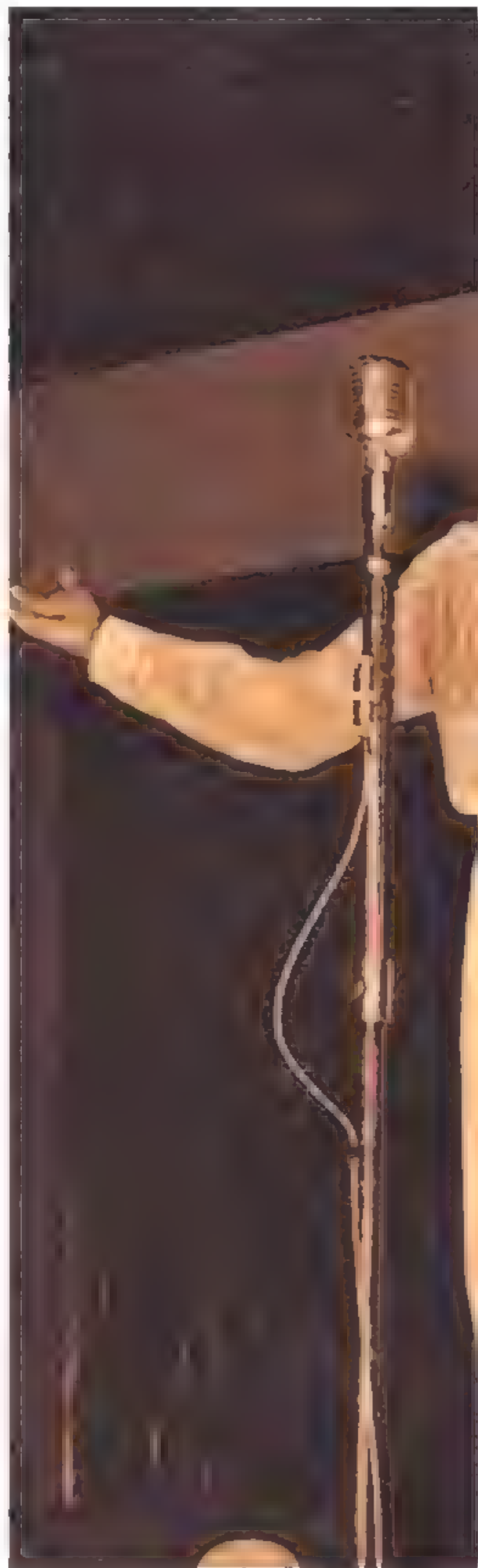
Tanto Rodríguez Pastor como Santa Cruz destacan el orden cronológico en que han sido organizadas las décimas. Para mayor precisión, a través de un enlace QR impreso en el libro se pueden revisar las fichas técnicas y las diversas versiones de algunas de ellas. Esto permitirá conocer la evolución de los temas y estilos de Nicomedes. La décima que más escribió fue la de pie forzado, una composición de herencia española a la que le dio “otro vuelo con una versatilidad y riqueza que hasta entonces no había tenido”, como dice Rodríguez Pastor. “La décima para él fue algo fundamental, y desde 1961, él pedía que se hiciera un trabajo de recopilación para que este género no se perdiera, algo que él terminó haciendo en 1982”, complementa Pedro Santa Cruz.

— **La investigación** —
Por eso, la otra gran novedad del centenario es la reedición de “La décima en el Perú” (Instituto de Estudios Peruanos), el gran trabajo de investigación de Nicomedes que ahora cuenta con una introducción de los historiadores Maribel

Arrelucea y Jesús Cosamalón. “La idea fue conectar al personaje con el presente —dice Arrelucea—, por eso la introducción se dividió en dos partes. La primera es explicar a las nuevas generaciones quién fue Nicomedes Santa Cruz, su trayectoria artística, académica, su labor como activista de la negritud y la descolonización de África y como investigador del folclore afroperuano junto con su hermana Victoria; y en la segunda es cómo articulamos todo eso con la actualidad, con el movimiento afro que en las últimas décadas ha ido ganando espacios y derechos que antes no tenía”.

Para ella, resultó crucial la presencia de Nicomedes en los textos

Junto a su hermana Victoria Santa Cruz, el poeta y folclorista dedicó su vida a la divulgación y revaloración de la cultura afroperuana en el mundo.





escolares de los años 70. “Nosotros crecimos leyendo ‘A cocachos aprendí’ o ‘Cómo has cambiado, pelona’ dice-, que eran décimas que se recitaban en las actuaciones escolares y eso permitió masificar su figura”. Para la historiadora, la reedición de “La décima en el Perú” es una forma de traer a Nicomedes del exilio, pues este vivió sus últimos años en España, donde murió en febrero de 1992.

En ese contexto, ha sido importante el trabajo desarrollado por Pedro Santa Cruz en la construcción de un completísimo portal web dedicado a la obra y memoria de su padre. “El portal buscaba reunir la información dispersa de

Nicomedes-cuenta-, pero empezó a crecer y a tener vida propia, sobre todo a partir de consultas y aportes que recibía de diversas partes del mundo. Ahora puedo decir que yo he crecido con esta página y a través de ella he podido conocer mucho más a mi padre”.

Pedro, quien radica desde 1980 en España, volverá a Lima para presentar “De ser como soy me alegro” y “La décima en el Perú”, dos libros que recuerdan a ese inmenso personaje que fue Nicomedes, a ese cultor de décimas y del arte afropereño, quien, con picardía, solía recitar: “Soy un negro sabrosón / del cielo favorecido. / Tengo dulce el corazón / porque cniollo he nacido”. —

LAS PERAS DEL OLMO



JOSÉ CARLOS
Yrigoyen
Crítico literario

Heraldos del exterminio



★★★★★
“Tierra de canes”
Autor: Carlos
Enrique Freyre
Editorial: Alfaguara
Año: 2025
Páginas: 228
Relación con el
autor: cordial

“Tierra de canes”, el más reciente libro del oficial del Ejército Carlos Enrique Freyre, resulta encomiable por varias razones. En primer lugar, corona una obra narrativa que comenzó con una serie de novelas correctas y amenas (“El fantasmoscopio”, 2010, “Desde el valle de las esmeraldas”, 2011, “El semental” 2012, “El último otoño antes de ti”, 2014) para luego ofrecer dos ficciones maduras que exhibían una estructura más enjundiosa y un despliegue verbal consolidado: la polifónica y laberíntica “La guerra que hicieron para mí” (2018) y “El miedo del lobo” (2018), donde la memoria del conflicto armado interno impulsa una historia compuesta por personajes verosímiles envueltos en una en-cruzada planteada con la precisión y conocimiento que otorgan el oficio y la personalidad de un escritor que, tanteando el terreno, ha encontrado una personalidad altamente singular.

Pero “Tierra de canes” va más allá. Freyre ha compuesto un libro muy ambicioso en sus alcances, inteligente en el uso de sus recursos y espléndido en el modo como convierte a las dificultades más desafiantes de su proyecto en palmarias virtudes. El tema que ha tomado es por sí mismo fascinante: las andanzas de los perros que los conquistadores españoles utilizaron para vencer en combate a los taínos y caribes en las Antillas, bestias que fueron transformadas en verdaderas máquinas de guerra capaces de matar, descuartizar y devorar a sus enemigos. Ello nos remite a los “aperreadores”, soldados que dirigían a estos animales dentro del campo de batalla y que fuera de él los asumían como verdaderos compañeros. Uno de esos aperreadores es Tomás de Xérez, aventurero que llega a las Américas en busca de fortuna y acaba siendo encargado de Baldomero, un perro con el que acaba manteniendo una relación estrecha y desesperada que va más allá de sus obligaciones bélicas.

Xérez no es el protagonista de la historia, sino más bien un motivo para que Freyre nos relate las peripecias de Baldomero y de los continuadores de su legado, Becerrillo y Leoncio, cada uno dotado de un temperamento diverso, no exento de rasgos humanos, que los vuelven memorables al punto de que se imponen sobre los demás personajes. No menos resaltante es el tratamiento del lenguaje y de los diálogos, usuales obstáculos al trabajar una novela de esta índole. Freyre ha evitado el esquematismo y la impostura construyendo una posibilidad expresiva que combina, con sagacidad, el decir arcaico con el contemporáneo, generando así descripciones y situaciones que oscilan entre la crónicas de Indias y el relato objetivo, sostenido en un montaje sofisticado que intercala, con gran eficacia, secuencias y planos de una realidad que Freyre se encarga de hacer menos remota para nosotros.

“Tierra de canes” es un libro violento y poderoso que, desde la visión de sus actores, puede leerse como el relato del exterminio de pueblos enteros narrado desde el lado de quienes vencieron, como una narración que no se refugia en coartadas históricas ni morales que disminuyan su riqueza psicológica y los contrastes trágicos que modelan y amenazan a los conquistadores. Junto a “Los restos de la piel” de Jhemy Tineo, esta novela se halla entre lo mejor del género en lo que va del año en nuestro país. —

“Un libro
violento y
poderoso
que, desde
la visión de
sus actores,
puede leerse
como el
relato del
exterminio
de pueblos
enteros”.

FOTONOTICIA



Lo que Brecht nos dice hoy

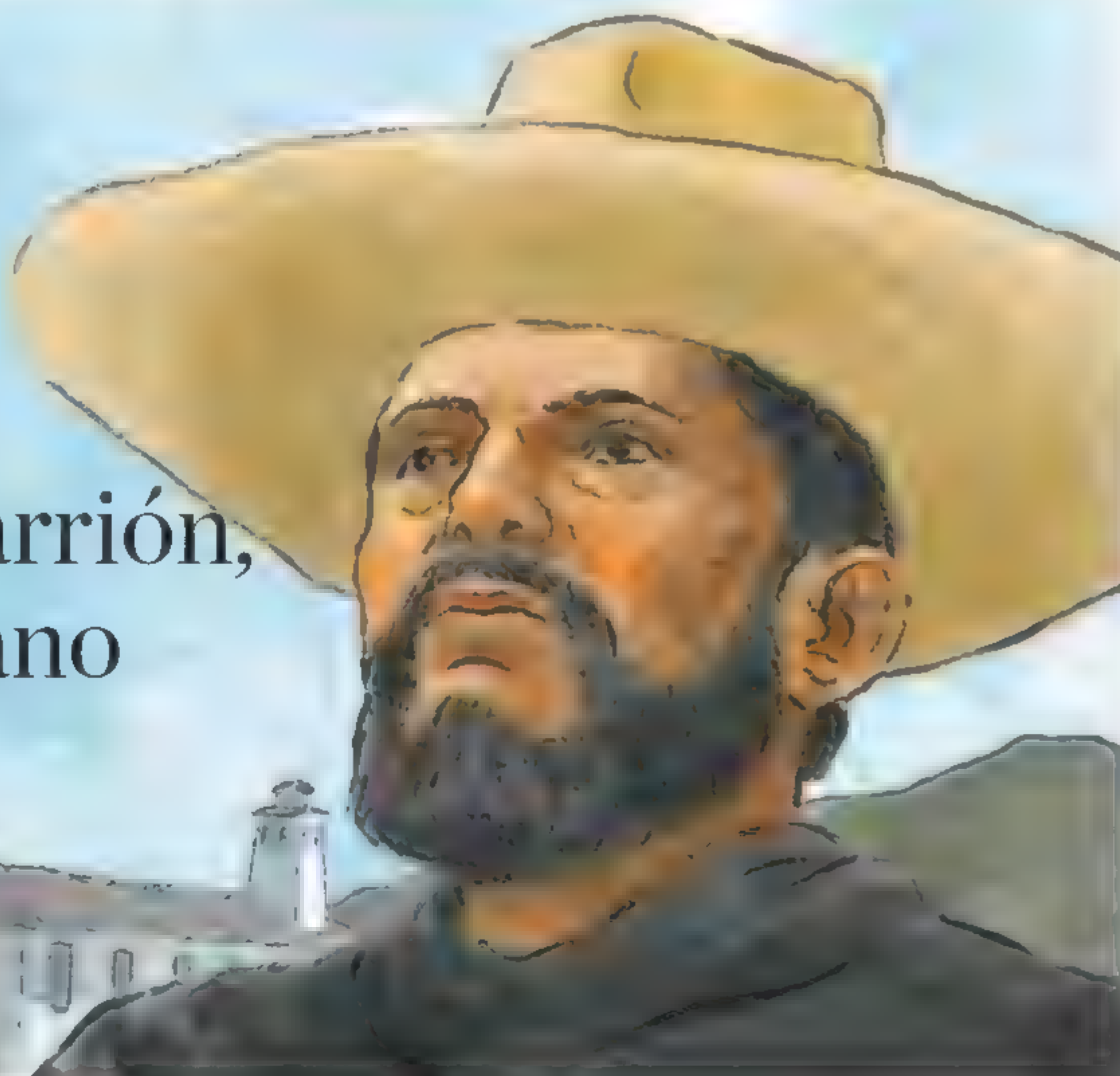
— Una sociedad corrupta donde vivir es sobrevivir, donde hay que jugar para no morir y donde hacer trampa es la regla de supervivencia: la aclamada obra “La ópera de tres centavos” de Bertolt Brecht y música de Kurt Weill regresa a los escenarios limeños tras 20 años. Bajo la dirección de Jean Pierre Gamarra y Jaime Bazán dirigiendo su orquesta en vivo, esta sátira musical promete una propuesta renovada y provocadora. La temporada en el Teatro Británico va hasta el 20 de julio. —

ESPECIAL | EN EL BICENTENARIO DE SU MUERTE

ILUSTRACIÓN VÍCTOR AGUILARRUA

El Solitario de Sayán fue una figura clave en la independencia peruana. Aquí recordamos su rol como paladín del republicanismo, su amistad con Bolívar y su incansable labor para consolidar la independencia.

Sánchez Carrión, el republicano ejemplar



HECTOR
LOPEZ
MARTINEZ
Historiador

José Faustino Sánchez Carrión es el gran personaje histórico del Perú durante la etapa en que Simón Bolívar permanece en nuestro país y revalida su independencia y la de América del Sur en la batalla de Ayacucho. Nace el héroe en Huamachuco, tierra alta y bella de La Libertad, en 1787. Desde niño dio repetidas muestras de su precoz talento que cultivó en Trujillo y, posteriormente, en el Convictorio de San Carlos de Lima. Sánchez Carrión, tuvo honda vocación política y su pensamiento republicano y liberal se luce en la Sociedad Patriótica, auspiciada por el general José de San Martín para defender la forma monárquica de gobierno. Desde las páginas de La Abeja Republicana, donde escribe sus célebres cartas con el seudónimo Solitario de Sayán y en otros periódicos, Sánchez Carrión se convierte en el paladín del republicanismo.

Integrará el Congreso Constituyente como diputado por Trujillo, siendo uno de los encargados de redactar la Constitución de 1823. En el exordio de ese texto, proclama: “No habrá más preferencias que las que den el mérito y la virtud”. En otro acápite solicita que para ser senador o diputado se requiera: “Gozar del concepto de una probidad incorruptible y ser de reconocida ilustración”. Abrumado por el caos político de 1823, nuestro

“año terrible”, el Congreso decide enviar a los diputados Sánchez Carrión y José Joaquín de Olmedo en busca de Bolívar, quien se encontraba en Guayaquil, para pedirle oficialmente que viniera al Perú “para completar la guerra y lograr la independencia”. El Libertador era presidente de la República de Colombia, por lo que luego de obtener el permiso del Congreso, instalado en Bogotá, se embarca en pos del Callao donde arriba el 1° de setiembre de 1823. Durante el viaje, Bolívar y Sánchez Carrión conversan muchas horas y forjan una sólida amistad. El huamachuquino fue el único peruano en quien confió sin reservas el Libertador.

—Trujillo, el gran taller—

El 10 de febrero de 1824 el Congreso aprueba la dictadura en favor de Bolívar. Éste, el 31 de marzo, nombra a Sánchez Carrión “Ministro general de los negocios de la República Peruana”. Superadas las pugnas internas entre Riva Agüero y Torre Tagle, todo el esfuerzo de los patriotas se vuelca frenéticamente en la formación y avituallamiento del Ejército Unido Libertador. Mientras Bolívar reinicia la inspección del territorio entre Santa y Cajamarca, Sánchez Carrión permanece en Trujillo ordenando y coordinando todo lo dispuesto por el Dictador destinado a obtener los elementos que necesitaba el ejército.

“Desde las páginas de La Abeja Republicana, donde escribe sus célebres cartas, Sánchez Carrión se convierte en el paladín del republicanismo”.

“Las cortas miras del actual gobierno, carente de sentido histórico, no puso al presente año el nombre de Sánchez Carrión, como debió ser”.

to. Se confiscan bienes de la Iglesia y de particulares, se requisan caballos, ganado y alimentos sin ninguna contemplación; se fabrican armas, se confeccionan uniformes. No hay lugar para los remisos a quienes aguarda el perdón de fusilamiento. Trujillo no descansa, es un gran taller. Esto era necesario, como señaló el historiador venezolano Vicente Dávila, “que los peruanos llegaran a compartir los mismos sentimientos de odio contra el enemigo de los días de la Proclama de Guerra a Muerte de 1813”. El esfuerzo físico, la tensión nerviosa, agravan los males de Sánchez Carrión, pero no impiden que cumpla exitosamente su arduo cometido.

Su fervor patriótico no declina y le dice a sus colaboradores más cercanos: “Deseo estar en el ejército, trotar, pasar trabajos y ver una victoria que va a dar quietud eterna a este suelo desgraciado, digno de mejor suerte”. Después del triunfo de Junín, el cuartel general se instaló en Huamanga, donde Sánchez Carrión siguió trabajando febrilmente ajustando los últimos detalles, tanto militares cuanto económicos y políticos. Lamentablemente su afección avanza y regresa a Lima a inicios de diciembre, un poco antes que Bolívar y redacta la convocatoria para el Congreso de Panamá.

—Cartas a Bolívar—

La correspondencia que intercambia con Bolívar durante esas semanas son dramáticas. Sánchez Carrión siente que se le va la vida, pero aún tiene momentos de absoluta lucidez. A fines de mayo es conducido a la hacienda Grande, en Lurín, de propiedad de los sacerdotes de San Felipe Neri y allí fallece, entre terribles dolores, el 2 de junio de 1825.

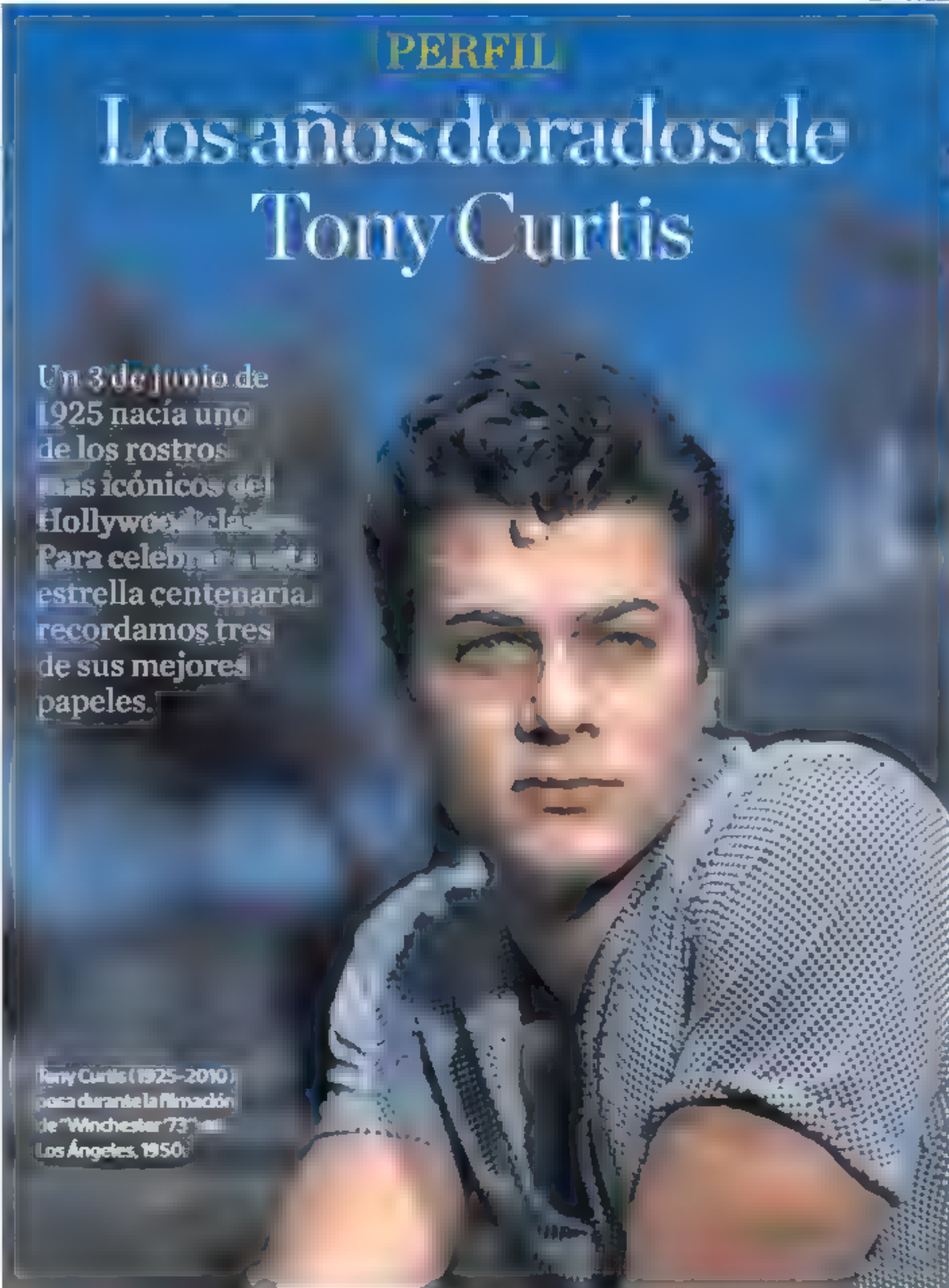
Cuando Bolívar se entera de la noticia tiene palabras de encomio para quien había sido su leal colaborador y amigo. Muy pronto corrió el rumor que había sido envenenado. Ricardo Palma publicó un ensayo titulado “Monteagudo y Sánchez Carrión”, que alcanzó gran difusión despertando una polémica continental, pues ahí decía que existió una conversación entre el expresidente de Colombia Tomás Cipriano Mosquera y el coronel Manuel Odróizola, director de la Biblioteca Nacional, en la que el político colombiano afirmaba enfáticamente que Sánchez Carrión había sido envenenado.

Esto se desvirtuó plenamente cuando el doctor Cayetano Heredia hizo la autopsia del héroe comprobando que el deceso se produjo a causa de la rotura de un aneurisma en el hígado. Las cortas miras del actual gobierno, limitado en todos los aspectos, carente de sentido histórico, no puso al presente año el nombre de Sánchez Carrión, como debió ser.

JUAN CARLOS FANGACIO

Hijo de padres húngaros y eslovacos. Mayor de tres hermanos en una familia aquejada por problemas de salud mental. Galán atípico de rostro afeminado (las cejas depiladas, los labios carnosos) y de un peinado que inspiró a Elvis Presley. Donjuán incorregible. Padre y esposo fallido. Tantas cosas hay por decir de Tony Curtis, y tantos papeles podría uno resaltar (incluidos varios fiascos en los que cayó a lo largo de su carrera), que nos quedamos solo con tres roles notables, y muy disímiles, que enlazó entre 1957 y 1959, acaso los años estelares de su trayectoria.

—Elogio de la versatilidad— En 1957, bajo las órdenes del director Alexander Mackendrick, Curtis sorprendería en “Chantaje en Broadway” (“Sweet Smell of Success”), cinta inscrita en el género negro, pero que sobre todo se enfocaba en las intrigas y los turbios manejos del mundo periodístico. Curtis interpreta allí a Sidney Falco, un agente de prensa ladino y sinuoso que trabaja para el influente columnista J.J. Hunsecker (Burt Lancaster), quien quiere acabar con la relación que mantiene su hermana menor con un músico. Para ello, le pedirá ayuda a Falco, y este recurrirá a una serie de mentiras, sobornos y sabotajes que lo develan como un ser dúctil para transitar entre lo encantador y lo repulsivo. “Eres como una galleta llena de arsénico”, le dice el personaje de Lancaster al de Curtis, notable en su representación de esta figura desagradable y de escasa moral. Al año siguiente, 1958, Curtis



Un 3 de junio de 1925 nació uno de los rostros más icónicos del Hollywood clásico. Para celebrar esta estrella centenaria recordamos tres de sus mejores papeles.

Tony Curtis (1925-2010) en una escena durante la filmación de “Winchester 73” en Los Ángeles, 1950.

coprotagonizaría junto a Sidney Poitier “Fuga en cadenas” (“The Defiant Ones”), dirigida por Stanley Kramer. Es una película de premisa simple, pero ejecutada con nervio: cuando un camión que trasladaba a dos criminales sufre un accidente, dos de ellos consiguen fugarse: ‘Joker’ y Cullen, Curtis y Poitier, un blanco y un afroamericano unidos por una cadena entre sus muñecas y distanciados por la discriminación imperante en la época. Aquí, Curtis encarna a un forajido rencoroso, medio racista, pero que poco a poco irá encontrando su redención. Pero pese a la barba crecida y una bala en el hombro, no pierde nunca el encanto en una historia de escape bastante física y a la vez esperanzadora. En 1959, Curtis cerraría esta triada fenomenal con “Una Eva y dos Adanes” (“Some Like It Hot”), del gran Billy Wilder. Una de las grandes comedias de todos los tiempos, en la que Curtis hace memorable dupla con Jack Lemmon (otro actor centenario), como dos músicos que se disfrazan de mujeres para huir de un grupo de gánsteres. Completa el trío protagonista Marilyn Monroe, a quien Curtis corteja en su faceta de charlatán seductor. Cinta hilarante, encantadora y sumamente fresca al retratar el travestismo, que de alguna manera confirma una constante en el trabajo de Curtis: la química generada con Lemmon guarda puntos en común con el vínculo con Lancaster en “Chantaje en Broadway” y Poitier en “Fuga en cadenas”. Porque ese fue Curtis: un actor que se sentía mejor de coprotagonista, complementándose con una figura a su altura. Un grande que prefería no quedarse solo. —

TIRO DE CÁMARA



JUAN CARLOS Fangacio Periodista

La tristeza se supera de a dos



★★★★★

“Crisis de fe”

Reparto: Jason Schwartzman, Carol Kane, Robert Smigel, Madeline Weinstein. Director: Nathan Silver. País y año: Estados Unidos, 2024.

Entre las películas de bajo presupuesto y corte independiente que suelen sonar todos los años como posibles sorpresas en la carrera por los Óscar apareció esta comedia dirigida por Nathan Silver. No logró nominación alguna, pero se infiltró en varias listas de lo mejor del año. Cuenta la historia de Ben (Jason Schwartzman), cantor de una sinagoga que, en medio de un momento difícil de su vida, se topa con Carla (Carol Kane), su antigua profesora de música y ahora inesperada discípula, pues le pide a Ben que la prepare para su bat mitzva, importante ritual de madurez en el judaísmo. De arranque, la situación que nos presenta la cinta es una que invierte jerarquías: el alumno pasa a ser maestro, y la profesora se convierte en una esmerada aprendiz, pese a que excede la edad habitual de quienes se someten al mencionado rito. Pero lo más importante del asunto es que ambos son almas solitarias e incomprendidas, y gracias a ello es que desarrollan su particular vínculo: Carla es una mujer mayor en busca de un nuevo sentido para su vida; y Ben aún padece la muerte de su esposa, es un hombre quebrado y doliente, que nos recuerda a los personajes que Schwartzman ha interpretado más de una vez en las películas de Wes Anderson. Recogiendo ciertos rasgos del llamado ‘mumblecore’ (subgénero que apela a una estética minimalista, hechos cotidianos y diálogos natu-

ralistas), “Crisis de fe” discurre entre las conversaciones mundanas de Ben y Carla, la irrupción de algunos otros personajes que azusan el conflicto del filme, y los atisbos de sus respectivas tragedias personales, que casi siempre se ven de reojo, evitando la dramatización y el melodrama. Entre conversaciones fútiles, a veces llanamente absurdas, el director incrusta algunos fragmentos oníricos o alucinados que sacuden al relato de lo que podría parecer demasiado monótono. También es muy interesante el humor melancólico e irónico con el que Silver aborda la cuestión judía. No es algo nuevo, de hecho: podemos encontrar precedentes en las comedias de Woody Allen, o en ejemplos más recientes: desde la serie “Curb Your Enthusiasm” hasta películas como “Shiva Baby” o “Un dolor real”. En todas ellas, la religiosidad se discute de forma desprejuiciada; se habla de identidad o de herencia sin por ello rehuir al sarcasmo o los cuestionamientos. Los mejores momentos de “Crisis de fe” son los más íntimos: aquellos en los que Schwartzman y Kane —sobre todo ella— dotan a sus personajes de una fragilidad emocional conmovedora y cargada de ternura. Sin ahondar demasiado en sus pasados evidentemente heridos, se nos muestra que estas dos figuras tan diferentes entre sí terminan unidas por el pesar. Para ello, a Silver le bastan pequeñas frases, gestos contenidos o simples silencios que dicen mucho más que cualquier sobrecargado discurso. —

“Es muy interesante el humor melancólico e irónico con el que la cinta aborda la cuestión judía”.

"RUNA SIMI"

Disney ya suena en quechua

El cusqueño Fernando Valencia y su pequeño hijo Dylan son los protagonistas de este documental que narra su aventura de doblar al quechua el clásico animado "El rey león". Augusto Zegarra, director de la cinta, nos cuenta la historia



Fernando y su hijo Dylan en una de las sesiones de doblaje que no solo incluyen a "El rey león", sino también a "Star Wars", "La era del hielo", "El chavo del 8" y más.



JUAN CARLOS PANGACIO

En febrero del 2017, una amiga le mostró al cineasta Augusto Zegarra unos curiosos videos de YouTube denominados Quechua Clips. Eran doblajes al quechua de famosas escenas del cine y la televisión: desde una película de Cantinflas hasta un fragmento de "La era del hielo", pasando por el famoso "¡Yo soy tu padre!" de "Star Wars" hasta un 'sketch' de "El Chavo del 8". Pero el que más le llamó la atención a Zegarra fue "Hakuchu Munayta", versión quechua de "Hakuna matata", la canción emblemática de "El rey león".

"Apenas lo vi, supe que quería contactar al grupo de personas detrás de ese proyecto", nos cuenta Zegarra, quien se enteró de que los videos se hacían en Cusco y viajó hasta allá. "Cuando llegué me di con la sorpresa de que no era un grupo de personas, sino solo Fernando Valencia, un joven que hacía las voces de Timón y Pumba, y que se apoyaba en su hijo Dylan, de 6 años, para hacer la voz de Simba chiquito, porque no llegaba a ese rango", agrega.

Así fue como Zegarra conoció a Fernando y a Dylan y juntos empezaron el periplo de lo que hoy, ocho años después, se titula "Runa Simi": un documental sobre la aventura de este padre e hijo cusquenos que quieren completar el doblaje en quechua de la película "El rey león" de inicio a fin. Los 85 minutos del clásico de Disney en una lengua a la que nunca había sido versionada.

—Un camino inspirador—
Fernando Valencia (35) es un hombre de muchos talentos: pinta, to-



Augusto Zegarra (al centro) junto a los protagonistas del documental "Runa Simi", durante el rodaje.

El dato

— "Runa Simi" se estrenará en el Festival de Tribeca (EE UU.) este jueves 5 de junio, y luego será exhibido en el Sheffield DocFest (Inglaterra) y el Festival de Cine de Guadalajara (México). Pronto se anunciará su estreno en el Perú.

ca la guitarra, canta, ha hecho él mismo un documental, y hace activismo a través de los ya mencionados Quechua Clips, en los que muestra su amplio rango de voces. Además de ello, es padre soltero, y el pequeño Dylan, que ahora ya tiene 14 años, es su principal socio de vida. "Fernando siempre me sorprendió por ser una persona con muchas ganas de querer comerse el mundo —dice Zegarra sobre el protagonista de su documental—. Todo lo que quiere hacer, lo hace bien. Yo lo admiro mucho y sigo aprendiendo un montón de él. Y a Dylan he tenido la suerte de verlo crecer desde los 6 años. A través de la cámara y en la vida real".

Si bien el proyecto empezó como un corto que se llamaría "Hakuchu Munayta: buscando a Disney",

pronto se convirtió en un largometraje. "Yo sentía que la historia de Fernando me iba a permitir explorar un universo mucho más grande. Porque la película finalmente ahonda en temáticas como la herencia cultural que le está dejando a su hijo, la discriminación lingüística, y el trato a las personas indígenas en el Perú y el mundo", explica Zegarra.

Y por eso también cambió su título. Aparte de que la expresión "Hakuchu Munayta" resultaba un poco difícil de retener para muchas personas, "Runa Simi" transmitía una idea más completa, según indica el director: "Es la forma en que los quechuas nombran a su propio idioma. Runa Simi significa 'la lengua de la gente', y sentimos que era muy apropiado para todo lo que trata de abarcar la película".

El rodaje comenzó en el 2018 y se llevó a cabo mayormente en Paccaritambo (distrito de Paruro), en la ciudad del Cusco, en Urubamba y una parte en Lima. Tras un largo camino, tendrá su estreno mundial nada más y nada menos que en el prestigioso Festival de Tribeca, con lo que se convierte en la primera película peruana que integra la competencia documental de dicho festival. "Para nosotros era muy importante estar allá en Nueva York —dice Zegarra, quien en unos días viajará junto a Fernando, Dylan y su equipo—, y poder gritar a los cuatro vientos que el quechua existe y resiste".

AGENDA



"Quevedo"

El cantante español regresa para interpretar éxitos como "Quevedo: Bzrp Music Sessions, Vol. 52", "Punto G", entre otros.

Hoy, a las 7 p.m., en Costa 21 de la Costa Verde (San Miguel). Entradas disponibles en Teleticket.

"La tribu"

Obra que presenta a una familia que se cuestiona si mantiene una relación sana o si está condenada al conflicto.

Lunes 2 de junio, a las 8:30 p.m., en el Teatro Peruano Japonés (Gregorio Escobedo 803, Jesús María). Entradas en Joinnus.

"Los hombres no lloran"

Rodrigo Sánchez Patiño, Gabriel Calvo, Pablo Saldarriaga y Nicolás Gatindo rinden homenaje a los amores de sus vidas con historias que podrían ser reales... o no.

Miércoles 4 de junio, a las 9 p.m., en La Peña del Carajo (Catalino Miranda 158, Barranco). Entradas disponibles en Teleticket.



"Mosaicos"

La obra narra la historia de una pareja que reúne a sus padres en una cena que los llevará a reflexionar si son, en realidad, el reflejo de ellos.

Sábado 7 de junio, a las 8:30 p.m., en el Auditorio Británico (Bellavista 531, Miraflores). Entradas disponibles en Joinnus.



Alejandra Guzmán

La artista mexicana interpretará clásicos como "Yo te esperaba", "Mi peor error", "Más buena", "Eternamente bella" y "Hacer el amor con otro", entre otros.

Sábado 7 de junio, a las 8:30 p.m., en el Costa 21 de la Costa Verde (San Miguel). Entradas disponibles en Teleticket.

MÚSICA "FIERRO, CATRE, BOTELLA"

Un Bareto honesto y renovado

La popular banda peruana presenta su séptimo disco de estudio y nos habla de sus heridas, sus cambios y su reinención.

SONIA DEL ÁGUILA

"Fierro, catre, botella" es el séptimo disco de Bareto. No es el álbum más ambicioso, ni el de mayor presupuesto, pero es el más verdadero, el que ha logrado capturar al Bareto de hoy. Son diez temas que tienen como columna vertebral la cumbia, pero que se expanden por múltiples ramificaciones: la chicha, la cumbia andina, amazónica, la villera, la argentina, la mexicana. "Es como un reciclaje de varias sonoridades, por eso también el título del disco", explica Rolando 'Rolo' Gallardo, director y fundador de la banda. Bareto nació en el 2003 como una banda de reggae instrumen-

tal fusionado con jazz y música folclórica peruana. No había ambiciones de fama, solo el deseo de tocar lo que les nacía del alma. "En esa época no teníamos ni idea de que Bareto podía llegar a tanta gente", recuerda 'Rolo'. Fue recién en el 2008, con el disco "Cumbia" —un tributo al sonido amazónico y a leyendas como Juaneco y su Combo—, que el grupo encontró una conexión masiva con el público. —Ausencias que marcan— A lo largo de dos décadas, sin embargo, no todo ha sido ritmo y fiesta. La banda también ha vivido cambios dolorosos. El primero fue la salida de Joaquín Mariátegui, en el 2014. "Tenía otros intereses

musicales. Estaba cansado. Bareto es una banda muy demandante, siempre debes estar arriba, sonriendo, encendiendo la fiesta. Y no siempre uno tiene ganas. Además, Joaquín era el director musical, componía muchas canciones. En algún momento dijo: 'basta', pero no hubo peleas. Fue una decisión saludable", confiesa Gallardo. El caso de Mauricio Mesones fue distinto. El sí salió en medio de tensiones internas. "Se portó demasiado mal con nosotros y lo sigue haciendo. Sigue hablando mientras que no vamos a responder. Preferimos no hablar más de él", afirma. Hoy, Bareto atraviesa una etapa de renovación. Luego de los cambios, las pausas forzadas y los nuevos comienzos, la banda se encuentra en un proceso de reinención que busca reconectar con su esencia y, al mismo tiempo, abrir nuevas puertas. Pero en este proceso luminoso también hay sombras. Las ame-



Hoy, la banda es dirigida por Rolando 'Rolo' Gallardo (sentado, al centro), uno de los fundadores de la agrupación que ha experimentado más de un cambio.

nazas de extorsión —una realidad que hoy afecta a muchos artistas peruanos— también los ha alcanzado. "Ayer me llamaron. Sinceramente no denuncié, solo bloqueé. Pero sí, nos ha pasado. Como estamos en campaña de lanzamiento, estamos más expuestos", remarca Gallardo.

El dato

Bareto presentará "Fierro, catre, botella" el 20 junio en Sargento Pimienta de Barranco. Las entradas se venden en Joynus.



MINISTERIO PÚBLICO
REPUBLICA DEL PERÚ



CARPETA FISCAL
ELECTRÓNICA

AVISO DE CONVOCATORIA
IMPLEMENTACION DATA CENTER PRINCIPAL Y DATA CENTER DE CONTINGENCIA DEL MINISTERIO PÚBLICO – FISCALÍA DE LA NACIÓN

El Banco Interamericano de Desarrollo y La Republica del Peru suscibieron el Contrato de Préstamo N° 4959/OC-PE, para la implementación del "Programa de Mejoramiento de los Servicios de Justicia en Matena Penal en el Peru", el cual se ejecuta conjuntamente, en calidad de organismos ejecutores, por el Ministerio de Justicia, el Ministerio Publico y el Poder Judicial, a través de sus respectivas unidades ejecutoras

En el marco de la ejecución del programa, y de la Licitación Publica Internacional para la Implementación de: Data center principal y contingencia del Ministerio Publico se convoca a:

RUEDA DE NEGOCIOS

DESCRIPCIÓN	Fecha y Hora	LUGAR
IMPLEMENTACION DATA CENTER PRINCIPAL Y DATA CENTER DE CONTINGENCIA DEL MINISTERIO PUBLICO FISCALÍA DE LA NACIÓN	05 DE JUNIO DE 2025 14 Horas.	Hotel Casa Andina Premium sito en Calle Amador Menno Reyna 320 – San Isidro 15046. P

En tal sentido, teniendo en cuenta que el aforo del salón es limitado, agradeceremos confirmar su asistencia a dicho evento hasta el día 02 de junio de 2025 a los correos electrónicos LicitacionesUE011@mpfn.gob.pe c.c. unidadajecutora011@mpfn.gob.pe y precisar en el Asunto CONFIRMACION RUEDA DE NEGOCIOS DATA CENTER

Incluir la siguiente información

Nombre del Asistente:
Cargo:
Razón Social:
RUC:
Teléfono de la empresa o persona de contacto

ENTRETENIMIENTO, ESPECTÁCULOS Y EVENTOS





ESPOSA DA

MARISOL AGUIRRE | VÍCTOR PRADA
TEATRO MUNICIPAL DE SURCO
Av. Caminos del Inca 2065 (Parque de la Amistad de Surco)

**998 140 637**
(solo por Whatsapp)

TEMPORADA ÚNICA

JUNIO
19 21 22 23 25
26 27 28 29





PUBLICA TU ANUNCIO
LLAMANDO AL

**996942475**

O ESCRÍBENOS AL
fonoavisos@comercio.com.pe

VIDA EN LIMA

Organizado por: **El Comercio**

Auspician: **CREDICORP**

alicorp

ENGIE

ARK

GLORIA

Claro-empresas

OMG OMNICOM MEDIA GROUP

APPIntegra SUD

TOYOTA

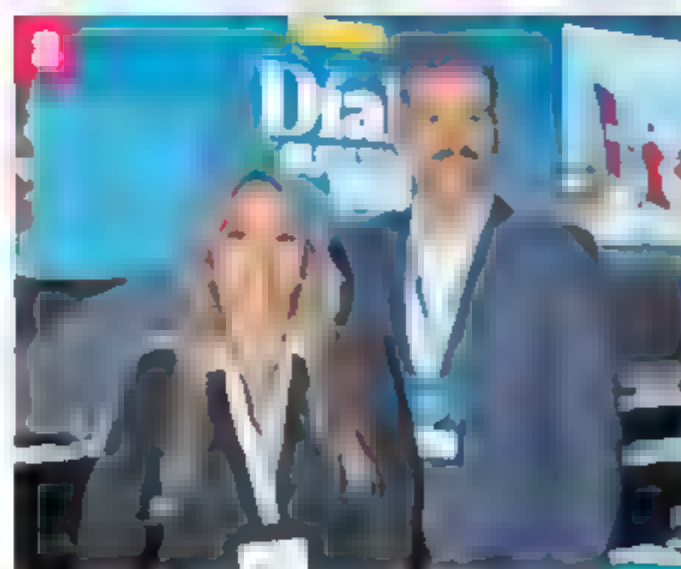
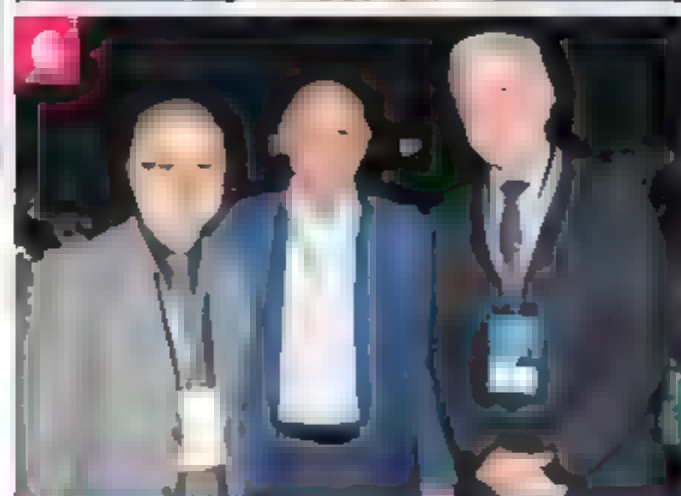
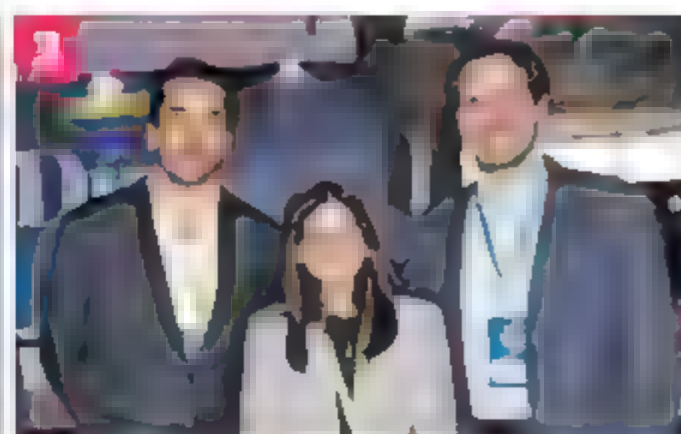
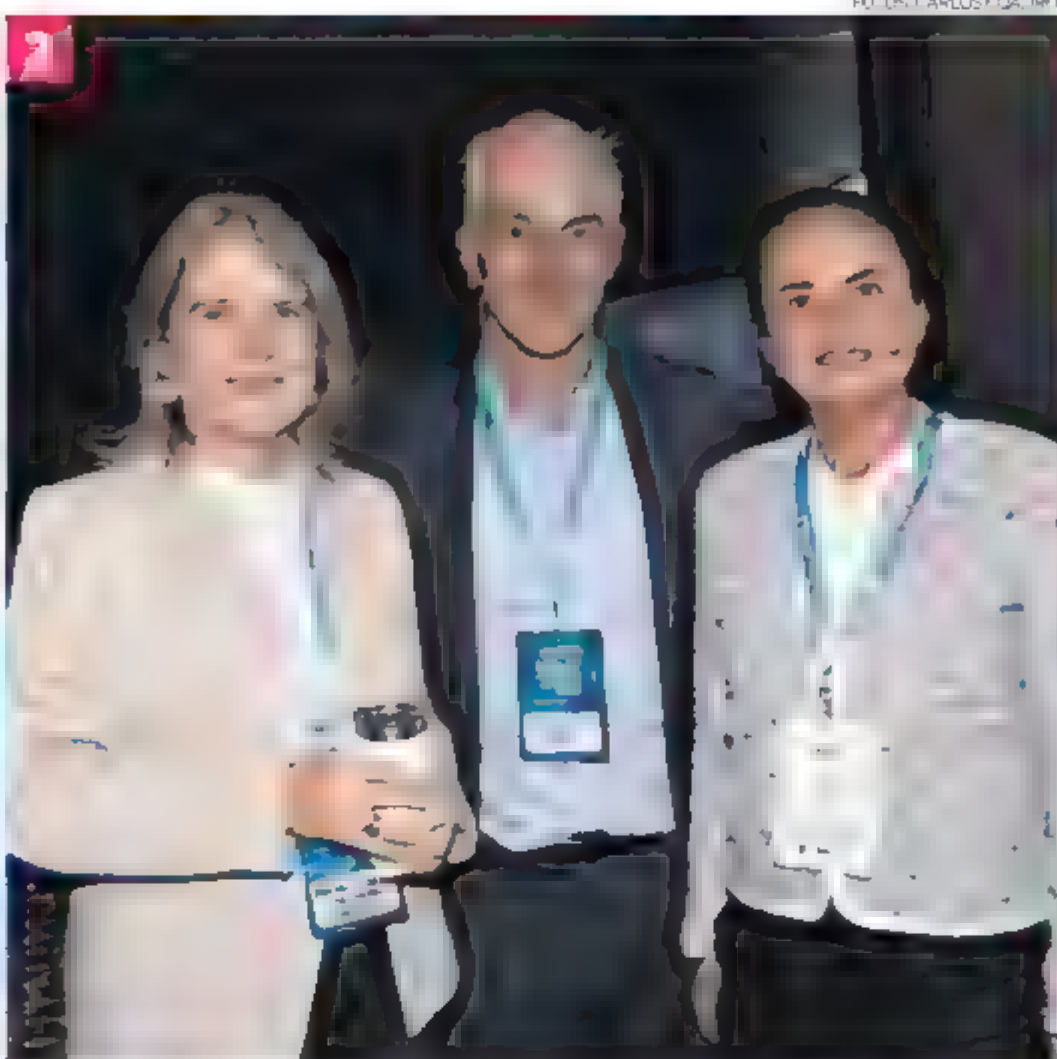
cabify para empresas

EUROSIO

Partner académico

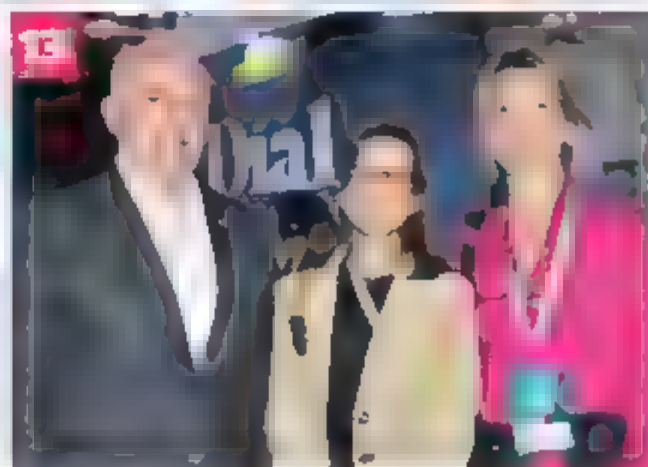
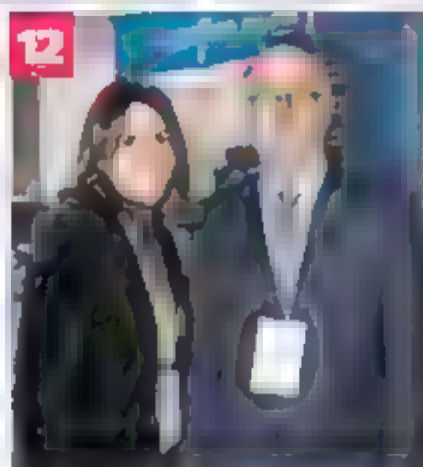
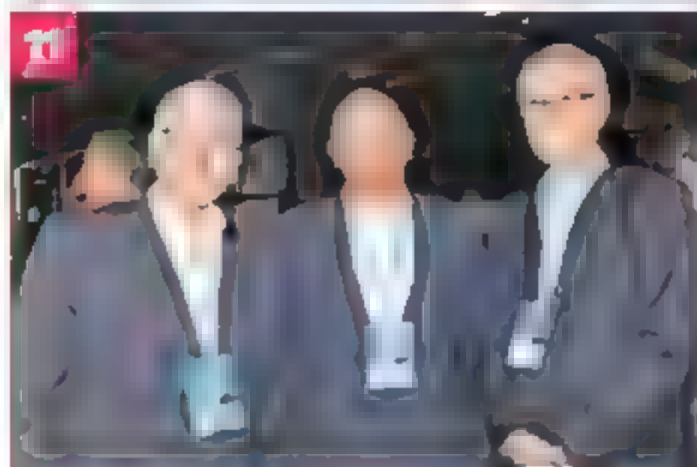
UPC Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas

FOTOS: CARLOS FUADROS



Día 1 Summit

En el Westin Lima Hotel & Convention Center tuvo lugar la segunda edición del Dial Summit, organizado por El Comercio. El evento reunió a líderes empresariales, autoridades y analistas en un espacio de reflexión sobre los desafíos que marcarán la agenda del país.



1. Mercedes Araoz, María Luisa Puig y Alberto Goachet.
2. Mariela García, Gianfranco Ferrari y Rosario Bazán.
3. Luis Miró Quesada Villarán, presidente del directorio del Grupo El Comercio; María Rosa Villalobos, editora de Economía y Día 1; y Juan Aurelio Arévalo Miró Quesada, director periodístico de El Comercio.
4. José Manuel Jurado, Ursula Vega e Ignacio Giménez Zapiola.
5. Rafael Belaunde, Diana Álvarez Calderón y Hernando de Soto.
6. Gabriel Ortiz de Zevallos, Juan

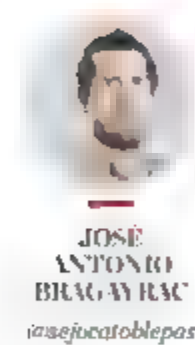
Fernando Correa y Ben Schneider.
7. Jean Ferrari y Nelson Alvarado.
8. Ana María Soldevilla y Juan Manuel Ostoya.
9. Freddy Chirinos, Raúl Pérez-Reyes, ministro de Economía y Finanzas; Felipe James Callao y Alex Daly.
10. Carla Olivieri, Ana María Soldevilla, Juan Manuel Ostoya y Juan Carlos Mathews.
11. Martín Pérez, Luis Miguel Castilla y Alfonso Grados.
12. Helena Gereda y Jaime de Orbegoso.
13. Luis Solari de la Fuente, Fátima de Romarín y Urpi Torrado.

¿QUIERES QUE TU EVENTO SALGA EN LA PÁGINA DE SOCIALES?

Escriben a: claudia.amaya@comercio.com.pe



Con un recital de buen fútbol en Múnich, el PSG aplastó 5-0 al Inter de Milán y se coronó por primera vez en su historia campeón de la Champions League.



JOSÉ ANTONIO BLÁZQUEZ
insejucatablepas

Resulta inevitable afiliarse a esa legión que prodiga absoluta pleitesía hacia Luis Enrique. No es solamente una devoción hacia un hombre que aprendió a superar lo que es casi imposible para el común de mortales, como sobrellevar la muerte de su hija con sorprendente optimismo. Es también la aceptación de que, además, es el máximo gestor de un PSG que en Múnich fue infinitamente superior frente a un Inter que hasta antes del inicio de la final parecía ser un acorazado implacable y que, 90 minutos después, terminó siendo un derivado del papel mojado puesto en evidencia por un 5-0.

El fútbol del PSG, imaginado por un idealista como Luis Enrique, convirtió ese tanque 'nerazzurri' en un patio de recreo para los chicos como Joao Neves o Desiré Doué.

Todo por obra y gracia de Lucho, un visionario al que contrariamente a lo entendible, le entusiasmó la partida de Kylian Mbappé al Real Madrid cuando ya el PSG había fracasado con un tridente sonado que se completaba con Neymar y Lionel Messi.

Mil millones de inversión en poco más de una década no ejercieron

ni un ápice de presión en el también exfutbolista, que decidió gastar menos y sonreír, andar con buen humor y repartir bromas cada vez que alguien le recordaba la urgencia de que el cuadro parisino, por fin, logre la ansiada Champions League.

"Vamos a jugar mejor", advirtió a inicios de temporada el entrenador que despertó suspicacias porque como primera medida decidió ampliar los días de vacaciones a sus dirigidos. "Hay que darles más vacaciones para que cuando empiecen la pretemporada lo hagan más felices", comentaba ante la sorpresa y desconfianza de quienes están más acostumbrados a la "normalidad" de las cosas.

Luis Enrique dejó esa normalidad el 29 de agosto del 2019, el día en que su pequeña Xana, con nueve años, dejó de existir a causa de un osteosarcoma, un tipo de cáncer óseo muy poco común, especialmente agresivo y de difícil tratamiento en niños.

Desde entonces el español de ahora 55 años se convirtió en un tipo al que no le importa nada. Su optimismo lo obliga a pensar que siempre habrá revancha. Su ob-

● ●
*"Nos hubiera
en un tado contar con
él [Mbappé], pero
su decisión fue otra.
Hemos demostrado
que tenemos estrellas
al servicio del equipo,
y no al revés."*

Luis Enrique
Entrenador del PSG

ÚLTIMOS CAMPEONES

- 2025 ▶ Paris Saint Germain
- 2024 ▶ Real Madrid
- 2023 ▶ Manchester City
- 2022 ▶ Real Madrid
- 2021 ▶ Chelsea
- 2020 ▶ Bayern Munich

sesión en el trabajo le hace confiar que siempre le puede ir mejor. Y en Múnich le fue muy bien.

—Una paliza final—

Luis Enrique reconvirtió a Ousmane Dembélé hasta hacerlo líder del equipo y decisivo dentro del área con 8 goles y 5 asistencias en la Champions, además de ser elegido el mejor en la Ligue 1 y máximo artillero del torneo francés. Un eterno lesionado que, con confianza, es un misil.

También afianzó a Vitinha, el corazón del equipo que ante el Inter se cansó de jugar espléndido. Nunca encontró oposición ante un cuadro de Inzaghi que naufragó frente a un PSG muy intenso, dúctil y assertivo con figuras jóvenes que se fueron consolidando en el camino. Así como Neves, que tiene 19 años, el ecuatoriano Pacho fue ganando su titularidad con 23 años. Otro que tuvo una jornada inolvidable fue Desiré Doué, autor de dos tantos y una asistencia.

PSG es justo campeón. Ya tiene el triplete tras alzar la Copa de Francia y la Ligue 1. El sueño puede continuar en el Mundial de Clubes. En el reino de Luis Enrique todo es posible. —

EL DATO

El PSG es el segundo equipo francés que se adjudica el título tras el Olympique de Marsella, que en 1993 ganó la primera edición de la Champions, sucesora de la antigua Copa de Europa.

Código QR
Revive lo mejor
de la Champions League
2024/2025.





Días decisivos para la 'U' y la FPF

APUESTA. Jean Ferrari ultima detalles para ser el director deportivo de la FPF. Agustín Lozano le ha pedido replicar en la Videna el exitoso modelo que ha llevado a reverdecer el club crema. Y dio el sí, solo falta la firma.



MIGUEL VILLEGAS

Fastidiado, y a la espera de un mensaje al celular que confirmara el rumor de que Sunat iba a removerlo de su cargo, Jean Ferrari recibió una llamada. Era el 26 de diciembre del 2024 y el administrador de Universitario acababa de dar una conferencia de prensa para explicar su postura. Habían pasado solo 23 días desde el bicampeonato obtenido por la 'U' tras nueve años. Entonces sonó el teléfono. Abrió el saco y vio: era Agustín Lozano, presidente de la FPF, quién lo llamaba para decirle, como ya en otras dos oportunidades, que era el momento de dejar el club crema.

No era la primera vez que desde Videna se acercaban a Ferrari. Pasó también a finales del 2023, tras el título en Matute. Ese interés coincidía con la postura de su familia: la 'U' volvió a salir campeón, misión cumplida. Hasta tres fuentes a las que consultó DT al interior de la 'U', explican que, en esos días, diciembre del Matutazo, una reunión de directorio en el Monumental zanjó los objetivos de los próximos dos años, a nivel institucional y deportivo: 1. Campeonar en el centenario. 2. Pasar a octavos de final en la Copa Libertadores. Y el más importante, 3) tener aprobado el plan de viabilidad, es decir, el proceso de pago de las monstruosas deudas que debe honrar el club. Luego de eso —comentaron en esa reunión— recién estará cumplida la tarea. Antes, no.

Entonces, hace un mes, Agustín Lozano volvió a comunicarse con Jean Ferrari. Esta vez sí hubo una reunión. "Necesito una persona con las espaldas suficientes para refundar este momento de Videna", había sido el espíritu del discurso de Lozano. El ofrecimiento fue este: el cargo de director deportivo de selecciones, con absoluta influencia en todas las decisiones sobre el fút-



Jean Ferrari es el elegido para liderar el proyecto de selecciones con miras a las Eliminatorias 2030 en la Federación Peruana de Fútbol.

—Por diferencia de goles, Universitario es el actual líder del Torneo Apertura con 26 puntos.

—La FPF anunció la salida de Winston Reátegui como presidente de la Comisión de Árbitros.

bol peruano, un proyecto de cinco años que incluya la reestructuración de la Unidad Técnica de Menores y la posibilidad de elegir a su equipo de trabajo, a nivel administrativo y marketing. Quizá debería decirse que el administrador crema será algo más que un director: será un zar deportivo.

La única condición que puso fue ratificada por Lozano: no querer interferencias de ningún tipo. Y Ferrari, tras conversarlo con su familia y su equipo de trabajo en la 'U', aceptó. A ese impulso para decidir, Ferrari le sumó la principal pesadilla, consecuencia de su cargo en Universitario: los nueve juicios penales que le ha interpuesto la empresa constructora Gremco en estos tres años. Juicios a los que ha tenido que asistir, de manera virtual, interrumpiendo algún viaje internacional con el equipo o un almuerzo de camaradería con el

plantel. En el "mejor" de los casos. Seis de esos nueve juicios están archivados. Pero hay que lidiar con eso y, sobre todo, ganar.

La fecha de inicio

Jean Ferrari ha decidido no contestar el teléfono. Por lo menos, hasta que se resuelvan algunos detalles tanto en la 'U' como en la FPF. Y desde Videna, la información es muy hermética: quieren que la selección esté concentrada 100% para los partidos (contra Colombia el viernes 6 allá y ante Ecuador el 10, en Lima). Sin embargo, fuentes cercanas a la administración de la 'U' explican que el 15 de agosto, luego del aniversario crema, sería el día clave para iniciar el nuevo proceso que mira hasta el Mundial del 2030. Un largo mes en el que, por ejemplo, Sunat debería empezar a preparar el concurso público para elegir a la nueva adminis-

tración del bicampeonato peruano.

Cuando fue elegido Ferrari, hubo otros 24 postores. Y era una 'U' abandonada, derrotada, con 20 mil dólares en la caja chica de tesorería. Imagínense lo que ocurrirá ahora, que Universitario es el buque insignia del fútbol peruano.

Poco más de un mes resta para que se cierre el ciclo Ferrari en la 'U', sino hay ningún inconveniente en el camino y se concreta un acuerdo al que solo le faltan detalles mínimos. Tiempo corto para las dos últimas misiones: 1. Retomar su relación con Sunat vs. generar algún candidato que continúe (y mejore) su proyecto con la 'U'. 2. Organizar la transición dentro, con Franco Velazco y Antonio García Pye a la cabeza, para que el club no se detenga en este momento tan dulce. Y tener esa última conversación con Jorge Fossati. El tiempo dirá si fue la mejor decisión. —

LA MÁXIMA EXPRESIÓN

PEDRO ORTIZ BISSO

@orbisa35



Cristal y por qué el fútbol no es cualquier negocio

Hubo una época en que no había futbolista peruano que no ansiara jugar por Sporting Cristal (por más que algunos lo nieguen).

El trato era de primera. Las canchas de entrenamiento eran las mejores, los hoteles de concentración solían ser de cinco estrellas, los dirigentes antes que 'prepotear', conversaban. Pagaban muy bien y, detalle no menor, al día. Pero había algo más: el equipo siempre peleaba por el título. Afuera lo miraban con respeto.

¿Qué fue de ese club modelo? ¿La partida de la Backus fue la causante de este incendio que hoy sufren miles de hinchas celestes?

El exitoso modelo Cristal de esos años hizo también que se instalara una idea: la mejor fórmula para profesionalizar nuestro fútbol eran las sociedades anónimas. El argumento detrás parecía irrefutable: el propietario hará siempre lo imposible por

ofrecer un buen producto porque eso le permitirá obtener ganancias. En otras palabras, estaba obligado a ser eficiente, a ser un ganador.

Los años han venido a confirmar que las S.A. no garantizan el éxito. Y no solo por lo que pasa hoy con Cristal: ahí están la UCV y San Martín, que pese a nadar literalmente en dinero, andan en la Segunda División.

El gran diferencial, al margen de la estructura societaria, está en la gestión. Eso no pasa solamente por tener los objetivos claros y un plan de desarrollo adecuado, sino también en saber rodearse de gente experimentada, que conozca de manejo corporativo, formación de menores y los claroscuros del mundo futbolístico, que tiene mucho de emocional, pero también de político. Y, en el caso de Cristal, tener decidido el camino: o eres un club de fútbol cuyo objetivo es siempre salir

campeón o eres una agencia de jugadores con un club de fútbol: cuyo objetivo es vender jugadores... y salir campeón.

Universitario y Alianza, con todos sus defectos, han demostrado que es posible resucitar clubes semiquiebrados, volverlos confiables, generar recursos y obtener resultados deportivos. En esa senda están Cienciano y Melgar.

Cristal quizás aún sea un buen negocio para sus dueños. Su manejo corporativo probablemente sea similar al de la empresa mejor ranqueada del país. Pero un club de fútbol no

es lo mismo que una fábrica de fideos. El centro del negocio es la pasión. No saber lidiar con ello, con la irracionalidad del hincha, con la exigencia permanente de siempre ser el mejor, puede quebrar el más firme de los proyectos. Y el camino al fracaso es rápido. Sin escalas. —

"Un club de fútbol no es lo mismo que una fábrica de fideos. El centro del negocio es la pasión".

ENTREVISTA

FRANCO NAVARRO

Director deportivo de Alianza Lima

“No es fácil, pero en la Sudamericana tenemos la ilusión de jugar una final”

Directivo habla de los ‘potrillos’ Cari y Soyer, confirma tres refuerzos para el Clausura, dice que buscan retener a Noriega hasta diciembre y responde a la posibilidad de renovar un año más a Paolo y Barcos.



— FERNANDA HUAPAYA
de Fernanda Huapaya

El director deportivo de Alianza Lima nos habla sobre los nuevos objetivos del club y las incorporaciones para el Clausura. Además, reveló la situación de Bassco Soyer y la opción de renovar un año más con Paolo Guerrero y Hernán Barcos.

— ¿Cuál es la expectativa con la Copa Sudamericana? Se dice que es un torneo menos complicado que la Libertadores.

Creo que la Copa Sudamericana no es menos accesible. Los torneos son muy complicados, nosotros como Perú no estamos en capacidad de subestimar ningún torneo internacional. Al contrario, nos permite a nosotros encontrar un mejor nivel, nos permite exigirnos cada vez más. Sabemos que no es fácil, pero si se da la posibilidad, obviamente tenemos la ilusión de avanzar y llegar a jugar una final.

— ¿Cuál sería el balance de la fase previa y la fase de grupos Libertadores considerando el armado del equipo a inicio de año?

Yo creo que el armado del equipo se dio lento, pero al final las incorporaciones se adaptaron rápidamente y el cuerpo técnico, encabezado por Pipo [Gorosito], tuvo la capacidad de encontrar una base importante. Se preparó una pretemporada desde diciembre en Cieneguilla, luego hicimos una gira en Argentina, y todo eso permitió que el equipo llegara a la primera llave de la fase previa preparado y lo pudo hacer.

— Sin embargo, no se logró el objetivo de pasar de fase de grupos. A estas alturas, creo que a Alianza Lima le ha costado muchísimo por ser uno de los equipos que más partidos ha jugado en el ámbito internacional, creo que a la par de Melgar.

CALENDARIO

Playoffs Sudamericana
IDA
Lima
14-17 julio
Alianza Lima vs. Gremio

VUELTA
Porto Alegre
22-24 julio
Gremio vs. Alianza Lima

Pasa que llega un momento en el que el equipo se empieza a caer por diferentes razones: lesiones o suspensiones. Pero ya en las últimas semanas el equipo se ha recuperado, además nunca hemos dejado de ver el torneo local y nos pone felices haber encontrado la punta.

— ¿Es factible ganar el Apertura? Depende única y exclusivamente de nosotros. Es un torneo corto, faltan cinco fechas, está muy apretado y en los números estamos Universitario y nosotros, además de otros muy cerca. No podemos pestañear ni distraernos en nada.

— ¿Se planean refuerzos? En temas de refuerzos, en el análisis que hemos hecho desde el inicio de año, creemos que si hay algunos puestos en los que sí necesitamos reforzarnos.

— Se hablaba mucho de la posible llegada de Jesús Castillo. Si, he leído un montón de nombres. Jesús Castillo, Joao Grimaldo o Rodrigo Vilca, ustedes son especialistas en darnombres (risas), pero prefiero llevar las conversaciones directamente con los representantes.



El exfutbolista destaca la buena planificación desde la pretemporada para que el cuadro blanquiazul siga peleando un torneo internacional y mantenga sus chances de ganar el Apertura.

— Erick Noriega es pretendido, ¿hay chance de que se vaya? Desde que llegué a Alianza hay ofertas por Noriega. Pero no. A Erick lo vamos a intentar sostener hasta fin de año.

— Hablabas de refuerzos en plural, o sea planifican más de uno para el Torneo Clausura. Sí, claro, más de uno. Tres pueden ser, sí. Todo se planifica.

— ¿Qué pasa con Bassco Soyer? Bassco Soyer, Piero Cari, Jhoao Velásquez, Brian Arias o Nicolás Ama-siúén han ido ganando espacio en el primer equipo. Lo que pasa con

estos chicos es que tenían un tema de que sentían de que no se les había considerado en la medida que ellos querían. Pero lo único que les dije es que era un tema de trabajo y que este cuerpo técnico les iban a dar oportunidades, pero tenían que estar preparados. Siempre Bassco ha manifestado su interés de quedarse, así que llegado el momento, con mucha más tranquilidad, vamos a sentarnos con él para ver su continuidad.

— Ni Hernán Barcos ni Paolo Guerrero han descartado retirarse este año, ¿es un dolor de cabeza ese tema?

Me encanta la competencia que existe entre ellos dos, entra uno y hace gol, entra el otro y hace otro gol. Así que el dolor de cabeza es para Pipo; pero, bueno, son super profesionales y un gran ejemplo para el club.

— Si quisieran quedarse un año más, ¿cuál sería la postura del club?

En diciembre lo hablaremos. No solo ese tema, sino también el de otros contratos que terminan. Vamos a hacer lo mejor para mantener el mejor nivel del equipo para seguir peleando torneos importantes.

— Navarro aseguró que Pablo Lavandeira se perderá gran parte del año por lesión

— Alianza Lima reanudará el Apertura en casa, el sábado 14 de junio ante Sport Huancaayo

Código QR
Lee la entrevista a Franco Navarro director deportivo de Alianza Lima.



“Se habla de Castillo, Grimaldo o Vilca, pero prefiero llevar las conversaciones directamente con los representantes”.



MIRA TU SEMANA



VIERNES
Colombia vs. Perú
ELIMINATORIAS
Perú debe ganar en Barranquilla para soñar con el repechaje. Además, depende de otros resultados en las Eliminatorias.
MOVISTAR / AMERICA / ATV
3:30 p.m.

HOY
GP de España
FÓRMULA 1
Lando Norris y Oscar Piastri son los favoritos para el GP España por su buen momento. Sin embargo, tras ganar los tres últimos años, Max Verstappen no puede ser descartado.
ESPN 8 a.m.

DOMINGO
Roland Garros
FINAL
La pista del Philippe Chatrier de París enfrenta a los dos mejores tenistas del torneo que pone punto y final a la tierra batida en esta temporada 2025.
ESPN 8 a.m.



MIÉRCOLES
Alemania vs. Portugal
LIGA DE NACIONES
Con Cristiano Ronaldo, Portugal busca su pase a la final ante Alemania. Al día siguiente, España enfrenta a Francia. La final será el domingo.
ESPN 2 p.m.

El plan a corto plazo de Cristal para acabar con la crisis

CAMBIOS. Gustavo Zevallos indicó que se desarrollan constantes reuniones de trabajo para revertir el mal momento del equipo. Se espera el informe que elabore el técnico Autuori.



Cristal quedó eliminado de toda competencia internacional este año y en el Apertura se ubica octavo, a seis puntos del líder.

JOSEPH ANGELES

CARLOS LÁZARO

Sporting Cristal atraviesa una crisis deportiva que se ha agudizado con la goleada sufrida en Brasil, ante Palmeiras por 6-0, en el cierre del Grupo G de la Copa Libertadores. El resultado y el discreto nivel mostrado son el eco de una serie de errores que ahora se busca subsanar de cara a la segunda parte de la temporada, en la que los celestes no tendrán margen de error.

Gustavo Zevallos, director deportivo de los rimenses, reveló a *Deporte Total* que están a la espera de un informe de Paulo Autuori, el cual debería ser presentado al cierre de la última fecha del Apertura, donde los bajopuntinos solo tienen chances matemáticas para quedarse con el primer torneo del año.

“Definitivamente que vamos a tomar acciones, pero todo esto va a ser con base en el informe que presente Paulo [Autuori] una vez que culmine esta primera etapa de la temporada. Aún quedan cinco partidos [en el Apertura] y dar alguna opinión apresurada no va a ayudar en nada. Creo que en este momento debemos tener unidad, debemos estar fuertes,

calmados, bien lúcidos para tomar esas decisiones”, dijo.

Zevallos agregó que en la interna de Sporting Cristal hay una autocrítica por lo hecho en este primer semestre y que están trabajando para revertir este mal momento.

“Siempre miramos hacia adentro, somos 100% autocríticos. Es difícil hablar de los últimos dos resultados [Universitario y Palmeiras], los cuales no han sido los mejores. Se van a tomar decisiones, pero vamos a buscar el mejor momento para tomarlas. Ahora mismo estamos en constantes reuniones, revisando todo el desempeño en todas las áreas”, manifestó.

—El sentir del hincha—
El directivo no entró en detalles respecto a refuerzos y salidas, pero dejó entrever que si habrá movimientos al cierre del Apertura. “El fútbol es dinámico, es cambiante. Definitivamente que saldrán ingresos [refuerzos], dependerán básicamente, de la revisión de las necesidades y eso se va a comunicar en el momento oportuno”, indicó.

Eso sí, en otro momento reveló que el área deportiva del club ya ana-

liza diversos mercados. “Ahora, en este momento uno está mirando, junto al departamento que ve estos temas [scouting], qué se puede importar y, al mismo tiempo, qué se puede exportar. Tenemos juventud y experiencia, pero seguramente



Zevallos dejó entrever que el club evalúa refuerzos y salidas.

EL CASO YOTÚN

Gustavo Zevallos reveló también que Yoshimar Yotún recién se reincorporará a los trabajos de campo al mando de Paulo Autuori dentro de dos semanas. Es decir, estará listo para el Clausura.

habrá que incorporar algo para mejorarlo”, agregó.

Zevallos se refirió al presidente de Cristal, Joel Raffo, y ratificó que, en ningún momento se habla de la venta del club.

“Definitivamente que Joel [Raffo] está preocupado por esta situación, trabajando a diario para ver cómo esto se mejora. No está tranquilo por la situación, porque no es cómodo para nadie. Ahora, en ningún momento nadie ha comentado que el club se va a vender, en lo absoluto”, declaró.

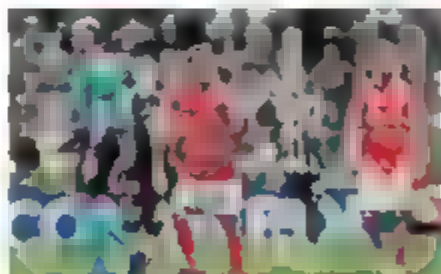
El director deportivo también habló de los hinchas. “Entiendo que la gente se moleste. Es natural que la gente proteste si no ganamos, pero sin violencia, sin actos vandálicos, porque finalmente la crítica nos va a servir, nos va a hacer mirar todo el frente. Probablemente de todas esas críticas algo bueno también aparecerá y nos ayudará como institución a mejorar. Que el hincha entienda que no estamos tranquilos. Cristal es un club que siempre está en los primeros lugares y estamos trabajando para ver cómo revertimos este mal momento”, finalizó.

JUEGO EN CORTO



⬇ **Tiempo...** Barreto vive los días a full mientras planifica su estrategia en menores. Ya le avisaron que el Sudamericano Sub 15 de noviembre se canceló, así que tendrá este año libre de competencias para estar tranquilo. Un alivio luego de los papelones de la Sub 17 y Sub 20 que dejó Chemo.

⬆ **En alza...** No ha llegado a su peso ideal —ni llegará—, pero con acostarse temprano y no ir a conciertos ya le alcanza. Cueva tiene más goles que Lapadula y Ramos este año y en Cusco ya le ofrecieron renovarle por mucho más, pero ‘Aladmo’ quiere su revancha en el extranjero y alista maletas.



Cueva lideró a Cienciano en su pase a octavos de la Sudamericana.

⬇ **Fichaje...** En tienda crema no se duermen en sus laureles y aunque Fossati agitó las aguas al dejar entrever su partida, la directiva ya revisa algunos nombres para el Clausura. Uno de ellos es Anderson Santamaría. El zaguero dejó el Santos Laguna a fines de abril y desde entonces no ha jugado. Con 33 años, evalúa retornar a la Liga 1 y el cuadro de Ate ya le puso la puntería. La pregunta es: ¿a quién sientan?



Santamaría, de 33 años, no juega desde marzo pasado.

⬇ **Renovación...** Poco a poco se va notando el recambio en la Bicolor. Quizá por necesidad más que por convicción, pero hoy hay seis jugadores de 23 años y uno de 21 entre los 25 convocados. Eso ya es un avance. Lo malo es que ninguno es titular fijo. Ya es tiempo de que la apuesta sea darles rodaje y que no los llamen a pasear como hacían con Max Loren.



La New Balance Lima 15K by El Comercio no es solo una carrera, es una celebración del esfuerzo, la constancia y el espíritu runner.

Cinco preguntas sobre la carrera de New Balance y El Comercio

Este 6 de julio, las calles de Lima volverán a latir con el regreso de la esperada New Balance Lima 15K luego de 11 años y esta vez junto con El Comercio y organizada por Perú Runners.

JEAN PIERRE MARAVÍ

Luego de 11 largos años, la New Balance Lima 15K está de vuelta y esta vez de la mano de El Comercio y organizada por Perú Runners. Una experiencia deportiva única que promete convertirse en uno de los eventos más emocionantes del running nacional este 2025.

Y para que no te pierdas ningún detalle, a continuación respondemos cinco preguntas claves sobre este esperado evento.

1

¿Qué es la New Balance Lima 15K by El Comercio?

Esta carrera es un formato que se llevó a cabo bajo el nombre de Excellent Series en el 2014, y que regresa ahora bajo el nuevo nombre de New Balance Lima 15K Powered by El Comercio. La New Balance Lima 15K Powered by El Comercio no es solo una carrera, es una celebración del movimiento, la pasión y la comunidad.

2

¿Cuál será la ruta de la New Balance Lima 15K by El Comercio?

Con una ruta que será revelada muy pronto, la carrera invita a todos—des-

TIPS PARA CORRER

BUENA HIDRATACIÓN

Beber agua de forma regular y en pequeñas cantidades, tanto antes, durante como después de la carrera es clave.

VESTIMENTA CÓMODA

Elige ropa técnica transpirable y de secado rápido, que te mantenga fresco y seco, especialmente durante el ejercicio.

CALZADO CORRECTO

Es fundamental considerar el tipo de superficie, el ajuste correcto y cómodo. No estrenar zapatillas el día de la carrera.

3.000

runners participarán en la New Balance Lima 15K by El Comercio.

Código QR
Entérate de todos los detalles de la New Balance Lima 15K by El Comercio.



de aficionados hasta corredores experimentados— a correr a su manera, bajo el lema que define el espíritu de New Balance: #Run-YourWay.

3

¿Cómo puedo hacer para inscribirme en la New Balance Lima 15K by El Comercio?

La preventa exclusiva para suscriptores de El Comercio se llevó a cabo del 21 al 26 de abril, mientras que la venta general se activó el 27 de abril y hace unos días se confirmó el sold out. Todos los detalles están disponibles a través de las plataformas oficiales, así que mantente atento.

4

¿Dónde puedo enterarme de todas las novedades de la carrera New Balance Lima 15K by El Comercio y conseguir tips para entrenar?

Con la intención de afianzar la comunidad runner, se ha lanzado la cuenta oficial de Instagram @newbalancelima15k, el espacio donde los corredores podrán seguir todas las novedades, descubrir tips de entrenamiento, participar en dinámicas exclusivas y compartir su preparación rumbo al gran día.

5

¿Qué otros eventos incluye la New Balance Lima 15K by El Comercio?

Esta edición incluirá una expo los días 4 y 5 de julio, donde los participantes podrán recoger su kit, conocer a los aliados del evento y empaparse del ambiente runner antes del gran día. La conferencia de prensa oficial, donde se revelarán el diseño de la medalla y el polo oficial, se realizará durante junio.

Así que ya lo sabes, prepárate para vivir una experiencia única en la que la meta no solo es llegar, sino disfrutar el camino.

PUNTA Y TACO

DANIEL SAN ROMÁN
@dusanroman



El Mundial se reanuda con un alerón bajo presión

En la Fórmula 1, no siempre gana el más rápido. A veces, gana el que mejor leyó las notas al pie del reglamento. Después de ocho carreras—y uno que otro bostezo cortesía de Red Bull—, la FIA planea, según reportes, poner orden en los alerones delanteros. Desde el Gran Premio de España, se espera que se endurezcan las reglas sobre su flexibilidad. ¿Traducción? Algunos autos tendrán que reconfigurarse. Otros, reinventarse.

Este cambio técnico, que parece menor, puede ser un terremoto competitivo. En una categoría donde medio grado de inclinación o un centímetro de curvatura valen décimas, un alerón más rígido es como pedirle al auto que reaprenda a respirar. La rigidez puede reducir la carga aerodinámica en curvas rápidas, obligando a los equipos a recalibrar suspensiones o alerones traseros para recuperar el equilibrio. Y la pregunta es: ¿quién se adaptará mejor?

No sería la primera vez que una interpretación “creativa” del reglamento cambia el rumbo de una temporada. En el 2009, Brawn GP encontró un vacío legal con su difusor doble. Mientras las demás escuderías protestaban, Jenson Button se escapaba en puntos. Resultado: título mundial y el equipo vendido en una temporada gloriosa. En el 2010, Red Bull diseñó un alerón trasero que se flexionaba sutilmente a altas velocidades. No era ilegal, solo demasiado ingenioso. Ganaron igual. Y en el 2020, Mercedes sacó el DAS, un sistema que ajustaba las ruedas delanteras con solo mover el volante. Lo prohibieron... después de que arrasaran.

Si se confirma, este ajuste técnico podría desencadenar un segundo campeonato dentro del mismo campeonato. Si Red Bull, que ha dominado con su eficiencia aerodinámica, pierde terreno, o si McLaren sigue escalando, Ferrari por fin cumple, o equipos como Alpine, Aston Martin o incluso Haas aprovechan el caos, la segunda mitad de la temporada puede volverse un espectáculo. Las nuevas reglas podrían nivelar la parrilla, dando a los equipos de media tabla una chance de brillar en un Mundial que parecía escrito para los de siempre.

España siempre fue un termómetro. El Circuit de Barcelona-Catalunya, con sus curvas de alta carga como la 3 y la 9, expone sin piedad a los equipos que no logren adaptar sus alerones. Esta vez, es un reinicio. Como si alguien hubiera apretado F5 desde el Race Control. En una temporada que se sentía programada, esto se agradece.

En la F1 no hay reinicios oficiales, pero sí momentos donde todo cambia sin trompos. En Barcelona, los alerones hablarán, los túneles de viento cantarán y el Mundial podría escribir un nuevo capítulo. Cuando el semáforo se apague en la curva 1, veremos quién leyó mejor el reglamento y quién se queda atrás. ¿Listos para el espectáculo? —

FÓRMULA 1

Repasa lo mejor del GP de España



TV: ESPN 2 / Star+

Web: elcomercio.pe/deporte-total

“Las nuevas reglas podían nivelar la parrilla, dando a los equipos de media tabla una chance de brillar en un Mundial que parecía escrito para los de siempre”.

Los nuevos reyes del tenis mundial

Alcaraz y Sinner ya son protagonistas de la nueva era del tenis masculino: ambos se dividieron los Grand Slams en el 2024 y sus duelos ya son el nuevo clásico del deporte.



PAOLA VILLAR SANCHEZ

La rivalidad entre Sinner y Alcaraz es aún incipiente, pero ya ha producido algunos de los partidos más emocionantes y de alta calidad en el circuito ATP. El 'head-to-head' entre ambos, que refleja sus resultados en cada uno de sus enfrentamientos (sin considerar Challengers), se mantiene a favor de Alcaraz por una ventaja de 7 a 4 partidos, con el español venciendo al italiano en sus últimos cuatro encuentros. El más reciente triunfo lo alcanzó Alcaraz en la final del ATP 1000 de Roma, en un partido de sets corridos contra un Sinner que volvía al circuito tras una suspensión de tres meses.

Alcaraz, de 22 años, brilla en las canchas gracias a su talento y versatilidad de juego, dos cualidades que lo llevaron a convertirse en el número uno más joven del mundo tras ganar el US Open 2022 con apenas 19 años. Su estilo de juego resalta por su impredecible agilidad y por 'drop shots' que no cualquiera concreta; a lo que se suman su cautivadora sonrisa incluso en momentos difíciles en la cancha—y su particular carisma.

Sinner empezó en el mundo del deporte compitiendo desde muy joven sobre la nieve (esquí), y se mantuvo consistente en dicha actividad hasta los 13 años, cuando decidió dedicarse por completo al tenis. Aunque su avance ha sido más progresivo, el 2024 fue el año en el que vio su talento brillar: consiguió su primer Grand Slam en el

Australian Open (AO) y fue acumulando victorias hasta llegar a la cima del ranking ATP, donde lleva más de 50 semanas consecutivas. A la fecha, el tenista posee tres títulos Grand Slam (dos AO, un US Open).

— Voces autorizadas —

Pablo Arraya, extenista peruano, remarca que Sinner puede ser mejor descrito como una "aplanadora", al ser un deportista consistente que presiona a sus oponentes con golpes fuertes y precisos en cualquier superficie. "Es un jugador que ha adquirido variantes, siempre está poniendo presión con pelotas muy fuertes contra sus oponentes, muy pesadas y muy cerca de las líneas y tiene una sola velocidad: turbo", agrega.

Aunque la fortaleza de Sinner ha predominado en cancha dura (donde ha conseguido sus títulos más importantes), su nivel de juego se ha sabido adaptar al polvo de ladrillo y al césped, y por ello Arraya no lo descarta entre los favoritos para llevarse el Abierto de Francia este año. No obstante, su primera opción como ganador de Roland Garros este año sigue siendo Alcaraz.

Gonzalo Ferreyra, periodista de BAtennis, describe a Sinner como un talento que se ha moldeado con el pasar del tiempo, al que aún le falta desarrollar variantes muy útiles en superficies como el polvo de ladrillo, mientras que Alcaraz, en contraste, se luce como un talento natural con mayor variedad



CARLOS ALCAZAR
ESPAÑA (22 AÑOS)

19

años tenía cuando alcanzó el número uno del tenis.

4

GS suma: un US Open, un Roland Garros y dos Wimbledon.

JANNIK SINNER
ITALIA (23 AÑOS)

3

títulos de GS: dos veces el Australian Open y un US Open.

10

títulos suma entre torneos ATP 500 y 1000.

de golpes. "A Sinner le sirve que el 90% del circuito se juegue en cancha rápida (cemento), pero queda bastante expuesto cuando juega contra Alcaraz en polvo de ladrillo. Son cosas que poco a poco va ir adquiriendo, las variantes y más alternativas de juego", comenta.

Que Sinner haya logrado llegar a la final del ATP 1000 de Roma después de tres meses de suspensión no fue una sorpresa para Ferreyra, pues destaca que, en su máximo nivel, Sinner como Alca-

raz se diferencia por mucho del resto de la competencia.

Y aunque la juventud siga brillando, es imposible descartar como uno de los principales tenistas del momento al veterano Djokovic, que con 38 años se posiciona sexto en la tabla ATP. El tenista serbio ya superó todos los récords posibles, y hace una semana concretó su título 100 tras campeonar en Ginebra contra el polaco Hubert Hurkacz. Su carrera, según parece, está lejos de terminar. —

Código QR
Revisa todos los partidos y resultados en Roland Garros



Gabriel Giuria se prepara para el Mundial Juvenil de ILCA 4

El joven velerista de 17 años también competirá en el Mundial de Sunfish este 2025.

— En poco más de un mes, Gabriel Giuria competirá en su segundo mundial. Esta vez, el joven talento de 17 años acudirá al Campeonato Juvenil de ILCA 4 en San Pedro, California. El año pasado, fue subcampeón juvenil de sunfish en Texas, ahora busca seguir dando pasos en su crecimiento profesional.

Así ha sido toda su carrera, desde los 7 años que lo animaron a su-

birse a un bote en La Punta. Una década después, sigue aprendiendo los secretos. "Fue algo muy natural, me siento cómodo. Aprendí lo táctico, a entender las condiciones, el mar, cómo cambia todo y saber actuar ante esos cambios", nos comenta el joven velerista.

En San Pedro, competirán entre el 19 y 26 de julio Salvador Marchena en varones (campeón sudamericano 2024 y segundo este año) y en damas Isabella Suazo y Rubim Lara.

Para Gabriel, su objetivo pasa por medirse ante sí mismo apuntando a otras categorías. "Tengo claro cómo es mi competencia, sé lidiar con las emociones", asegura,

y espera pronto subir al ILCA 6 e ILCA 7, la categoría olímpica.

Para su crecimiento, es necesario el apoyo privado. JetSmart, Sporade y Perú Champs lo han apoyado, pero espera que más marcas alienten su carrera. A fines de año también tiene proyectado viajar al Mundial de Sunfish.

Su carrera se ha dado, literalmente, buscando buenos vientos. Para ello contó con el apoyo de muchas personas, ya que su familia no estaba ligada a la vela. Desde su ingreso al Yacht Club Ancón, el apoyo de la señora Jana Escudero, de la familia Peschiera, del comandante Devoto en el Club Naval, entre otros. —



Gabriel entrena luego de ir al colegio y navega los fines de semana.

CLASIFICADOS

ENCUENTRA LAS MEJORES
OFERTAS DEL PERÚ.


[illegible]

CLASIFICAD^{OS}



¡ESTE ESPACIO ES PARA TI!



 WWW.CLASIFICADOS.PE

 FONOAVISOS@COMERCIO.COM.PE

IN MEMÓRIAM

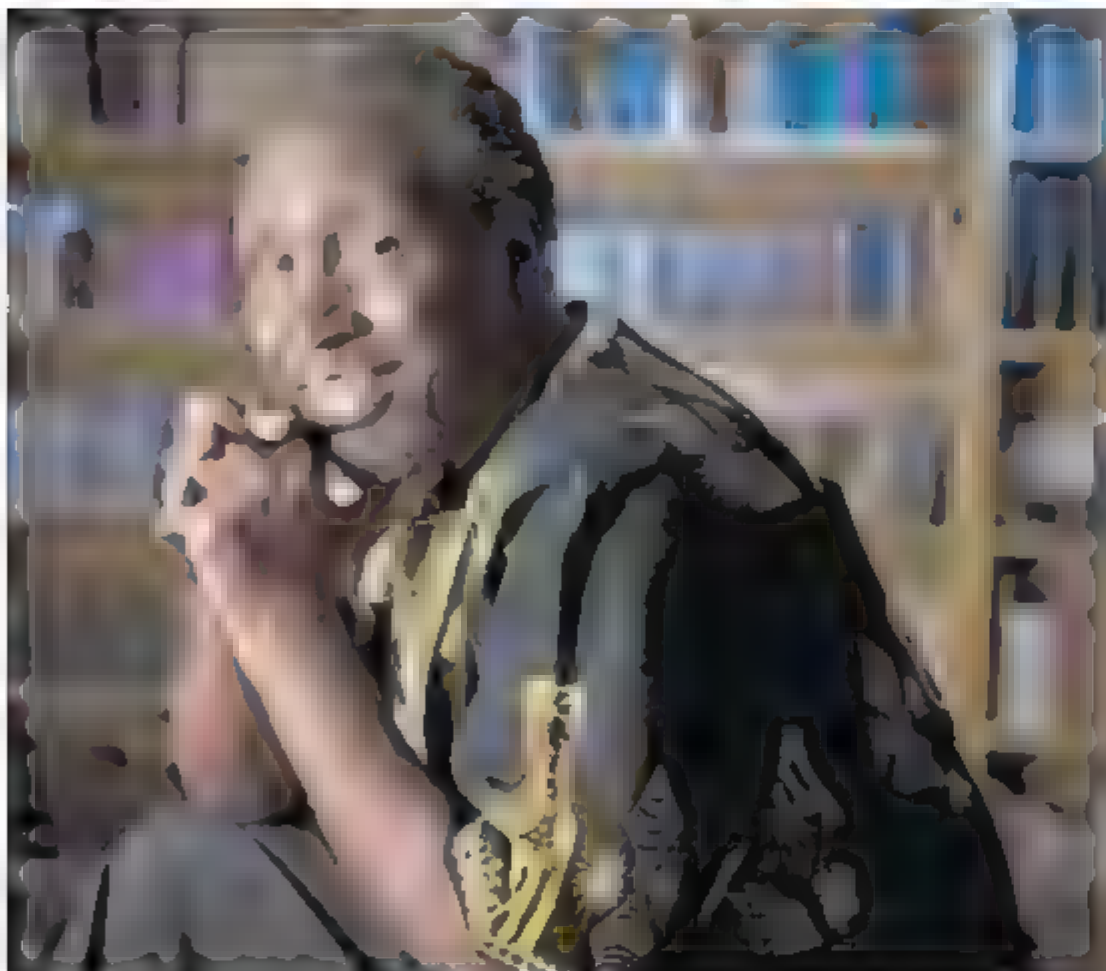
Ngugi wa Thiong'o
1938 - 2025

Eterno
aspirante
al premio
Nobel

El referente de la literatura africana oriental es considerado uno de los eternos candidatos al premio Nobel. Inició su carrera de escritor, dramaturgo, ensayista y académico escribiendo en inglés, pero en defensa de la descolonización de la literatura decidió hacerlo en su lengua materna, el kikuyu. También dejó su nombre colonial de James Ngugi a Thiong'o.

Su obra exploraba la opresión de clases y por ello fue apesado. Su obra teatral "Ngaahika Ndeenda" (Me casaré cuando quiera) desató la ira de las élites. Viajó a Estados Unidos exiliado y trabajó de profesor en la Universidad de California.

En más de 50 años de carrera, tuvo novelas célebres como "Un grano de trigo" (1967) y "El brujo del cuervo" (2006), además de obras de teatro y ensayos críticos.



En 1980 escribió "El diablo en la cruz" en papel higiénico, lo único que tenía a la mano en prisión.



Juan Ramón Verón
1944 - 2025

'La Bruja' de
Estudiantes

Conocido como 'La Bruja', fue protagonista de la era más gloriosa de Estudiantes de La Plata. Campeón local en 1967, tricampeón de la Libertadores (1968, 1969 y 1970) y campeón de la Intercontinental de 1968 con gol suyo del empate ante Manchester United.

También destacó en Colombia. Es ídolo en Junior de Barranquilla, a quien le dio el primer título del fútbol colombiano en 1977.

Es padre de Juan Sebastián Verón, 'La Brujita', hoy presidente del cuadro 'Pincharrata'.

Jugaba como extremo por izquierda, con habilidad y desenfado para encarar a sus rivales.

Defunción

La esposa, hijos, nietas y demás familiares de quien en vida fue:

**DR. JULIO CÉSAR
BARRENECHEA CALDERÓN**

Cumplen con el penoso deber de participar su sensible e irreparable fallecimiento acaecido el 23 del mes próximo pasado.

El velorio se realizó en estricto privado

Lima, 01 de junio de 2025

Misa y Agradecimiento

La hija e hijos, nietos y nietas,
hermana e hijas políticas de quien en vida fue,

Maria Beatriz Vallejos Gutierrez De La Fuente

Invitan a participar de la misa que se celebrará en la Parroquia La Virgen Milagrosa ubicada en el Parque Central de Miraflores (Parque Kennedy) el día martes 10 de Junio del 2025 a las 7pm, al haberse cumplido el primer mes de su sensible fallecimiento.

La familia agradece a quienes nos acompañen en este acto religioso, así como a todas las personas e instituciones que de una u otra forma, nos expresaron su afecto y condolencias.

Barranco, 1 junio de 2025



COMUNICAR LA PARTIDA
DE UN SER QUERIDO NO
ES FÁCIL. NOSOTROS TE
AYUDAMOS A HACERLO.

*Sujeto a disponibilidad de espacio

Fecha de Publicación:
De Lunes a Domingo

Fecha de Cierre:
24 horas antes de la publicación

Anuncia llamando al

 **996942475**

 fonoavisos@comercio.com.pe

MISA DEL MES

Los hijos, hijos políticos, nietos y bisnietos de quien en vida fue

Cecilia Rizo Patrón de Chocano

Invitan a la misa que se celebrará el Martes 03 de Junio a las 06:00 pm. en la Capilla del colegio María Reyna (San Isidro), al conmemorarse 1 mes de su encuentro con nuestro Señor

La familia agradece a todas las personas que nos hicieron llegar sus condolencias, así como a quienes nos acompañen en este acto religioso

Lima, 01 de Junio de 2025

MISA

La familia de

CARLOS HERAUD SOLARI


Invita a la misa que se realizará este miércoles 4 de junio a las 6:00 p.m. en la Parroquia Santa María Reina, Av. Los Conquistadores 1293 - San Isidro por el primer mes de su sensible fallecimiento

Su esposa, hijos y nietos agradecen su asistencia y muestras de cariño

Lima, 1 de junio de 2025

COMUNICAR LA PARTIDA DE UN SER QUERIDO NO ES FÁCIL.
NOSOTROS TE AYUDAMOS A HACERLO.

Fecha de Publicación: De Lunes a Domingo - Fecha de Cierre: 24 horas antes de la publicación :

 FONOA VISO

 **996942475**

 fonoavisos@comercio.com.pe

La digitalización de nuestro archivo incluirá a la revista Somos

El proceso contemplará también a la revista más leída del país, que hace poco alcanzó su edición número 2.000.



JULIO REANO

A lo largo de los años, Somos se ha convertido en una publicación representativa de los sábados en la prensa local.

Después de tres años de trabajo, el archivo de **El Comercio** terminó la digitalización de su hemeroteca histórica, que incluye suplementos históricos como **El Dominical**. Pero la tarea no estaba completa sin **Somos**, la revista más leída del país, que hace poco alcanzó su edición número 2.000.

El equipo del archivo ha comenzado a digitalizar todas las ediciones de esta publicación emblemática nacida en 1986, cuya historia gráfica y editorial retrata al Perú de las últimas décadas con una mirada única. El proceso es minucioso y tomará tiempo, pero permitirá preservar este valioso contenido y, sobre todo, compartirlo.

La editora de la marca, Nora Sugobono, nos explica las ventajas de tener a **Somos** dentro del proceso: "La nuestra siempre fue una revista que quiso mostrar la actualidad desde una vitrina diferente. Con historias que no se encontraban en otros medios, personajes que

marcaban la pauta, las tendencias de cada momento, el estilo de vida y más contenido que era el reflejo de cada época". Y agrega: "Somos ha acompañado a varias generaciones de lectores que le tienen un cariño especial, porque nos muestra cómo éramos—y somos, valga la redundancia—los peruanos con el paso del tiempo".

Aunque vivimos la era digital, la memoria de **El Comercio** también se construye desde las páginas impresas. Por eso, en los próximos meses iremos mostrando algunos hallazgos y portadas que marcaron época, en un viaje que nos llevará por tendencias, personajes, retratos sociales y grandes firmas del periodismo narrativo peruano.

Finalmente, Sugobono explica la importancia de digitalizar la revista. "Tener la oportunidad de revisar sus páginas será como emprender un viaje por la nostalgia que nos permite vernos desde distintas perspectivas", remarca.



BRITANIE ARROYO

Mayté Ciriaco tiene amplia experiencia en la cobertura de temas sobre salud y derechos humanos aplicando el periodismo de datos.

Periodista de **El Comercio** seleccionada en programa internacional de IA

Mayté Ciriaco, subjefe de EC-Data de **El Comercio**, es una de las 20 seleccionadas entre más de 360 postulantes de toda la región para participar en la Academia Latam 2025 JournalismAI. Se trata de un programa internacional que reúne a profesionales de medios de 13 países y busca fortalecer el uso ético y estratégico de la inteligencia artificial en el periodismo.

Durante cinco semanas, los participantes explorarán apli-

caciones prácticas de la IA—como automatización de procesos, análisis de datos y generación de contenido—en redacciones de distintos tamaños y contextos.

La academia está compuesta por cinco módulos dictados por expertos de News UK, The Examination, Chequeado, la Universidad de Wisconsin-Madison y referentes en innovación digital. La postulación de Ciriaco fue reconocida por su trabajo pionero en el desarrollo de narrativas basadas en datos.



MESA REDONDA EDITORIAL

Jean Ferrari presenta "Hazlo posible"

El Comercio es uno de los dos medios oficiales para la venta del libro de Jean Ferrari, "Hazlo posible", de la editorial Mesa Redonda, al cual pueden acceder a través de nuestra web de colecciones (coleccionelcomercio.pe) o a través de los quioscos a 65 soles. Nuestros suscriptores podrán comprar este libro al precio especial de 49,9 soles a través del Club de Suscriptores.



+350 beneficios para ahorrar y repetir las veces, cuando quieras y con quien quieras.



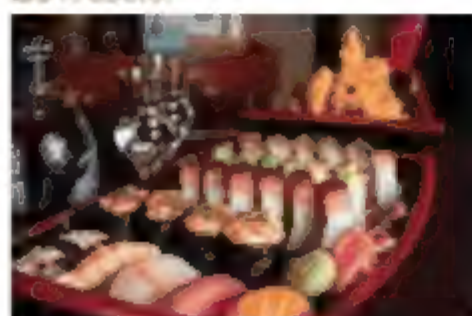
¿Aún no eres suscriptor de **El Comercio**?
Suscríbete desde S/12 mensuales al nuevo plan Digital con acceso a Club **El Comercio**

Makoto

Disfruta de la mejor fusión japonesa-peruana. Con tu suscripción a **El Comercio**, accedes a descuentos exclusivos en Makoto de lunes a jueves. ¡Sabores únicos que no encontrarás en otro lugar!

- Presenta tu DNI en el restaurante.
- CC. Jockey Plaza y Calle 2 de Mayo 413, Miraflores.
- Más detalles en clubelcomercio.pe

20% dscto.



La Tarumba

25% dscto.



Tu suscripción a **El Comercio** te lleva al espectáculo más esperado: ¡La Tarumba vuelve con la magia del circo y música peruana en "Festejo"! Disfruta descuentos exclusivos en entradas desde S/44 con tu suscripción.

- Compra en ticketmaster.pe registrando tu DNI o preséntalo en los módulos de venta autorizados.
- Del 26 de mayo al 24 de junio 2025
- C.C. Cenco Lima Sur.
- Más detalles en clubelcomercio.pe

Ostería Burgos

Auténtica cocina italiana con beneficios para suscriptores. En Ostería Burgos disfruta de pastas artesanales y risottos con descuentos exclusivos de Club **El Comercio**. ¡Reserva y vive un pedazo de Italia en Lima!

- Presenta tu DNI en el restaurante.
- Calle Burgos 310, San Isidro.
- Más detalles en clubelcomercio.pe

35% dscto.



El Comercio abre sus páginas al intercambio de ideas y reflexiones. En este marco plural, el Diario no necesariamente coincide con las opiniones de los articulistas que las firman, aunque siempre las respeta.

LAS OTRAS ELECCIONES DE VENEZUELA



MARÍA CORINA MACHADO

Líderesa de la oposición venezolana

4 a 0: Maduro contra las cuerdas

El domingo 25 de mayo, el régimen de Maduro sufrió otro fracaso contundente. Con el propósito de pasar la página de la humillante derrota recibida en las elecciones presidenciales del pasado 28 de julio del 2024, convocaron anticipadamente unas “elecciones” parlamentarias y de gobernadores completamente amañadas y violatorias de todas las leyes electorales de Venezuela. Creyeron que esta maniobra contribuiría a crear una imagen de “normalidad” en Venezuela; pero el tiro les salió por la culata. Lo que ocurrió el 25 de mayo fue un acto de desobediencia masiva, militante, consciente y valiente. Uno de los más grandes de nuestra historia. Aunque el régimen amenazó con privar de bolsas de comida y bonos gubernamentales a quienes no “votarían”, y castigar a los empleados públicos, lo único que logró fue que más del 85% de los venezolanos les haya dicho NO.

Es crucial que comprendamos las implicaciones profundas de este hecho.

Imaginen un país en donde el gobierno decide qué partidos pueden inscribir candidatos; determina cuáles están habilitados para participar y cuáles no; impide auditar el registro de votantes y las máquinas de vo-

tación; inventa una circunscripción nacional inconstitucional, desaparece y apresa a todos los líderes críticos al régimen.

En un escenario así, ningún opositor real convalidaría semejante farsa. Pues bien, justamente eso es lo que acaba de suceder en Venezuela. A pesar de los riesgos por las represalias del régimen, la gente desobedeció masivamente y se negó a convalidar esta trampa. Este acto de repudio a la burda maniobra del chavismo debe entenderse también como una reivindicación del voto como expresión de la soberanía popular, porque hace apenas diez meses, en las elecciones del pasado 28 de julio derrotamos a Maduro 70-30 y estamos decididos a hacer cumplir este mandato.

Ante semejante derrota, el Consejo Nacional Electoral controlado por Maduro todavía no ha presentado un solo resultado de las mesas de votación, ni las actas bajo su custodia. Ese mismo directorio abyecto y servil fue el que se encargó de diseñar y ejecutar la farsa de este 25 de mayo. Una farsa orquestada, además, tras meses y meses de una brutal oleada de represión y persecución política. Crímenes de lesa humanidad cometidos, principalmente, contra los miembros de la red de testigos que logró recabar las actas el 28 de julio. Más de 2.000 personas han sido objeto de desapariciones forzadas y torturas desde aquel día; más de 30 han sido asesinadas, miles de ciudadanos inocentes se encuentran hoy exiliados, presos o en la clandestinidad, incluyendo al presidente electo Edmundo González, quien fue forzado a salir del país ante el riesgo a su integridad personal.

Tampoco nos asombra que los cargos adjudicados dos días después de la fulana “elección” no correspondan con los votos que el propio régimen anunció que habían obtenido cada grupo político. Aquí no son los votos de la gente los que eligen, sino el dedo de Maduro quien asigna y quita puestos y cargos.

Este 25 de mayo será recordado como una nueva y apabullante derrota para la tiranía y sus cómplices. Y se trata ya de la cuarta, den-



ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA

tro de una serie de victorias populares que tienen a Maduro y a su régimen en su punto de mayor vulnerabilidad.

Su único y final apoyo es su aparato represivo el cual está cada día más cercado, infiltrado y dividido; porque nadie quiere hundirse con un barco que naufraga.

La decisión de nuestros aliados internacionales, especialmente el gobierno de Estados Unidos, de aplicar con firmeza la justicia internacional y cortar los flujos de dinero que sostienen la estructura represiva del régimen, ha comenzado a tener efectos, como lo han demostrado los hechos recientes. Nunca como hoy, se han alineado todos los vectores a favor de la transición democrática en Venezuela.

Es hora de avanzar, vamos 4 a 0, y esto es: ¡hasta el final!

—Glosado y editado—

47

“Este 25 de mayo será recordado como una nueva y apabullante derrota para la tiranía y sus cómplices”.

EL CONFLICTO ENTRE MINEROS ARTESANALES Y GRANDES EMPRESAS



RAÚL BENAVIDES GANOZA

Director de la Compañía de Minas Buenaventura

Solucionando disputas

Hace unos meses, participé en una reunión del Diálogo Minero, un espacio plural donde se discuten temas minero-sociales con altura y respeto. Uno de los temas tratados en esa reunión fue especialmente delicado: la relación —y tensión— entre la gran minería y la minería artesanal e informal.

Una académica presente planteó una pregunta crucial: ¿cómo armonizar el conflicto entre los grandes proyectos mineros y las operaciones artesanales que trabajan en sus márgenes, muchas veces dentro de sus concesiones? La interrogante es válida. En regiones con historia minera, no es raro ver concesiones inactivas durante

años, mientras cientos de pequeños mineros buscan subsistir sin acceso formal a yacimientos.

El argumento de los artesanales es claro: si una empresa no explota su concesión, ¿por qué impedir que otros lo hagan? Pero la situación no es tan simple.

La exploración minera es una carrera de largo aliento. Para hallar un gran yacimiento, se requieren extensas concesiones, estudios geológicos, análisis en campo, permisos y perforaciones. Desde que se identifica una zona con potencial hasta que se inaugura una mina pueden pasar fácilmente 15 o 20 años. Durante ese tiempo, la empresa necesita asegurar espacios no solo para la mina, sino también para relaveras, plantas, vías de acceso y canteras, incluso para potenciales extensiones futuras. No se trata de especular: se trata de planificar.

Ahora bien, permitir que mineros artesanales operen dentro de estas concesiones plantea un problema grave de responsabilidad. Si ocurre un accidente o un daño ambiental, la empresa titular es la responsable ante el Estado. Aun si no tiene ninguna participación en la operación. Por eso, muchas compañías no aceptan firmar acuerdos con mineros informales, por más voluntad que exista.

Esto ha generado un círculo vicioso: los pequeños mineros acusan a las empresas de

acaparar recursos sin explotarlos, mientras las empresas se ven atrapadas por un marco legal que las hace responsables de lo que pueda ocurrir sin control alguno.

Desde las regiones y el Gobierno Central, se exige a las empresas que “cedan” sus concesiones, mientras los mineros artesanales reclaman que no se puede permitir que áreas ricas en minerales queden improductivas. Ambos tienen razón. Pero sin las garantías necesarias, el riesgo es demasiado alto.

¿Qué hacer? Desde mi experiencia, una salida pasa por la acción decidida del Estado. Se necesita un marco legal que permita a las grandes empresas suscribir acuerdos con mineros artesanales sin asumir responsabilidades por sus operaciones, siempre que estos cumplan estándares mínimos de seguridad y ambientales. Es decir, que presenten un plan de operación, cuenten con un instrumento ambiental aprobado y se comprometan a remediar los impactos al final de sus actividades.

No se trata de obligar a nadie, sino de generar confianza y condiciones para la coexistencia. Si logramos eso, podremos transformar un conflicto persistente en una oportunidad de inclusión y desarrollo. Pero si seguimos sin enfrentar el tema, no habrá más que conflictos que eventualmente escalarán y terminarán en violencia. ¡Evitémoslo! —

VOCES DE UCRANIA



NATALKA
VOROZHBYT

Dramaturga y guionista
ucraniana

La noche antes de la fiesta

Después del invierno que prometía ser el peor de los últimos tres años de la guerra, pero que fue igual de terrible que los anteriores, solo que teníamos menos miedo porque ya estábamos acostumbrados, llegó la primavera a Ucrania. Cómo la estábamos esperando. Me encanta la primavera, pero le tengo un poco de miedo a abril porque tengo dos cumpleaños: el de mi hija y el mío, y además los ortodoxos celebran la Pascua. Por supuesto, nos desvivimos por organizar una celebración.

Pero nos despertamos a la una de la madrugada con explosiones en algún lugar cercano. A veces puedes leer en Telegram que se trata de drones enemigos derribados por nuestras fuerzas. Entonces puedes darte la vuelta y quedarte dormido. Pero cuando escriben que los misiles balísticos están volando hacia tu pacífica ciudad dormida, deberías de ponerte la ropa, despertar a los niños e ir a un refugio antibombas, a un aparcamiento, o al menos a un pasillo.

Este era exactamente el caso: las explosio-

nes estaban cada vez más cerca, su número crecía y el cielo estaba de color rosa. No tuve que despertar a mi hija, se levantó de un salto al igual que yo. Vivimos en la última planta y es el lugar más peligroso durante los bombardeos. Se escucha un dron sobrevolándote y tiene un sonido a la muerte nada agradable. Después de vestirtos y coger nuestros "bultos de ansiedad" (suelen ser mochilas o bolsos con documentos y pertenencias sentimentales), cogimos el ascensor hasta el primer piso.

El ascensor se abrió y salieron dos chicos de unos 10 y 15 años. Estaban completamente dormidos, con mantas y almohadas en la mano. Probablemente, tienen su propio garaje en el aparcamiento, donde dormirán en su carro. Los envidié un poco. "Buenas noches", me saludaron los niños, muy educados, y desaparecieron tras la puerta, adentrándose en la noche. Mi hija se despertó y me preguntó a qué hora había nacido y si ya era su cumpleaños. Le mentí diciéndole que no. Le mentí diciéndole que todos esos misiles y drones son el día de ayer. Pero que mañana iba a ser su fiesta.

Soy dramaturga de profesión. Capto las paradojas. Una noche oscura y terrible bajo los bombardeos y una mañana radiante y soleada en la que algunos niños celebran su cumpleaños y otros son sacados de entre los escombros es una paradoja. La vida y la muerte son la principal paradoja. Pero también es una ley de la naturaleza. Entonces, ¿resulta que nuestra naturaleza se basa en la paradoja? El humor y la guerra son iguales. Cuando escribo sobre la guerra, uso mucho el humor. ¿Qué tiene de gracioso? La gente me pregunta después de mis funciones sobre la guerra. La guerra da miedo. La guerra no tiene nada de divertido. Pero es una paradoja. —

—Glosado, editado y traducido—

ESPEJO LATERAL



HÉCTOR
VILLALOBOS

Editor de Política y Opinión

Pedro Castillo sin IA

No fue nada inteligente y tampoco artificial. El golpe de Estado que dio Pedro Castillo el 7 de diciembre del 2022 fue real. Que su intento de convertirse en dictador se haya ejecutado con la torpeza propia de un gobernante que nunca destacó por su lucidez no anula el acto delictivo.

Desde hace dos años y medio, los defensores de Castillo ensayan los más variados argumentos para evitar su inminente condena, que van desde manipuladas narrativas, burdas tinterilladas, hasta alucinadas ficciones. Hemos escuchado frases como "solo leyó un papel", "el golpe se lo dieron a él" o "lo drogaron y no sabía lo que hacía". La posverdad castillista ha tenido diversas manifestaciones, desde las más irrisorias hasta las más elaboradas.

Cuando pensábamos que lo habíamos oído todo, esta semana el abogado Ricardo Hernández, defensor del expresidente, lanzó una nueva teoría fantástica. Aseguró que el video de los momentos previos al golpe —en el que se aprecia al profesor chotano coordinando, haciendo gestos e intercambiando miradas cómplices con Betssy Chávez— podría habersido "modificado con inteligencia artificial". Incluso especuló que no sería Castillo el que aparece en las imágenes, sino un actor. En otras palabras, una nueva versión del clásico "no es mi voz, me imitó Carlos Álvarez", más acorde con los últimos avances tecnológicos.

El juicio contra Castillo y sus secuaces por el golpe de Estado avanza inexorablemente hacia una condena segura. Con argumentos como el que ha utilizado su abogado, no hace falta ser experto en derecho penal ni consultar a la inteligencia artificial para saber cuál será el desenlace. Muy diferente al ritmo del Poder Judicial, es el del Congreso, donde la sanción política contra Castillo no avanza. Se ha puesto más celo en inhabilitar a otros exfuncionarios por nimiedades, pero parecen haber olvidado a quien intentó cometer la mayor de las infamias en contra de la democracia. —

SIN LICENCIA



FEDERICO
SALAZAR

Periodista

El Congreso quiere confiscar

El Congreso quiere convertirse en comunicador. No fundando un medio con el dinero de los congresistas. No, usando su poder para imponer contenidos en los medios privados de comunicación.

Este 27 de mayo se publicó la Ley 32351. Dispone que 10% de la programación de los medios se otorgue de manera gratuita a las instituciones públicas del Sistema Nacional para la Prevención, Sanción y Erradicación de la Violencia contra las Mujeres y los Integrantes del Grupo Familiar.

Además, todos los medios deben desarrollar "contenidos vinculados a la sensibilización, prevención, atención, protección, sanción y reeducación para la erradicación de la violencia contra las mujeres y los integrantes del grupo familiar".

El derecho a la libertad de información se

ejerce, como dice la Constitución, "sin previa autorización ni censura ni impedimento algunos" (art. 2, 4). Los congresistas han transgredido este derecho fundamental.

La libertad de prensa es la libertad para publicar. Más aún, es el derecho a usar los medios que uno se procura para publicar lo que a uno le parece. ¡No lo que a otro le parece!

Ni el Poder Ejecutivo ni el Poder Legislativo pueden decirles a los medios qué cosa publicar. El orden legal es negativo: no se puede injuriar, calumniar o difamar. No puede ser positivo: publica esto o aquello.

Los medios estatales están para que el Estado publique lo que crea conveniente. Los medios privados no están para eso.

Nadie, menos el poder político, se puede apropiarse de los medios privados. Ni en todo, ni en parte. Ni el 100%, ni el 10%, ni el 1%. El principio es el mismo.

Uno podría preguntarse: ¿y qué pasa con las campañas para alejar a la juventud de la violencia? ¿No es necesario persuadir con contenidos a los jóvenes para que se alejen de las pandillas o el sicariato? ¿No podríamos obligar a los medios a usar otro 10% para eso?

También se podría forzar a los medios a usar otro 10% para campañas y contenidos sobre el robo de celulares. Y otro 10% para educar en el cuidado de la tercera edad. Y así podríamos continuar hasta completar el 100%.

Eso sería sustituir la iniciativa privada por la iniciativa pública. ¡Usando los medios privados! Equivale a confiscar el medio privado. Da lo mismo si es el 100% o el 10%. El principio es el mismo: confiscar es confiscar.

Esta ley es inadmisión. Es bárbara, inconstitucional y muy tonta. —

ILUSTRACIÓN GIOVANNITAZZA



Un relato de Jaime Bayly



El gran juego de la vida

La vida es ponerse cómodo. Si estás incómodo, será difícil que puedas disfrutar de tu existencia. La comodidad no pasa necesariamente por el dinero. Puedes tener mucho dinero y disponer de todas las comodidades materiales y, no obstante, estar incómodo.

Recuerdo los tiempos lejanos en que me sentía incómodo en mi cuerpo. No me faltaba dinero. Tenía un bonito apartamento y un auto de lujo. Pero mi vida era una terrible, insostenible incomodidad. ¿Por qué estaba tan incómodo? Porque no me aceptaba a mí mismo tal cual era. Me miraba en el espejo y me detestaba. Estaba tan incómodo en mi cuerpo que no me interesaba seguir viviendo.

Entonces la primera comodidad básica, esencial, no negociable, es aceptarte como eres, quererte como eres. No me refiero a tus virtudes. Me refiero a tus debilidades, tus imperfecciones. Me refiero a lo que te hace único, diferente, singular, uno fuera del montón. Debes aceptar quien eres con serenidad y coraje. Eso supone reconocer tus limitaciones. Eso exige ser valeroso y amar los rasgos esenciales de tu identidad.

Lo primero que debes aprender en el colegio y en la universidad es quién eres de verdad: qué te gusta, qué te disgusta, en qué cosas eres bueno, en qué cosas eres malo. Eso no puede enseñártelo un profesor, un amigo, una novia, un pariente. Descubrir quién eres, saber quién eres, es un aprendizaje que corre enteramente por cuenta tuya. Mientras más pronto lo sepas, mejor para ti, menos perderás el tiempo equivocándote en el camino.

Una vez que sepas las señas básicas de tu identidad, que conozcas tus pocos talentos y tus numerosas inhabilidades, habrás dado un gran primer paso: estarás en paz contigo mismo, cómodo en tu cuerpo, siendo quien eres, no deseando ser alguien distinto, no tratando de cambiar lo que no puede cambiarse porque es tu marca genética y corre en tu sangre.

Pero estar cómodo contigo mismo no supone necesariamente estar cómodo en la vida misma, ni disfrutar de una vida desahogada, confortable. No: el juego recién comienza cuando sabes quién eres y aceptas el cuerpo que te ha tocado, la vida que te ha sido dada.

Luego viene una parte fundamental del gran juego de la vida. Lo que viene es todavía más difícil. Tienes que decidir cómo quieres jugar el juego. Tienes que elegir, en base a tus talentos, tus aptitudes, tus sensibilidades, tus sueños, cuál de los muchos juegos que la vida ofrece es aquel que deseas jugar. Debes escoger el juego basado en dos consideraciones: una, crucial, que te consideres bueno para jugarlo, y otra, capital, que estés bastante seguro de que disfrutarás jugando ese juego, aun si no ganas siempre. La clave no es ganar el juego, nadie puede ganarlo siempre, la clave es disfrutar del juego.

Yo elegí el juego de ser un escritor. Presentía

que podía jugarlo más o menos bien. Soñaba con jugar ese juego todos los días. Estaba bastante seguro de que jugarlo le daría un sentido o un propósito a mi vida. Sospechaba poderosamente que había un escritor en mí, que había nacido con ese don, ese mínimo talento, que esa gracia o pericia me venía en la sangre desde mi bisabuela Mercedes Gallagher y que solo tenía que atreverme a despertar al escritor que dormía en mí. No fue tan difícil elegir el juego que deseaba jugar. En todo lo demás, era malo, malísimo, un perfecto inútil. Confieso que en algún momento me tentó jugar el juego de la política. Pensé: podría jugarlo bien, podría ganar, pero no lo disfrutaría, no gozaría del juego. Por eso no quise desviarme del juego esencial de mi vida, que es mi vocación, mi pasión, mi locura incurable, mi seña de identidad: el juego de escribir historias, el juego de contarlas. Treinta y cinco años después, sigo jugando el juego, y vaya que lo disfruto cada día.

Pero cuando elijas el juego, tu juego, el campo o el ámbito en el cual vas a desplegar tus talentos, no debes pensar prioritariamente en el dinero, salvo que tu juego sea ese mismo, el de hacer dinero, todo el dinero que sea posible, un juego que, por supuesto, debe de ser fascinante, pero yo no nací con esas aptitudes, nunca he jugado el juego pensando en el dinero, y sin embargo no me ha faltado dinero.

Trata de no equivocarte en el juego que decidas jugar. Pero, si te equivocas, no es el fin del mundo: probaste, no te gustó, lo dejas y cambias de juego. No siempre se acierta a la primera. Lo importante,

lo esencial, es saber qué te gusta, para qué eres bueno, qué juego te atrae naturalmente, cómo te gusta imaginar tu particular sentido del éxito, de la felicidad.

El dinero viene después. Primero descubres quién eres. Luego eliges el juego. Y una vez que comienzas a jugarlo, tratas de ser el mejor, te sometes a una disciplina rigurosa para encontrar tu registro más fino, te enfocas en aprender las técnicas del juego hasta dominarlo y perfeccionarlo: la práctica hace la perfección. Lo importante no es quedar primero, ganar premios, ser famoso, despertar aplausos. Lo importante es gozar del juego, disfrutarlo tanto que te provoque jugarlo también los domingos y los feriados, amarlo tanto que no necesites tomar vacaciones, porque dedicarte a tu gran pasión, a tu sueño único y superior, te hace sentir todo el tiempo de vacaciones, pues tu oficio no te resulta una cosa pesada ni odiosa, sino unas horas espléndidas que te dan placer y sacan lo mejor de ti mismo.

Entonces el sentido de la vida es ponerse cómodo con el cuerpo imperfecto que te ha tocado, con el juego arduo que has elegido jugar y con la gloriosa sensación de que estás viviendo el tiempo limitado que te ha sido concedido exactamente como deseas vivirlo, de tal manera que, cuando te toque morir, podrás decir: viví una vida estupenda, viví la vida que libremente elegí, no me privé de los placeres, las aventuras y las conquistas que merecía, qué suerte tuve de conocerme, de ser yo mismo.

Si te dedicas a una gran pasión, al juego esencial que te define, a la actividad que te eleva y saca lo mejor de ti, no importa tanto si no ganas demasiado dinero: gozar de la vida es algo que no tiene precio, un bien o una bendición de valor incalculable, una dicha que corre separada de la posesión de dinero. ¿De qué te serviría una vida vulgar, si ganases mucho dinero jugando un juego que no te gusta, que saca lo peor de ti, que te hace sentir miserable? No quieres ganar el dinero sucio que te hace infeliz. Lo que conviene es ganar el dinero limpio que te hace feliz. Es mejor vivir una vida austera y feliz, que una lujosa y desdichada. No le entregues tu alma al demonio del dinero. Entrega tu espíritu a los dioses de la belleza, la armonía, la paz, la felicidad. Si entregas lo mejor de ti, tu talento más poderoso y singular, a la causa noble de mejorar tu vida, y la vida de los otros, sin pensar obsesivamente en el dinero, sospecho que la plata llegará luego y será suficiente para que seas feliz.

Aquella será entonces la última de todas las comodidades en juego: según el dinero que ganes, qué apartamento o casa te compras, qué auto o bicicleta adquieres, adónde viajas en tus vacaciones. Yo he tenido siempre bastante dinero como para no preocuparme por el dinero. Entonces las comodidades materiales, quiero decir la casa, el auto, los viajes, la ropa, no han sido un problema para mí. Pero no puedo imaginar lo triste, vacía y desoladora que sería mi vida si no estuviese cómodo en el cuerpo que me tocó, si no estuviese cómodo jugando el juego que elegí. Cada día que escribo sin que nadie me obligue a hacerlo, sin tener un jefe ni un horario, sin pensar un segundo en el dinero, me siento cómodo con la vida que elegí para mí. Podría vivir en un apartamento pequeño, no tener un auto, dejar de viajar, comer siempre en casa. Lo que no podría, porque moriría de tristeza, es dejar de jugar el juego que me define, el juego glorioso de ser un escritor. —

“Lo primero que debes aprender es quién eres de verdad”.



ILUSTRACIÓN: GIOVANNITAZZA